XULLO-AGOSTO 2023
Revista Galega de Información Literaria - Ano 21 N.º 123
PVP 3 €

Luar na Lubre celebra cun libro-disco catro décadas nos escenarios

Novelas de Antón Riveiro Coello, Xabier Paz, Marina Mayoral, Xulio L. Valcárcel, Luís M. García Mañá, Francisco Coimbra e Xosé Cermeño alentan un verán de lecturas

Biblos

CLUBE DE LECTORES

CARTA AOS LECTORES

Máis libros de texto e menos tempo de pantalla en clase para evitar a formación de analfabetos funcionais. E tamén prohibir levar a clase teléfonos móbiles, tabletas ou reloxos intelixentes. E quen propón semellante barbaridade?, preguntaranse por exemplo na Xunta (e non só). Pois a primeira medida é do Goberno sueco, un deses espellos nórdicos nos que tanto lles gusta mirarse a algúns dos políticos que dende hai moito tempo ameazan a cultura en xeral e a galega en particular. E no segundo caso, os Países Baixos.
Así que a estas alturas temos que recorrer á odiosa frase "nós xa o dixemos moitas veces", afirmación que poderán corroborar quen teñan lido esta sección. E o caso é que tampouco nos consideramos uns aleutos descubrindo a pólvora. Simplemente, é evidente que o noso desenvolvemento precisa tanto de andar, correr (sen que nos leven de cote nun carriño ou no colo) e xogar (sen que sempre estean os pais, nais ou titores enriba nosa impoñendo normas) como de desenvolver as habilidades das mans que caracterizan a nosa especie (que mellor que debuxar, pintar ou facer caligrafía, tocar un instrumento) e que, apuntan os expertos, poderían estar nada menos que detrás da evolución singular do noso cerebro. Como tamén precisamos para o desenvolvemento a lectura concentrada e todo o que leva de exercicio de interpretación, imaxinación, análise, proxección..., sen que iso sexa posible se non é cun libro entre as mans.
Escoitar hai anos un alto cargo de cultura afirmar nunha libraría que ían suprimir os libros das aulas e enchelas de pantallas foi para nós un trauma que aínda non superamos. Dixo que era o modelo nórdico. E ningún razoamento nin a evidencia de que detrás dunha moda así estaban os incalculables recursos das multinacionais implicadas no negocio tiñan ningunha posibilidade de convencelo.
O mesmo que aceptaba sen máis que o libro electrónico enterraría o formato en papel.
Pois non foi así. Pasou a moda e o libro electrónico quedou reducido a aquel espazo no que é imprescindible (para quen ten que viaxar moito e quere levar consigo varias obras sen que lle ocupen, ou para lectores alérxicos ao papel, por exemplo).
E Suecia, que é a novena mundial en comprensión lectora segundo o informe PIRLS (deste tipo de informes e os seus criterios tampouco hai que facer dogma de fe) decátase de que van costa abaixo por abrazar sen miramentos a moda electrónica.

Carmela González
Directora

Biblos
CLUBE DE LECTORES
Biblos Clube de Lectores, S. L.
Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
www.biblosclube.com
email: subscritores@biblosclube.com
Depósito Legal: C 285-03
ISSN: 1697-7440

A Portada
Naufraxio, acrílico sobre lenzo de Xoán G. É o naufraxio, tanto do devir do obxecto cotián, como da propia humanidade na súa relación co mar. Un mar agredido, convertido en paisaxe desértica, no que unhas «algas» aparecen formando un primeiro plano coma pantasmas do que noutrora foron. Xa nin algas son, formas e materias suxiren ser a lembranza dun fondo mariño.

Xandre Millet, Inma López Silva, Francisco Narla e Iria Pedreira pasaron pola libraría Biblos

No mes de xuño que vén de rematar, na libraría Biblos de Betanzos descubrimos o talento do músico Xandre Millet, confirmamos que Inma López Silva non só é unha gran escritora senón tamén unha conversadora formidable, compartimos a emoción de Francisco Narla ao falar da resistencia épica dos chamados celtas, celtas hispánicos, celtas atlánticos ou castrexos ao resistírense á case todopoderosa Roma e soubemos da valía do traballo de Iria Pedreira para visibilizar as obras dos dramaturgos e dramaturgas galegas que se inspiraron nos textos clásicos grecolatinos para arrequecer a escena galega.
Xandre Millet ofreceu un concerto íntimo para presentar o seu segundo traballo discográfico, *Moi noso*. Foron uns gozosos 90 minutos nos que o propio Xandre acompañado de Víctor Varela á guitarra e da vocalista Margarita Loureda amosaron o seu talento. Por se o anterior fose pouco, puidemos comprobar que no directo Xandre consegue que o fío condutor da súa narración entre tema e tema sexa ameno e sirva para o concreto.
A escritora Inma López Silva conversou demoradamente coa profesora Lucía Vidal Seoane arredor de *Escola de mulleres*, a súa última e soberbia novela que non deixará impasible a ninguén que se somerxa na vida da protagonista, unha muller que podería rozar o ceo coas mans pero que a súa poderosa mente vai levar por sinuosos camiños. Unha carga de profundidade contra algunhas das convencións que marcaron a lume as vidas de moitas mulleres.
O escritor Francisco Narla presentou *Breo. O celta que desafiou a Roma* (Aira) unha novela histórica na que narra o enfrontamento brutal entre os galaicos e os invasores romanos no noroeste peninsular. Un relato sobre os chamados celtas, celtas hispánicos, celtas atlánticos ou castrexos no que reivindica a identidade de quen conseguiron dobregar o poder de Roma.
Falamos tamén dos mitos grecolatinos. Do seu legado ata os nosos días. Na escena e tamén na vida. Foi ao fío da presentación do libro de Iria Pedreira *Melpómene entre nós* (Laiovento). Trátase dunha xenerosa edición na que a autora ofrece un catálogo completo de 46 obras dramáticas de temática clásica do noso patrimonio literario. Como dixo a Doutora en Filoloxía Clásica e profesora titular de Filoloxía Grega na Universidade de Santiago M.ª Teresa Amado é un "excelente ensaio destinado a ser libro de cabeceira dos estudosos do teatro galego". Autora e presentadora fixeron numerosas referencias a Manuel Lourenzo, Isaac Díaz Pardo, Millán Picouto, María Xosé Queizán, Xosé Manuel Rodríguez Pampín e Luz Pozo. Ambas lamentaron máis unha vez o progresivo silenciamento das linguas clásicas no ensino e enalteceron o traballo de cantos dramaturgos e dramaturgas galegas se inspiraron nos modelos clásicos.
Un grupo de alumnos do CEIP Virxe da Cela de Monfero conversaron na libraría con Xesús Fraga arredor de *Virtudes (e misterios)*. Unha das singularidades deste encontro é a de que nel participaron tamén Isabel , Leonor e Elena, as tres fillas da propia Virtudes, a avoa de vontade de ferro e muller sacrificada "que traballou primeiro, antes e despois" nos seus trinta anos de emigración en Londres . Os catro protagonistas desta saga familiar compartiron un variado abano de anécdotas de moitas das amizades londinienses de Virtudes, a betanceira que acadou unha vida diferente nun país do que o descoñecía case todo.

Xabier Paz

Foto: Distrito Xermar

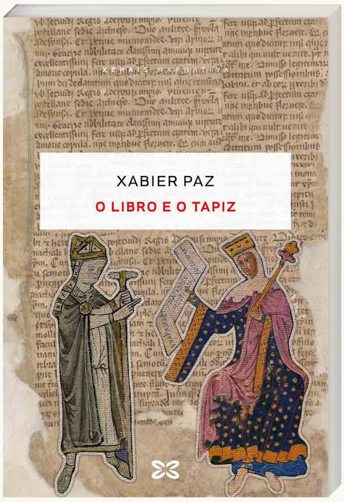
O libro e o tapiz

Entre os séculos XI e XII as figuras da raíña Urraca I e do arcebispo Diego Xelmírez enchen un tempo decisivo no que Galicia foi resgardo seguro da cristiandade ibérica, lugar onde se criaban os fillos dos reis. Nesta novela de Xabier Paz, ademais dos sucesos históricos e dos personaxes creados pola historiografía dominante, asoman os seres humanos que só a literatura é quen de revelar. Enfrontadas entre si, estas dúas figuras cimeiras evidencian cadanseu propósito de dominio nun relato que sucede no marco das loitas entre o poder laico e o eclesiástico, e a reforma gregoriana sustentada pola orde de Cluny. Como pano de fondo, as fronteiras indecisas e as alianzas efémeras, o auxe relixioso e cultural de Compostela e do Camiño, o papel dos magnates galegos na crianza de reis, o nacemento de Portugal como póla esgazada do reino de Galicia. Xabier Paz volve a un tempo apaixonante, berce axitado de mitos políticos e culturais propios e alleos, febra consistente da identidade histórica galega.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 280 páxinas

ISBN: 978-84-1110-363-3

18,52 €



Poesía

Filoxenia do sangue

Dep. Pontevedra Rústica
13 × 21 cm 92 páxinas

ISBN: 84-8457-269-2

7,25 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Materia de Lucrecio

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-9782-474-3

15,15 €

No canto do mar

Espiral Maior Rústica
14 × 21 cm 88 páxinas

ISBN: 978-84-96475-05-2

15 €

Títulos anteriores, Narrativa:

Renacer

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 304 Páxinas

ISBN: 978-84-9782-822-2

21,37 €

As vidas de Nito

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 400 Páxinas

ISBN: 978-84-9914-487-0

22,75 €

A galera de Xelmírez

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-9914-882-3

18 €

Aníbal e a Pintora

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 376 páxinas

ISBN: 978-84-9121-137-2

20,42 €

Galileo no espello da noite

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 328 páxinas

ISBN: 978-84-9121-548-6

19,90 €

A Barcelonesa

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 272 páxinas

ISBN: 978-84-9121-914-9

17,57 €

Inma López Silva

Escola de mulleres

A protagonista foxe da dor, da perda, dunha realidade incerta, da gaiola de ouro que os homes queren construír para pechala e admirala, da opresiva camisa de forza das convencións sociais. E para acadalo emprega a ironía e o seu propio corpo como armas, como camiño cara a unha redención que sospeita imposible. E así a súa pel e a súa mente convértense nun lenzo que, devagar, vaise esgazando polas unllas dos demais, emerxendo baixo o estigma da loucura ou, quizais, da clarividencia. Unha novela que cuestiona sobre os límites. Da liberdade ou da moral. E, de fondo, como paisaxe idílica ou inferno, as voces doutras mulleres, que, entre disputas e risas, a comprenden, a xulgan e a compadecen, mentres unha nena constrúe sobre o chan castelos con bloques de cores.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 462 páxinas

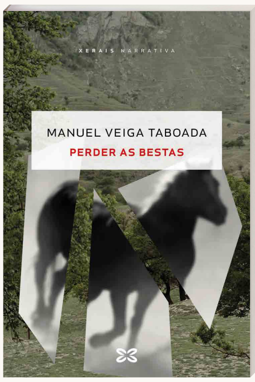
ISBN: 978-84-1176-011-9

20,80 €

Manuel Veiga Taboada

Perder as bestas

Preto da fronteira as partidas de guerrilleiros comezan a reagruparse coa esperanza de que o final do nazismo sexa tamén o final da ditadura. O goberno organiza entón as chamadas contrapartidas, formadas por gardas e exmilitares, que actúan baixo falsa bandeira coa finalidade de sementar o terror e desprestixiar os seus adversarios. Na trama acompañamos a unha destas contrapartidas, co Capitán, o Sentado, o da cicatriz e o mozo, nunha razzia tensa e violenta, a través dunha terra feraz e húmida, na que o xuíz Núñez se presenta como o novo e caprichoso patrón.



Xerais Rústica
15,50 × 23 cm 128 páxinas

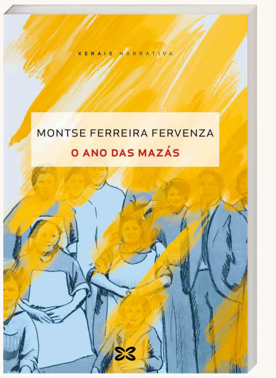
ISBN: 978-84-1110-338-1

16,10 €

Montse Ferreira Fervenza

O ano das mazás

É o tempo da posguerra, tempo de miseria e desacougo. Os rapaces rabuñaban no lixo das casas ricas para apañar as mondas das patacas, que logo fervían e comían con ansia. Agora, nin iso, xa non hai mondas porque os ricos nos as tiran, gárdanas para cear cun chisco de aceite. Non é así en Vilaveiga –unha aldea morriñenta de montaña–, onde teñen mazás a rego cheo para dar alivio a bandullos de xente e animais: reinetas, mazás de sidra, riscadas, con becho, sen becho, amarelas, verdes e ata golden. Chegado un momento, na aldea comezan a suceder unha serie de acontecementos que fan espernexar até a mesma terra: Henrique "o do estraperlo" trae consigo unha escolma de libros, unha familia de herexes protestantes alugan a casa grande, e Adelaida, unha neniña con anemia, aprende a ler.



Xerais Rústica
15,50 × 23 cm 320 páxinas

ISBN: 978-84-1110-331-2

18,52 €

Marina Mayoral

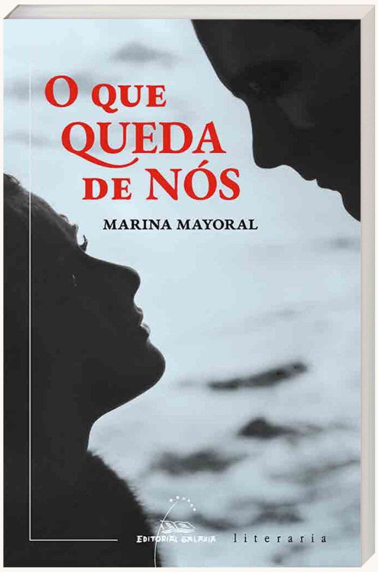
O que queda de nós

Laura é a voz feminina de *Unha árbore, un adeus* (1988); Paco, o personaxe masculino de *Ao pé do magnolio* (2004). En *O que queda de nós* Marina Mayoral ofrece xuntas as dúas versións da historia de ambos dous seres que se amaron sempre e a vida separou.

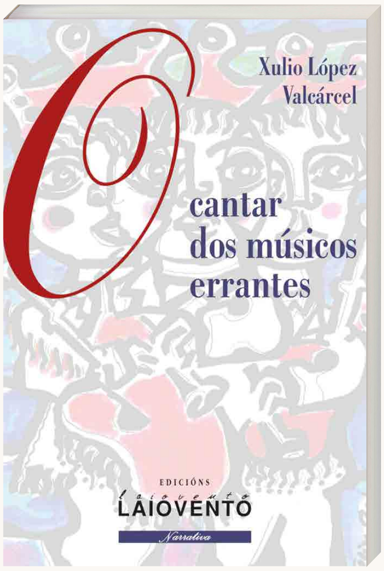
Galaxia · Rústica
13,5 × 21 cm · 284 páxinas

ISBN: 978-84-9151-895-2

19,95 €



Xulio L. Valcárcel



O cantar dos músicos errantes

Obra que recolle, gaba e restitúe a memoria daqueles músicos anónimos que, con maior ou menor "afinación", mantiveron viva a chama da tradición na España en branco e negro do século pasado, na que transcorreu a infancia do autor. Amais, na mestura de realidade e ficción vai máis aló da temática estritamente musical para cicelar un atinado e exhaustivo retrato daquel mundo que se foi baleirando coa emigración e hoxe agonía, pasto do desleixo e do silencio.

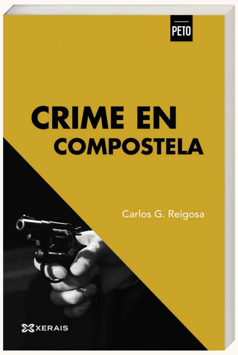
Laiovento · Rústica
14 × 21 cm · 436 páxinas

ISBN: 978-84-8487-641-0

17,05 €

Colección Peto de Xerais

Carlos G. Reigosa
Crime en Compostela



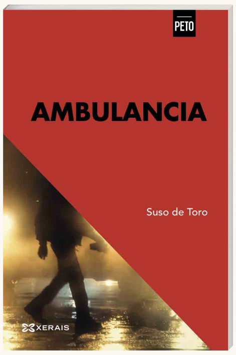
Gañadora da primeira edición do Premio Xerais de Novela, *Crime en Compostela* está considerada un fito da literatura galega por ser a obra que inaugura o xénero de novela policial e converterse nun indiscutido best-seller da narrativa galega dos últimos corenta anos. Protagonizada polo aventureiro Nivardo Castro e o xornalista Carlos Conde, presenta as pescudas arredor dun escuro asasinato en Santiago, cidade que é retratada aquí coas súas grandezas e miserias. Co tempo, o xénero policial converteríase, en palabras do crítico Manuel Rodríguez Alonso, "nun dos máis tocados pola novela galega actual, e o seu detective Nivardo Castro é xa un personaxe clásico".

Xerais · Rústica
13 × 20 cm · 272 páxinas

ISBN: 978-84-1110-326-8

13,95 €

Suso de Toro
Ambulancia



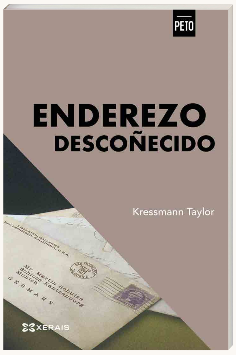
A través dun argumento sinxelo e concentrado, *Ambulancia* relata a historia fatal de Petete e Pequeno, dous delincuentes que se atopan en situación precaria e que atracan unha gasolineira ao día seguinte de abandonaren o cárcere de Monterroso. Unha novela entretida e desgarradora, na que os personaxes e as súas paixóns se moven pola cidade de Compostela coma se fose un fervedoiro de violencia e dureza, de vida e morte. O texto rende homenaxe á novela negra americana, con personaxes sinistros, sempre á beira do perigo. Unha novela trepidante, de violencia estrutural. En palabras de Diego Ameixeiras, *Ambulancia* continúa sendo un magnífico relato criminal de primeira orde. Entretemento puro."

Xerais · Rústica
13 × 20 cm · 120 páxinas

ISBN: 978-84-1110-325-1

13,95 €

Kressmann Taylor
Enderezo descoñecido



Cando *Enderezo descoñecido* se publicou por primeira vez en 1938 causou gran sensación pola crueza coa que expoñía diante da opinión pública norteamericana o veleno do nazismo dende os seus inicios. Conta a sorprendente historia de dous amigos e socios propietarios dunha galería de arte en California: Max Eisenstein, xudeu estadounidense, e Martin Schulse, alemán, que retorna ao seu país en 1932, coincidindo co ascenso do partido nazi. Obra breve e intensa. Aclamada pola crítica de todo o mundo, foi considerada polo *The New York Times Book Review* como "a denuncia máis efectiva que se pode facer contra o nazismo en literatura de ficción. É a perfección mesma".

Xerais · Rústica
14 × 21 cm · 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-336-7

13,95 €

Luís M. García Mañá

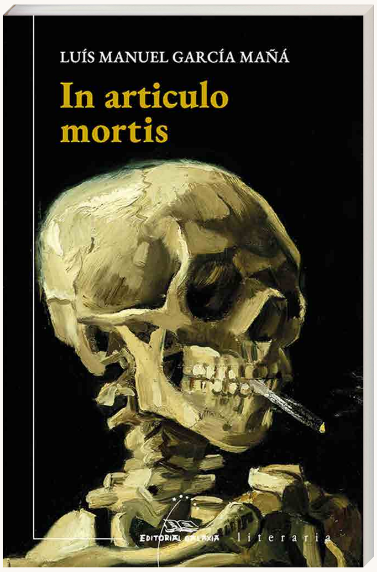
In articulo mortis

Despois da morte de Manuel Blanco Romasanta no presidio de Ceuta en 1863, o cura e capelán do Penal, que o atendeu *in articulo mortis*, decide colgar a sotana encabuxado por distintas razóns. Pasados os anos, transformado en xuíz, é destinado á Audiencia de Ourense, onde se atopa coa historia de Romasanta e decide estudar o proceso e determinar a razón pola que o reo manifestaba converterse en lobo para cometer as mortes. Nese tempo mestúranse distintas vicisitudes, amoríos de vello con rapaza nova, viaxes e a aparición dunha vella curandeira que sabe moito do licántropo. O final de novela é unha entelequia de difícil solución que vén pecharse cun novo drama.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 158 páxinas

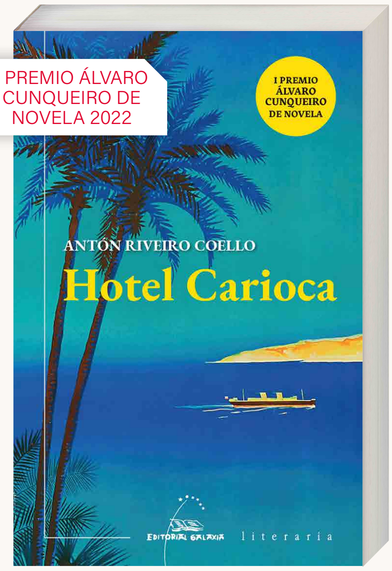
ISBN: 978-84-1176-023-2

15,62 €



Antón Riveiro Coello

I PREMIO ÁLVARO CUNQUEIRO DE NOVELA 2022



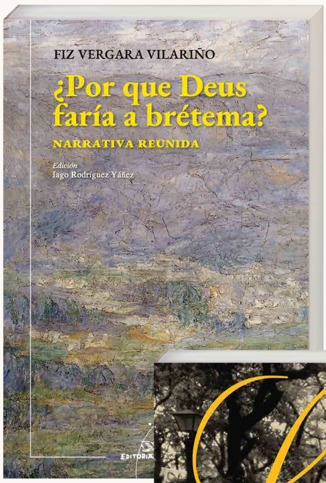
Hotel Carioca

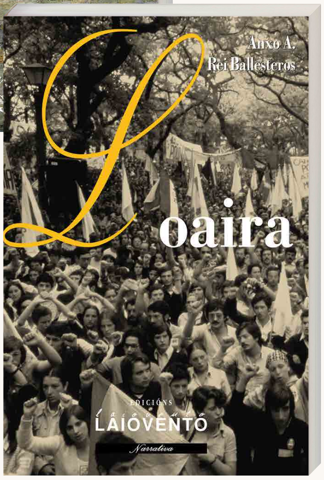
Verán de 1982. Helena ten 13 anos e os domingos lelle á avoa as cartas que envía o seu tío favorito, que marchou ao Brasil e xa nunca volveu. Un día chega unha que informa da súa morte nun accidente de tráfico en Río de Xaneiro. A familia sospeita que foi asasinado e fala coa nena para convencela de que lle agoche a morte á avoa. Helena escribirá esas cartas do Brasil e converterase nunha escritora precoz, construíndo unha realidade alternativa que descubrirá todos os silencios dunha familia tocada pola emigración e a desgraza. *Hotel Carioca* é unha novela múltiple que, coma unha matrioska, contén outras novelas que van dende unha de formación a outra psicolóxica, pasando mesmo por unha policial.

Galaxia Rústica
14 × 21 cm 596 páxinas

ISBN: 978-84-1176-049-2

24,70 €





Fiz Vergara Vilariño

¿Por que Deus faría a brétema?

Narrativa reunida

Edición ao coidado de Iago Rodríguez Yáñez que recolle o máis salientable da produción en prosa de Fiz Vergara Vilariño (trinta relatos e unha novela que non chegou a rematar), na gran maioría descoñecida. Son narracións na súa fala louzariña, con pezas entre infantís con fondo social, populares e tradicionais e retratos, onde ás veces o enfoque irónico e humorístico non exclúe a temática transcendente que aborda.

Galaxia Rústica 13 × 21 cm 268 páxinas

ISBN: 978-84-1176-033-1

19,95 €

Anxo A. Rei Ballesteros

Loaira

Obra cimeira da literatura galega do século XX, na que Anxo A. Rei Ballesteros traballou durante dez anos. É unha novela radicalmente política e unha apaixonante historia de amor. Escrita nunha prosa espléndida, o autor preserva a emoción, une harmonicamente a comedia e a traxedia, e difunde humor a carradas. Esta edición ao coidado de Manuel Castelao Mexuto corrixe as numerosísimas grallas que tanto desluciron a primeira de 1992 e suxire unha orde de lectura dos capítulos alternativa, a cal torna un texto tradicionalmente considerado difícil nunha novela fascinante, a mellor recreación artística do mundo estudantil de Compostela nos anos do tardofranquismo e memoria viva das súas pulsións máis imperecedoiras.

Laiovento Rústica 14 × 21 cm 498 páxinas

ISBN: 978-84-8487-629-8

28,45 €

VV AA

Tes cinco minutos #3

Terceiro volume que recolle os textos de alumnas e alumnos que participaron na Escola de Letras que botou andar en 2020 da man da Deputación de Pontevedra e a editorial Galaxia. Cinco minutos era o tempo que tiñan para desenvolver o seu traballo nas clases nesta iniciativa anovadora, que foi presentada na feira do libro de Frankfurt. Agora, para poñerlle o ramo ao curso, neste libro ofrecen os seus mellores traballos, xa liberados da tiranía do reloxo.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 122 páxinas

ISBN: 978-84-1176-013-3

15,20 €

Pablo Fernández Barba

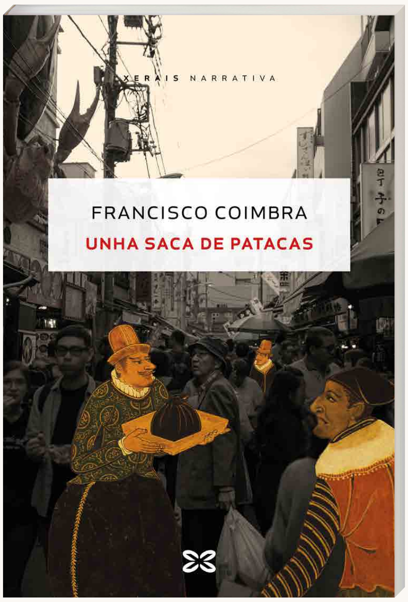
Testamento

"A decisión de abandonar Madrid para sempre presentóuseme en forma de epifanía unha mañá de inverno, mediados os anos noventa do século pasado. 1995, creo. Mes de marzo, probablemente. A iso das 8:45. Estación de Barrio de La Concepción. Liña 7. Cor laranxa. Chovía. Que xa é mala hostia que chova en Madrid. Quen sabe, se non chovese aquel día pode que nunca acabase aquí. Pode que as cousas fosen ben distintas para todos. Pero aquela mañá de hai case que vinte anos Marcos aínda non nacera, e non había ninguén ao seu cargo para evitar que chovese".

Morgante Rústica 13,5 × 21,5 cm 254 páxinas

ISBN: 978-84-19040-10-7

19 €



Francisco Coimbra

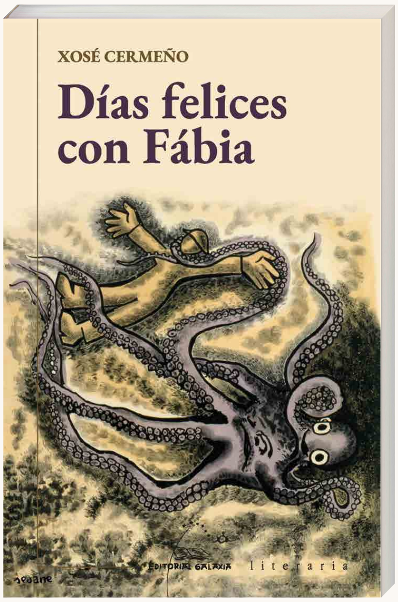
Unha saca de patacas

Unha muller galega desembarca no porto de Macau cunha saca chea de patacas para a sobriña que vai visitar. Descoñece que a moeda de curso legal nesa rexión chinesa tamén recibe o nome de pataca. Entre os garduños do lugar, que viven de depenar turistas nos casinos macaenses, axiña comeza a correr un rumor sobre unha rica estranxeira, ao tempo que aparecen outros personaxes dispostos a protexer o tesouro da protagonista. A partir dese equívoco vaise urdindo unha narración chea de peripecias que leva por lugares de luxo, pero que tamén se achega á existencia silandeira das persoas que viven á marxe de tales excesos. Francisco Coimbra convida a unha reflexión sobre as contradicións flagrantes do noso presente.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-1110-364-0

17,57 €



Xosé Cermeño

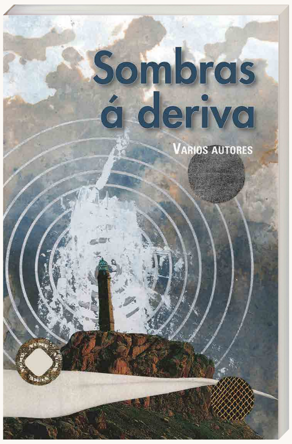
Días felices con Fábia

Amor, mentiras e melancolía. Tamén unhas pingas de humor, habituais na obra de Xosé Cermeño, para unha historia de sedución e enganos que transcorre no Porto. Un realizador de televisión en horas baixas chega para facer un documental sobre a acuicultura dos polbos e coñece a Fábia, unha bióloga que vai remover case todo na súa vida. As historias de amor empezan sempre cunha mentira. O protagonista vai anotando no seu caderno curiosas historias reais de mentireiros falsificadores e doutros trampulleiros notables que axudan a saber algo máis sobre el mesmo e as súas circunstancias.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 236 páxinas

ISBN: 978-84-1176-032-4

19,85 €



VV AA

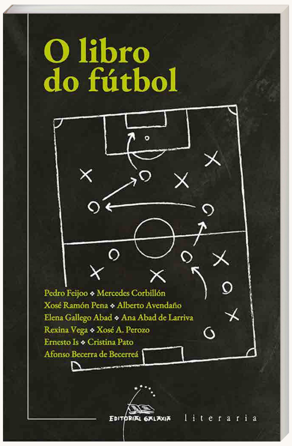
Sombras á deriva

Recolle relatos dos participantes na terceira edición do Obradoiro de Creación Literaria en Rianxo, que dirixe Antón Riveiro Coello.

Toxosoutos Rústica
13 × 20 cm 188 páxinas

ISBN: 978-84-127039-4-8

15 €



VV AA

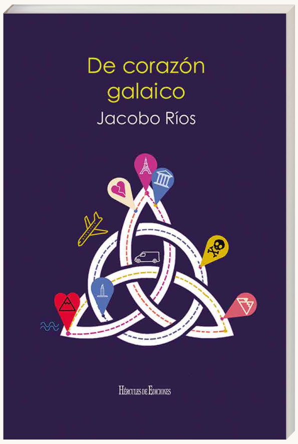
O libro do fútbol

Textos de once autoras e autores que poñen en palabras a emoción e a paixón polo fútbol: Pedro Feijoo, Mercedes Corbillón, Xosé Ramón Pena, Alberto Avendaño, Elena Gallego Abad, Ana Abad de Larriva, Rexina Vega, Xosé A. Perozo, Ernesto Is, Cristina Pato e Alfonso Becerra de Becerreá.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 166 páxinas

ISBN: 978-84-1176-024-9

15,86 €



Jacobo Ríos

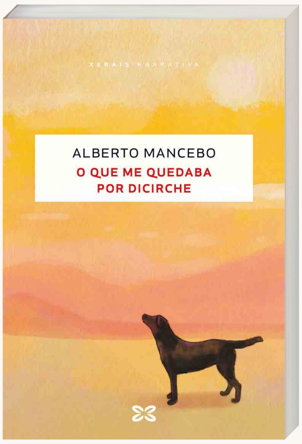
De corazón galaico

Xabier, un estudante de Dereito en París, está a piques de terminar o seu ano Erasmus e enfróntase á decisión de quedar en Francia ou volver á Coruña, a súa cidade natal. Nesta encrucillada coñece a Artaï, un profesor universitario de Dereito celta, unha materia máis mítica que real e na que só el cre. Artaï proponlle a Xabier a procura dun libro lendario, o Ciprianillo, un grimorio de existencia cuestionable, cuxo descubrimento esperta cobizas e paixóns. Estes son os vértices de *De corazón galaico*, unha historia misteriosa que une Francia e Galicia, un itinerario cara a unha terra máxica onde furnas ao pé da Torre de Hércules e montañas sacras son aínda o punto de encontro entre o mundo do visible e do invisible na penumbra da noite de San Xoán. En castelán.

Hércules Rústica
14 × 21 cm 176 páxinas

ISBN: 978-84-19754-11-0

17,10 €



Alberto Mancebo

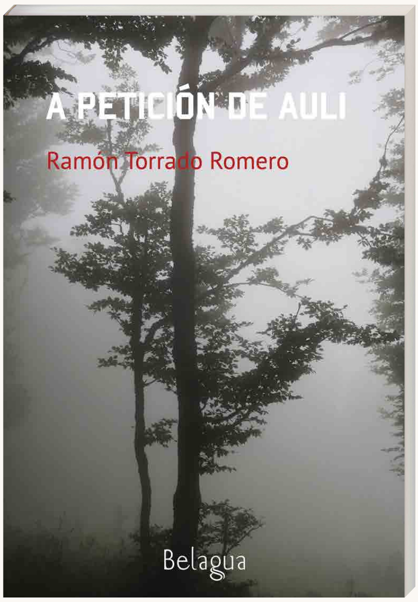
O que me quedaba por dicirche

A vida de Xoán transcorre nunha especie de entresoño que o obriga a manter unha relación dificultosa e estraña co mundo que o rodea. A súa inusitada beleza, na que todos reparan, e as experiencias que percibe cando adormece, convérteno nun mozo tan peculiar coma a súa familia. Alberto Mancebo tece con axilidade e sutileza unha historia familiar, íntima e sentimental baseada nas intensas emocións dun estraño protagonista co que calquera persoa se podería identificar.

Xerais Rústica
15,5 × 23 132 páxinas

ISBN: 978-84-1110-362-6

17,05 €



Ramón Torrado Romero

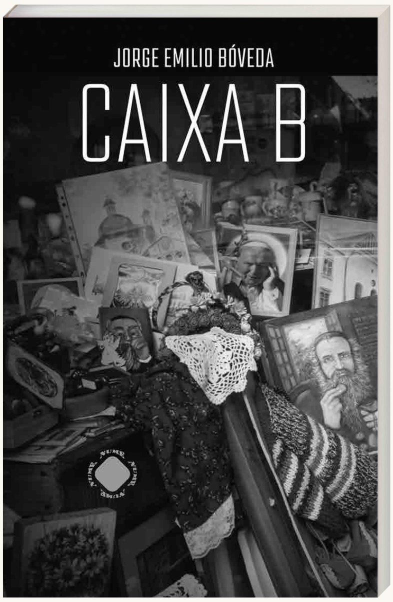
A petición de Auli

Un home solitario ao que o amor lle foi esquivo e o seu sobriño Auli, un rapaz de once anos observador e intelixente, inician unha viaxe xuntos. Son dous seres perdidos, faltos de afecto e con escasa fe no ser humano para os que non será doado estar en sintonía, pero as experiencias comúns e o tempo compartido irán derrubando os muros que os separan. Porén, ambos vivirán as súas aventuras interiores de forma moi diferente. Ao final da expedición o home verase como a columna que axudará a Auli a vencer os obstáculos da vida e este sorprenderao cunha petición imposible de asimilar.

Belagua Rústica 14 × 21 cm 140 páxinas

ISBN: 978-84-12682-20-5

15 €



Jorge Emilio Bóveda

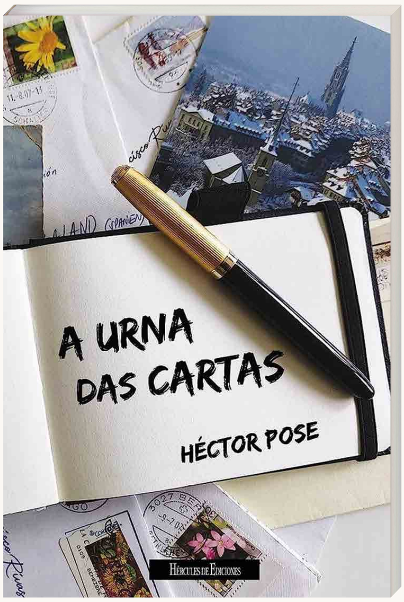
Caixa B

Pastor Páez, detective con formación en Letras, viaxa a Sanvento para facer un seguimento de Vicente Risco e da súa familia. O obxectivo é cubrir un informe sobre a desaparición dunha cantidade de cartos da caixa B dunha empresa construtora na que Otero Risco traballou. O informe de Páez irá pondo en evidencia a maquinaria da sociedade en varios dos seus estratos, á vez que se desenvolve en torno a eles unha trama insospeitada.

Toxosoutos Rústica 13 × 20 cm 208 páxinas

ISBN: 978-84-127039-6-2

16,15 €



Héctor Pose

A urna das cartas

Fran regresa de adulto á vila de onde o desterraron de cativo. Vén a se desfacer da casa patrucial, chea de tristes recordos. Como un decorado de cartón pedra, e reserva do eco, a vila semella estar sumida nun letargo perenne. Don Tino —un carteiro e mestre represaliado polo franquismo— fixera feliz por un tempo aquel neno, pero xa todo fica no pretérito. Mais o pasado non pasa nunca e o presente continuo é unha colaxe de reencontros, de cartas e de amor.

Hércules Rústica 14 × 21 cm 136 páxinas

ISBN: 978-84-19754-10-3

17,57 €

En castelán:

La urna de las cartas

ISBN: 978-84-19754-09-7

María del Carmen Rey Núñez

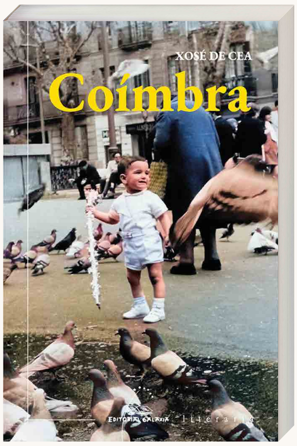
As arelas de Mariña

Mariña non coñeceu o amor dos seus proxenitores. Era unha empregada quen a atendía e lle daba agarimos. Con todo, ela fixábase no proceder dos seus. Sobre todo, no da avoa materna a quen desexaba parecerse porque a consideraba excepcional.

Toxosoutos Rústica
13 × 20 cm 300 páxinas

ISBN: 978-84-127039-3-1

15 €



Xosé de Cea

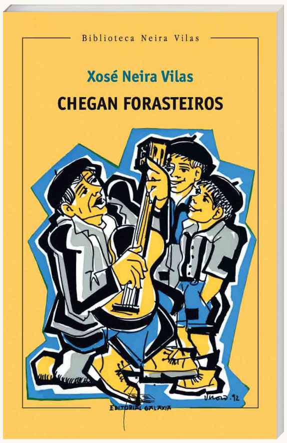
Coímbra

Coímbra é unha rúa do barcelonés barrio de Horta e o mosaico onde Xosé de Cea constrúe, tesela a tesela, a epopea da emigración galega en Cataluña vivida por un neno. Testemuña dun tempo de convulsos cambios sociais que se precipitan tras a fin da ditadura franquista, verá como á transición política se superpoñen outras que condicionarán a súa educación sentimental. O relato deixa ver que aquela odisea migratoria que sacaría a millóns de homes e mulleres da fame e da miseria acabará deixando como herdanza o desarraigamento, o exilio e a condena.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 480 páxinas

ISBN: 978-84-1176-030-0

16,72 €



Xosé Neira Vilas

Chegan forasteiros

"Fun pasar as vacacións á Aldea Vella, onde vive meu tío Felipe, e botei alí unha tempada. E paseino ben, moi ben, falando con xentes dos arredores que sabían quen eu era; deprendendo novos xogos; vendo cada día ferramentas e animais que denantes só vira nos libros... E entre unha leria e outra, veña de chamarme "forasteiro", con certa retrónica e con ese seu dicir tan chusco, tan pavero". Texto da contracapa. A edición inclúe ilustracións de Vizoso.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 98 páxinas

ISBN: 978-84-1176-046-1

13 €

Manuel García Barros

Dos meus recordos

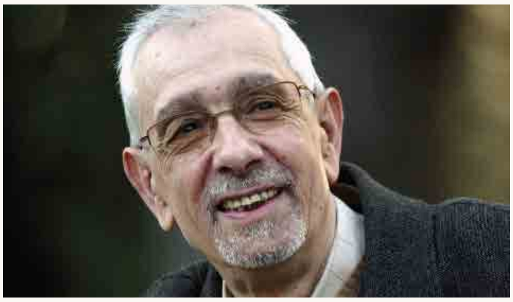
Miscelánea onde Manuel García Barros conta, con humor, retranca, amenidade e, ás veces, certa amargura, "casos" e "cousas" que deixaron fonda pegada na súa memoria, desde o servizo militar en Vigo a finais do século XIX, ata a década de 1960, na súa Pousada de Callobre. Uns "apuntamentos" que fan repaso da súa azarosa vida, desde a subxectividade da lembranza.

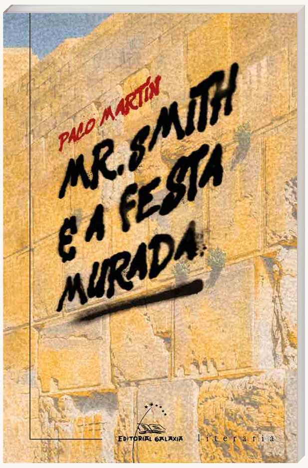
Galaxia Rústica
13 × 19 cm 206 páxinas

ISBN: 978-84-9151-956-0

15,20 €

Paco Martín





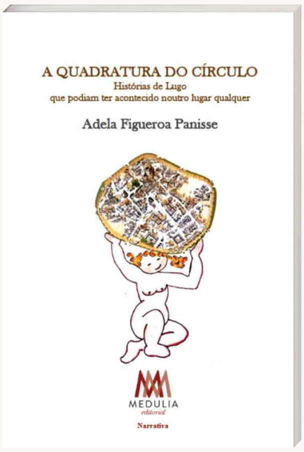
Mr. Smith e a festa murada

Caderno-diario "Da expedición científica que Mr. Smith realizou polas rúas e prazas dunha cidade galega, coa xenerosa intención de dar cunha nova vía que servise de atallo no camiño da investigación socioxeográfica e, de presentárselle a ocasión, aproveitar para facer algún descubrimento de carácter etnográfico, zoolóxico ou mesmo botánico", que lle proporcionase algo así como certo recoñecemento social. Do texto da contracapa.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 178 páxinas

ISBN: 978-84-1176-028-7

16,72 €



Adela Figueroa Panisse

A quadratura do círculo

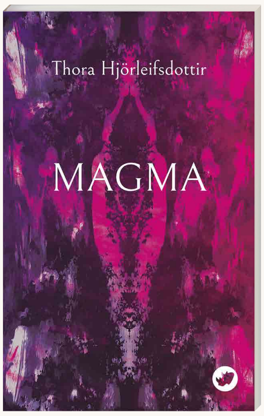
Historias de Lugo que podían ter acontecido noutro lugar qualquer

"Nesta coletânea de contos referem-se diferentes histórias que têm como quadro ambiental Lugo. São três relatos independentes, mas que tratam de temas relativos à esta cidade em diversos tempos. Aconteceres que podiam ter sucedido noutra cidade qualquer, nomeadamente da Galiza. Poda que noutra qualquer cidade de Espanha ou de Portugal, mas o caso é que escolhi o quadro local de Lugo por ser esta a vila em que nasci e na que vivo". Texto da autora.

Medulia Rústica 14 × 20 cm 232 páxinas

ISBN: 978-84-19438-43-0

17 €



Thora Hjörleifsdottir

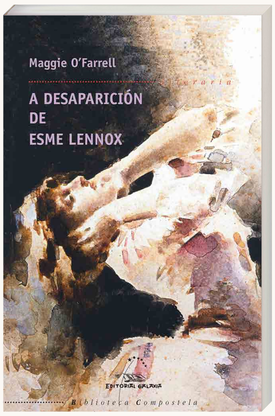
Magma

Lilja namora dun rapaz intelixente e guapo que le a Derrida e cociña pratos vexetarianos. Múdase ao seu pequeno apartamento, e conforme esta nova vida en común alimenta o seu desexo de compracer á súa parella, os abusos case imperceptibles del continúan aumentando sen que ela os detecte. Ela intenta desesperadamente ser a amante perfecta e satisfacer as necesidades del. Pero para iso desdebuxa os seus límites e perde a conciencia de si mesma. En tradución de Elías Portela.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 148 páxinas

ISBN:978-84-19795-00-7

16,15 €



Maggie O´Farrell

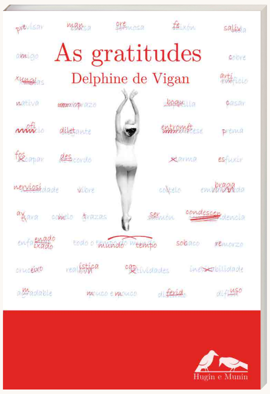
A desaparición de Esme Lennox

Recuperamos esta obra da autora dos libros de éxito internacional *Hamnet* e *El retrato de casada*. Edimburgo, na década de 1930. A familia Lennox ten problemas coa súa filla Esme. Con frecuencia, avergónzaos ante a boa sociedade e hai que lle poñer remedio a este problema. Que fixo Esme para merecer que a encerrasen toda a vida nun manicomio? E como é posible que se poida borrar completamente unha persoa da memoria da familia?

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 244 páxinas

ISBN: 978-84-9865-402-8

19,90 €



Delphine de Vigan

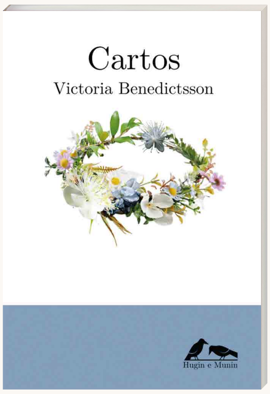
As gratitudes

Conmovedora novela que convida a reflexionar sobre a vellez, a dependencia, a angustia, a deterioración imparable e a empatía. A saúde de Michka, unha muller independente e culta, resentése, polo que ingresa nunha residencia da terceira idade. Tanto Marie, a súa veciña, coma Jérôme, o logopedista que a asiste, póñen o seu gran de area para que a anciá deixe de sufrir polo que considera unha débeda moral relacionada cun momento clave do seu pasado. Como revela o título, a gratitude ocupa un lugar central: a de Marie cara á persoa que permitiu que se convertese na muller que é; e a de Michka, cuxo maior desexo é localizar as persoas que lle salvaron a vida. Traducido do francés por Xavier Senín.

Hugin e Munin Rústica
13 × 20 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-126007-6-6

15 €



Victoria Benedictsson

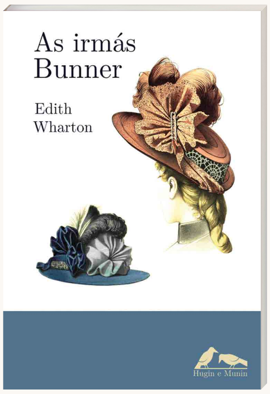
Cartos

Cartos (1885) ten moito de novela autobiográfica, e fai que Benedictsson brille con luz propia dentro da corrente feminista sueca do século XIX. Pon o foco na institución do matrimonio, na eventual separación e, dun modo máis xeral, nas limitacións impostas ás mulleres, para o caso, as burguesas. Selma Berg, de dezaseis anos, soña con formarse como artista e poder facer da pintura a súa profesión, até que o seu tío, quen a tutela, lle traslada a tentadora proposta de matrimonio realizada por un vello terratenente. En tradución do sueco de Marta Dahlgren.

Hugin e Munin Rústica
13 × 20 cm 248 páxinas

ISBN: 978-84-126007-4-2

15,67 €



Edith Wharton

As irmás Bunner

Na Nova York de finais do século XIX, as irmás Bunner, rexentan un humilde comercio que apenas lles dá para ir tirando. Escrita en 1892 pero inédita até 1916, esta novela de Wharton constata que o seu talento non se limita á descrición de individuos da alta sociedade á que pertencía, senón que abrangue tamén seres solitarios e desfavorecidos. Cunha prosa sinxela de corte realista, enriquecida por veces cun rexistro léxico elevado, o ton melancólico pero esperanzador desta obra resulta clave para apreciar a amplísima variedade de subtemas: o decoro social, a beleza, a amabilidade, a fe ou o amor fraternal. Traducido do inglés por Alejandro Tobar.

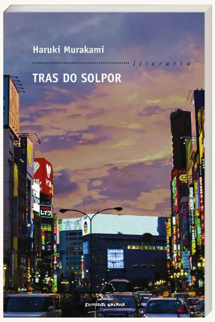
Hugin e Munin Rústica
13,5 × 21,5 cm 156 páxinas

ISBN: 978-84-126007-5-9

15 €

Haruki Murakami
Premio Princesa de Asturias das Letras 2023

O escritor Haruki Murakami (Kioto, Xapón, 1949) vén de recibir o Premio Princesa de Asturias das Letras 2023. As súas obras están traducidas a máis de trinta idiomas e por elas recibiu prestixiosos premios como o Noma, o Tanizaki, o Yomiuri e o Franz Kafka e, en Galicia, o Arcebispo San Clemente, concedido por estudantes galegos. Catro das súas obras foron traducidas directamente do xaponés para o galego por Mona Imai e Gabriel Álvarez, e publicadas pola editorial Galaxia.



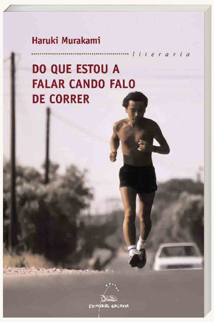
Tras do solpor

En Toquio, no tempo que vai da medianoite ao amencer, iníciase e remátanse as historias desta novela. No seu centro, as irmás Eri e Mari, e cabo delas un mozo trombonista de jazz. Xente da noite, vidas que conflúen, segredos descubertos e preguntas que ás veces non precisan resposta.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-9865-111-9

17,57 €



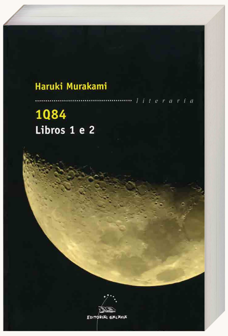
Do que estou a falar cando falo de correr

En 1982, tras deixar o local de jazz que rexentaba e dedicarse a escribir, Murakami comezou tamén a correr. Despois de participar en ducias de carreiras de longa distancia e en triatlóns, o novelista reflexiona nesta obra sobre o que significa para el correr e como influíu na súa maneira de escribir.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 188 páxinas

ISBN: 978-84-9865-166-9

17,48 €



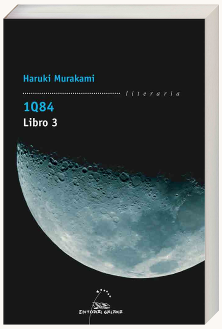
1Q84
Libros 1 e 2

Son 932 páxinas das que xorde un universo novelesco propio, un magma narrativo poderoso. A novela desenvólvese sobre o pano de fondo da historia contemporánea, das seitas relixiosas, do maltrato e da corrupción, un universo enrarecido no que o narrador escaravella para desvelar outra realidade oculta.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 932 páxinas

ISBN: 978-84-9865-325-0

26,03 €



1Q84
Libro 3

Volven Aomame e Tengo, desta vez na compaña do detective Ushikawa. A narración desenvólvese á vez en dous mundos imbricados, o de 1984 e o de 1Q84 –en xaponés, Q e 9 pronúncianse do mesmo xeito–, un universo singular, de noites iluminadas por dúas lúas, que absorbe e imita a realidade, que a fai súa.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 532 páxinas

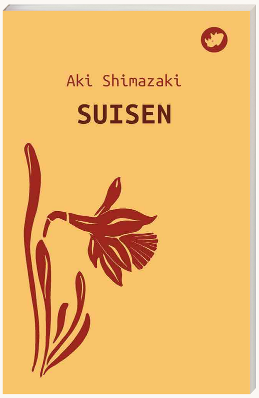
ISBN: 978-84-9865-389-2

22,89 €

Aki Shimazaki en galego

Aki Shimazaki
Suisen

Terceira entrega da pentaloxía da autora canadense nada no Xapón, da que Rinoceronte Editora xa publicara outros dous títulos. Casado e pai de dous fillos, Gorô preside a empresa que fundou o seu avó e que conta con herdar. Compaxina o traballo e a familia cunha axitada vida social, e mesmo mantén dúas amantes, rodéase de importantes clientes nos bares e mostra con orgullo fotos súas con famosos. E, aínda que se considera un home de éxito, sempre cre merecer máis. Porén, algo se torce de repente nos seus plans de futuro, e terá que mirarse ao espello con franqueza. Traducido por Sergio Gómez Blanco.



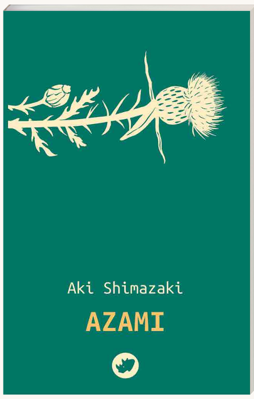
Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 130 páxinas

ISBN: 978-84-19795-03-8

16,15 €

Aki Shimazaki
Azami

Aos seus 35 anos, Mitsuo Kawano traballa como editor nunha publicación cultural mentres espera fundar a súa propia revista de Historia. Hai tempo que deixou de ter relacións sexuais coa súa parella e frecuenta salóns eróticos. Un día crúzase con Gorô Kida, un excompañeiro que se converteu no presidente dunha importante empresa, e con el asiste a un selecto club onde atopa unha antiga amiga da escola, a misteriosa Mitsuko, o seu primeiro amor. O encontro con Mitsuko, a quen chama Azami, coma a flor do cardo, esperta nel unha paixón inesperada e revive os seus desexos de xuventude. Traducido por Sergio Gómez Blanco.



Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-19795-01-4

15,20 €

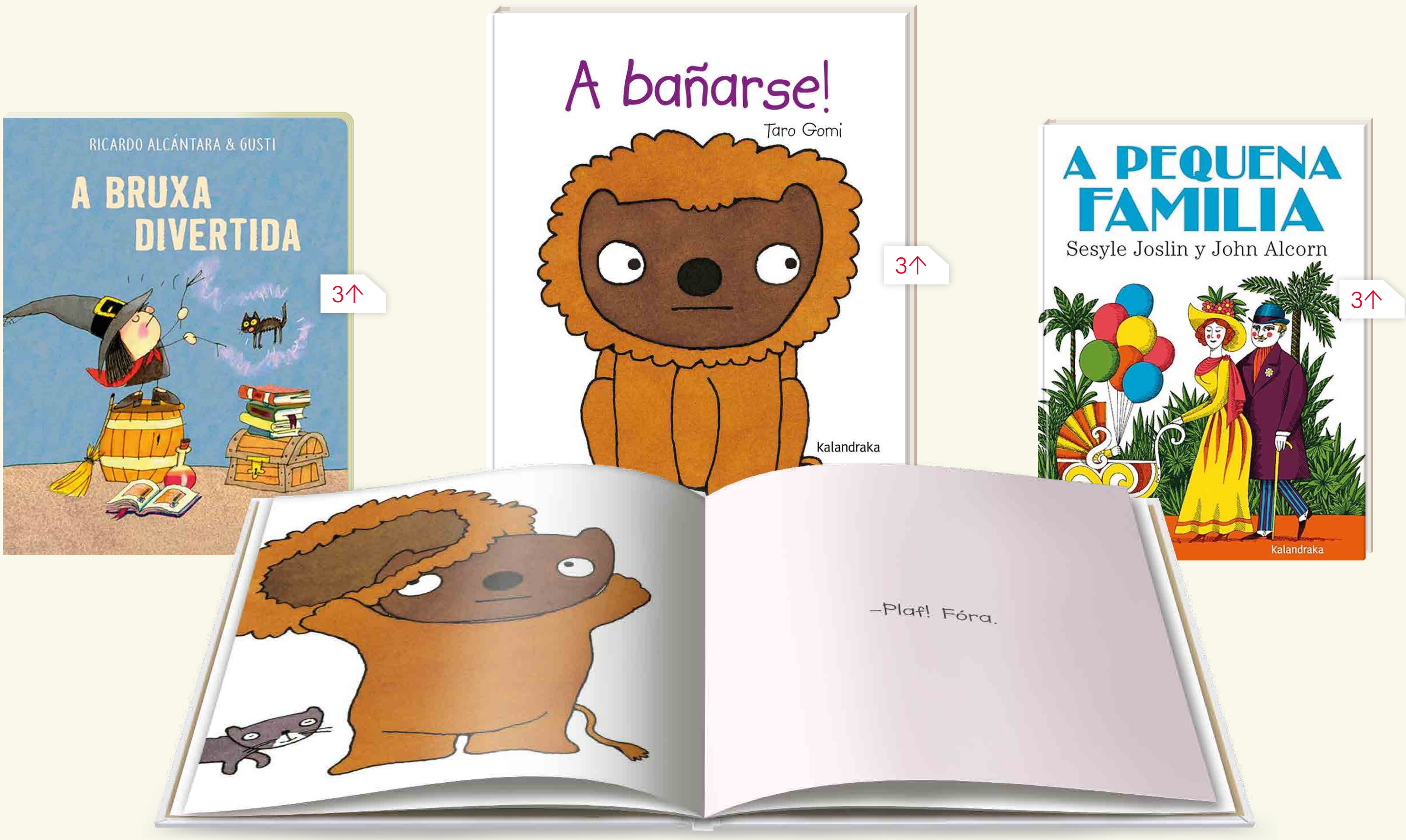
Aki Shimazaki
Hôzuki

Mitsuko rexenta unha libraría de segunda man especializada en obras filosóficas. Alí pasa os días tranquilamente coa súa nai e mais con Tarô, o seu fillo xordomudo. Co fin de garantir a súa independencia económica, cada venres pola noite convértese en camareira nun bar de alterne de alta gama. Un día, unha muller distinguida entra na tenda acompañada pola filla pequena, que conecta moi ben con Tarô. Para compracer o seu fillo, Mitsuko aceptará volver velas, malia que normalmente evita facer amizades. Este encontro podería poñer en perigo o equilibrio da súa familia. Tradución do francés de Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 114 páxinas

ISBN 978-84-19795-02-1

15,20 €



Ricardo Alcántara

A bruxa divertida

Tras *O pequeno indio* e *O pirata valente*, o tándem creativo formado por Ricardo Alcántara (texto) e Gusti (debuxos) presenta unha protagonista feminina audaz e curiosa cuxos encantamentos se ven interrompidos por unha misteriosa voz. O texto rítmico e rimado de Ricardo Alcántara describe a bruxa Rosalía e detalla as súas habilidades coas apócemas e os feitizos. Traducido por Xosé Ballesteros.

Kalandraka Cartonado 17,5 × 22 cm 16 páxinas

ISBN: 978-84-1343-191-8

11 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

En castelán:

La bruja divertida

ISBN 978-84-1343-192-5

Taro Gomi

A bañarse!

Un álbum cheo de sorpresas, xogos visuais e onomatopeas, que aborda o hábito cotián do baño con graza e orixinalidade. Chega o final do día e, antes de ir durmir, León ten que bañarse. Cunhas ilustracións sinxelas, definidas e expresivas, constitúe un recurso máis para fomentar a autonomía dos nenos e as nenas á hora de afrontar as tarefas cotiás. A tradución é de Maki Fukuhara.

Kalandraka Cartonado 20 × 24 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-233-5

15,20 €

Sesyle Joslin

A pequena familia

Publicado en Nova York en 1964, contén catro relatos breves, sorprendentes e deliciosamente absurdos. Trátase de construcións moi sinxelas estruturadas sobre a base da acumulación e a repetición de elementos ata alcanzar un final inesperado e humorístico. Destacan as ilustracións de John Alcorn. Inclúe un glosario bilingüe galego-inglés. En tradución de Xosé Ballesteros.

Kalandraka Cartonado 19 × 25 cm 48 páxinas

ISBN: 978-84-1343-213-7

15,20 €

En castelán:

La pequeña familia

ISBN: 978-84-1343-214-4

Irene Alonso

A caca cuca viaxa a U.K.

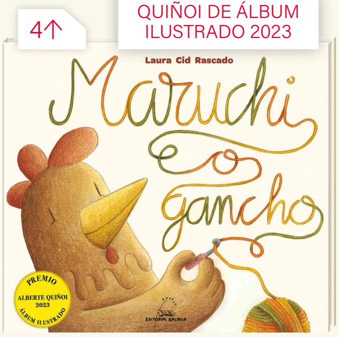
A Caca Cuca vai viaxar a Reino Unido para ver mundo. Na súa estadía aprenderá algunhas palabras en inglés pero, a pesar de marchar moi leda, pronto vai ter morriña da súa terra galega. Con ilustracións de Mariña Rey Noya.

Galaxia Rústica
24 × 21 cm 28 páxinas

ISBN: 978-84-1176-020-1

15,10 €

PREMIO ALBERTE QUIÑOI DE ÁLBUM ILUSTRADO 2023



Laura Cid Rascado

Maruchi e o gancho

Un día no que ía moito frío a galiña Maruchi decidiu facer gancho para vestir as súas pitas. Como era un pouquiño despistada, a cousa no foi ben á primeira. Pero axiña se decatou de onde estaba o problema e unha vez que puxo os lentes logrou rematar o traballo e quedar así satisfeita.

Galaxia Cartonado
24,5 × 21,5 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-1176-050-8

15,10 €

Irene Quinteiro

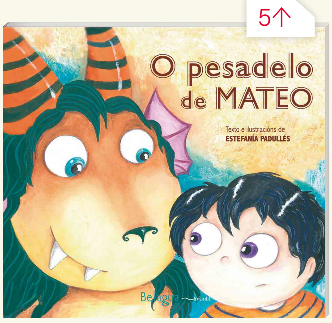
Xiana e a meiga Xela

En Bemol Pequeno as súas xentes perderon a música e as cancións. As lectoras e lectores poden acompañar a Xiana nesta aventura para descubrir que foi o que pasou. Con ilustracións de Daniel Barbazán.

Belagua Rústica
23 × 23 cm 28 páxinas

ISBN: 978-84-126822-3-6

14,95 €



Estefanía Padullés

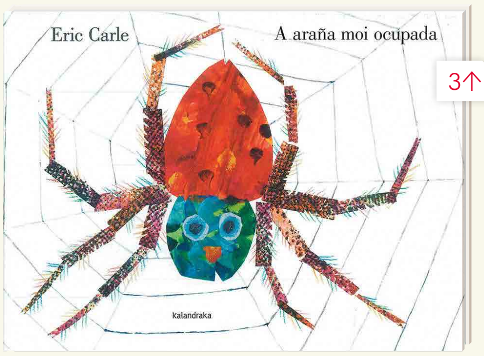
O pesadelo de Mateo

A nai de Mateo exclama "Que pesadelo, que pesadelo!" cada vez que atopa esparexidos polo cuarto os xoguetes, os libros, a roupa. O fillo defféndese dicindo que el non ten nada que ver co desorde e que toda a culpa é do monstro Pesadelo. A Mateo pareceulle brillante a idea de inventarse un monstro, pero talvez non foi tan boa.

Belagua Rústica
23 × 23 cm 30 páxinas

ISBN: 978-84-126822-1-2

14,95 €



3↑

Eric Carle
A araña moi ocupada

Os animais da granxa queren xogar coa araña, pero ela está moi ocupada tecendo a súa tea. Poderase chegar ata ela seguindo o fío de seda co tacto dos dedos.

Kalandraka Cartonado 28,5 × 21 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-1343-226-7

15,20 €

3↑

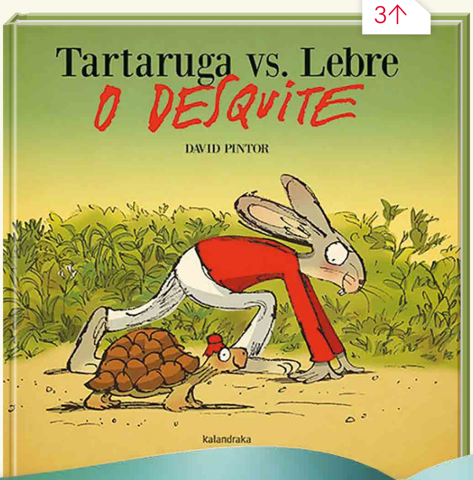
Ángela Méndez Alonso
O verme que quería voar

Co paso do tempo, do mesmo xeito que ao verme deste conto, todas as persoas descobren as capacidades e habilidades que posúen para alcanzar os seus soños. Unha conmovedora historia para ler e colorear. Ilustrado por Nusy Lo.

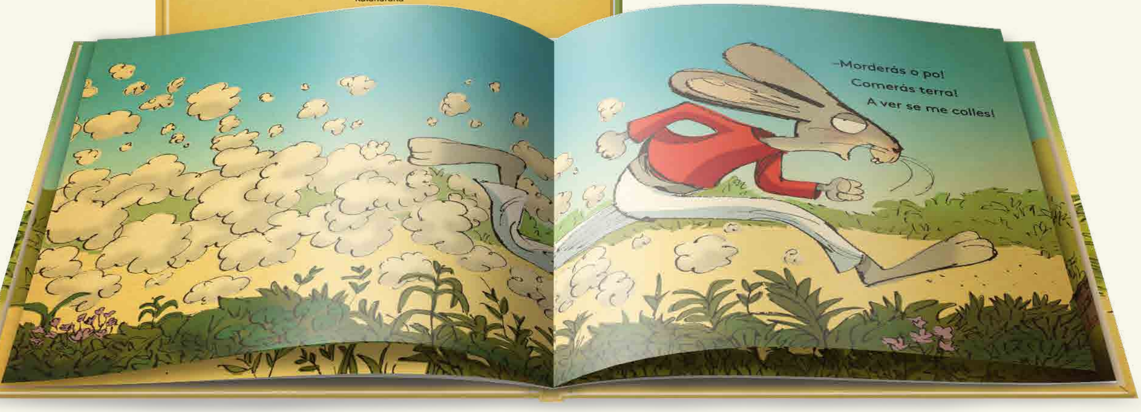
Belagua Rústica 23 × 23 cm
28 páxinas

ISBN: 978-84-126822-2-9

14 €



3↑



David Pintor
Tartaruga vs. Lebre
O desquite

O xenial debuxante David Pintor achégase á fábula da tartaruga e a lebre para reinterpretala e engadir unha sorpresa final pola que descubrimos a verdadeira razón que levou á primeira a gañar a carreira. As imaxes expresivas e próximas á linguaxe visual do cómic acentúan o sentido do humor deste álbum hilarante.

Kalandraka Cartonado
22 × 22 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-227-4

14 €

5↑

Rocío Ovalle
Laura e a randeeira espacial

Laura é unha nena forte, curiosa, moi aventureira e, ás veces, tamén un pouco preguiceira. Soña con ser astronauta e ten unha randeeira coa que cada quen chega tan alto como é capaz de soñar. As ilustracións son de Nuria Díaz.

Galaxia Rústica
24 × 21 cm 54 páxinas

ISBN: 978-84-1176-021-8

15,90 €

7↑

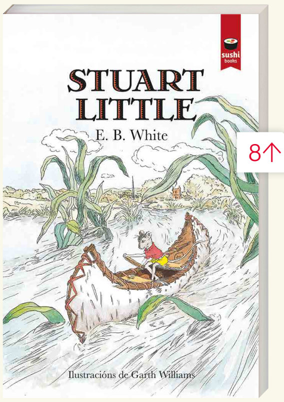
Silvia Lazzarino
O sono animal

Un libro informativo rigoroso e sorprendente para descubrir as curiosas e variadas formas de durmir de máis dunha trintena de animais, tan diversas como a mesma natureza. Un paxaro que apaga a metade do cerebro mentres voa, unha mosca que adormece sobre a súa flor favorita e un peixe que se recosta na súa cama de burbullas, entre outros. O minucioso contido científico compleméntase con detalladas ilustracións a acuarela de María José Arce. Traducido por Iago Nicolás.

Kalandraka Cartonado
21,5 × 29,5 cm 48 páxinas

ISBN: 978-84-19213-41-9

16,15 €



8↑

E. B. White
Stuart Little

Cando a señora Little ten o seu segundo fillo, todo o mundo advirte que non é maior ca un rato. Ademais, o pequeno Stuart parécese moitísimo a un rato en todos os aspectos, polo que os seus pais temen que calquera día escape pola reixa. Malia o seu tamaño, Stuart Little está sempre disposto á aventura. En tradución de Moisés Barcia e con Ilustracións en branco e negro de Garth Williams.

Sushi Rústica
14 × 21 cm 134 páxinas

ISBN: 978-84-16884-70-4

16,15 €

PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2023

8↑

Agustín Sánchez Aguilar
Sé tartaruga

O galo Lourenzo estao a pasar moi mal. Leva moito tempo sen traballo e non ten nin un céntimo. Un día ofrécenlle ser profesor de canto e Lourenzo entusiásmase, porque a música é o seu. Pero o traballo non é o que esperaba... As súas alumnas son as Wonderful, cinco tartarugas velloqueiras que teñen unhas voces espantosas!. Ilustrado por Anna Baquero.

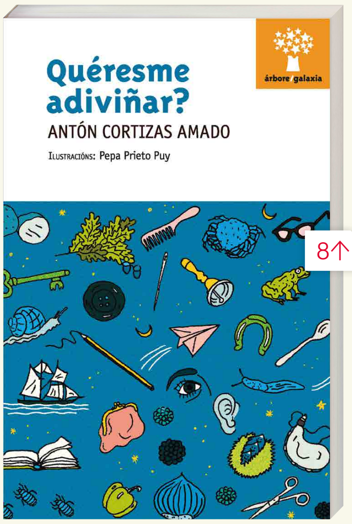
Rodeira Rústica
13 × 19,5 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-8349-810-1

9,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Carlos López



8↑

Antón Cortizas Amado

Quéresme adiviñar?

Son 332 adiviñas recollidas da transmisión oral, outras de textos e un fato delas inventadas. Algunhas son doadas de resolver e outras son máis complicadas, pero ningunha imposible de adiviñar. Con ilustracións de Pepa Prieto Puy.

Galaxia Rústica
12,7 × 19,8 cm 224 páxinas

ISBN: 978-84-1176-031-7

14,20 €

9↑

Mediometrópole e os superheroes

As autoridades da apracible urbe de Mediometrópole tratan de acabar de varias maneiras, algunhas delas verdadeiramente disparatadas, coa terrible ameaza de Morzilla, a lagarta tamaño XXL que se dedica, entre outras cousas, a papar edificios enteiros, coma se fosen pasteis de cemento recheos de aceiro, e a ceibar lume pola boca sen considerar que é agosto e a xente xa está a pasar calor dabondo. Con ilustracións de Xan López Domínguez.

Xerais Rústica 13,5 × 19 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-1110-337-4

12,95 €

10↑

Félix Caballero

O tesouro do Casqueiriño

Guiados polo Ciprianillo, o vello libro que se tiña por máxico, un feixe de rapaces van ir á procura dun tesouro agochado polos muros da praia palmeirense do Baluarte. Ilustrou o texto Evaristo Pereira.

Galaxia Rústica
13 × 20 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1176-044-7

11,40 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Teatro de monicreques

12↑

V PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CARLOS MOSTEIRO 2022

María Canosa

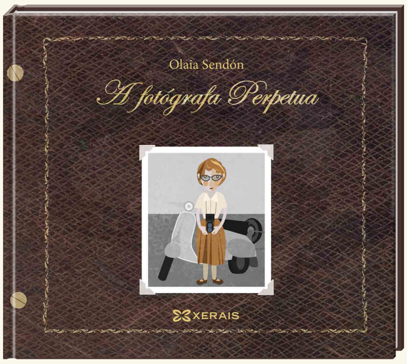
Teño un volcán dentro

Miguel observa o mundo con ollos comúns, pero ten unha mirada diferente. A súa cabeza procesa as cores, os números e a música dun xeito especial. Quen o rodea é consciente do extraordinario do seu interior. Miguel sente que baixo o peito algo estoupa. Ten un volcán dentro. Ilustrado por Zaida Novoa.

Galaxia Rústica
13 × 20 cm 258 páxinas

ISBN: 978-84-1176-015-7

14,20 €



Olaia Sendón

A fotógrafa Perpetua

Perpetua sempre o tivo claro: ela ía ser fotógrafa, o mellor oficio do universo! As fotos que fai contan historias, explican o mundo e axudan a recordar as cousas e a xente que se foron deixando atrás. Ser fotógrafa é marabilloso. Este libro, que tamén é un álbum de fotos, conta a vida de Perpetua, pero tamén algo máis: en todas as súas imaxes hai un segredo agochado.

Xerais Cartonado
21,5 × 26,5 cm 72 páxinas

ISBN: 978-84-1110-335-0

15,67 €

Nova edición

12↑

Jakob Wegelius

O mono do asasino

É de noite no porto de Lisboa. Baixo o brillo das farolas, un home corre para salvar a súa vida. O perseguidor achégase e alcánzao. A loita acaba nuns intres. Esa noite, axiña corre a noticia de que se cometeu un asasinato. Pero tamén se difunde outro rumor máis espantoso; entre as ruelas do barrio portuario agóchase un simio louco e sanguinario. É o mono do asasino. A tradución é de Moisés Barcia.

Sushi 14 × 18 cm 624 páxinas

ISBN: 978-84-15920-97-7 (cartonado)
ISBN: 978-84-16884-68-1 (rústica)

22,80 €

En castelán:
El mono del asesino

ISBN: 978-84-15920-98-4 (cartonado)
ISBN: 978-84-16884-69-8 (rústica)

XV PREMIO BARRIGA VERDE (MODALIDADE RAPACES)

Eva Mejuto

Os contos do Lobicán

Para o xurado do Premio Barriga Verde *Os contos do Lobicán* é unha historia en verso áxil e atrevida, que busca darlle a volta aos contos clásicos. Lobicán é un lobo pequeno rosmón e inocente, que gusta ler, cantar, tocar música e cociñar, mais non estudar e ir á escola. Recibe a encomenda de súa nai de levar á casa do avó unha rica torta de amora e coidarse dos humanos, que só pensan en matalos. No camiño polo bosque ten que fuxir dos animais que gustan do cheiro da torta e coincide con Xiana, unha nena que vai á casa da súa tía cun bote de mel e coa que, logo de superaren cadanseus medos e reservas, inicia unha boa amizade. Ilustracións de Sofia Venzel.

Baía Cartonado
14,6 × 21 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-9995-427-1

15 €

PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA XUVENIL 2023

14↑

Luis Leante

Territorio descoñecido

Hai catro anos, un incendio destruíu o almacén de Alberto Soler en Hondares. Na caixa forte atoparon uns ósos humanos. A axente Padilla viuse implicada persoalmente no caso, e non só pola súa amizade co sospeitoso, senón tamén porque o seu fillo Diego ía á escola con Alicia, a filla de Alberto. Todo o que sucedeu durante ese curso no instituto prendeu a mecha que faría saltar polos aires unhas cantas vidas. Este é o relato da investigación.

Rodeira | Rústica
13 × 20,5 cm | 240 páxinas

ISBN: 978-84-8349-811-8

11,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Xulia Pisón e Óscar Losada

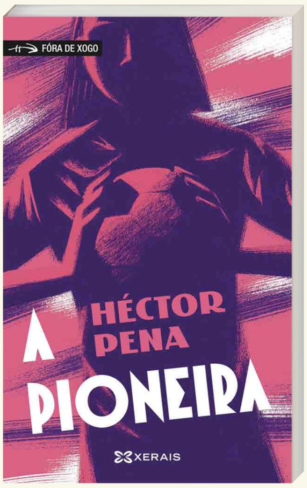
Irene, a porteira

Na década dos anos vinte do século pasado Irene González foi a primeira rapaza que rompeu barreiras no fútbol ao se converter na porteira e capitá do equipo masculino coruñés ao que deu nome: o Irene F.C. Esta é a historia dunha nena que levou a súa paixón máis alá dos límites establecidos para as mulleres da época.

UDC | Rústica
17 × 24 cm | 60 páxinas

ISBN: 978-84-9749-869-2

14 €



Héctor Pena

A pioneira

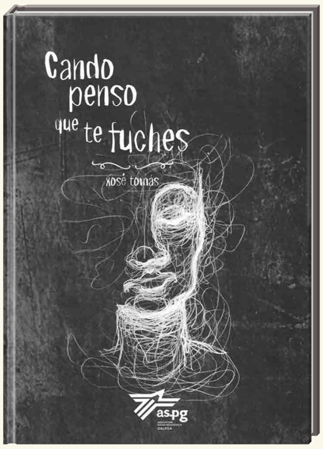
De Ester din que é unha "marimacho". Tamén lle chaman "muller hombruna". E só porque lle gusta xogar ao fútbol. Ou, quizais, porque o seu corazón non latexa ao ritmo que dita a sociedade. Talvez é moito pedir para A Coruña de hai cen anos. Loitar contra todo e contra todos para facer realidade os seus soños é a súa razón de ser. Pero a Guerra Civil e a represión do fascismo poden ser un muro demasiado duro que superar. Ou non. Porque a "roja acérrima" que vían as autoridades convértese nunha pioneira e un exemplo para as mulleres de alto risco. Empacadoras, atadoras, pescantinas e proletarias da industria pesqueira que se botaron ás rúas para opoñerse ao novo Réxime do 18 de xullo. E co balón nas cabeza, nos pés e nas mans da gardamallas.

Xerais | Rústica
13 × 21 cm | 216 páxinas

ISBN: 978-84-1110-324-4

12,95 €

Banda Deseñada



Xosé Tomás

Cando penso que te fuches

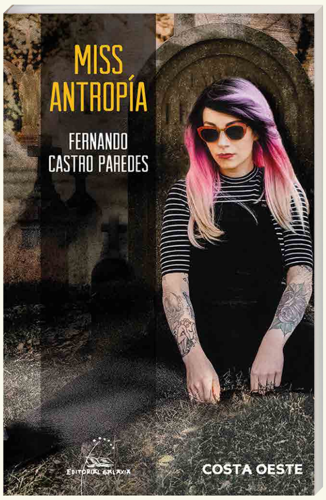
A poesía de Rosalía de Castro é o xerme deste libro. Trátase dunha obra que parte dos seus versos para transformarse en banda deseñada, nunha hibridaxe de xéneros. Dez poemas (ou fragmentos de poemas) da autora son o punto de partida dende o que o artista Betanceiro Xosé Tomás crea dez historias en formato cómic.

AS-PG | Cartonado
17,5 × 25 cm | 78 páxinas

ISBN: 978-84-126908-0-4

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Fernando Castro Paredes

Miss Antropía

Noe está anoxada co mundo. Todo se esboroou tras a morte do pai. Odia a súa nai e canto a rodea. A súa furia interior acaba envorcándose na creación dun perfil falso nas redes sociais: "Miss Antropía", no que inventa a vida dunha rapaza que está morrendo de cancro. A nai de Noe decide mudarse. Na nova casa, os soños de Noe comezan a poboarse de persoas ás que non coñece, de mortos, de situacións violentas que non acaba de entender. Emprenderá unha investigación para dilucidar se hai algo de real neses soños. O que descubrirá será algo terrible, que a axudará a atopar o seu lugar no mundo.

Galaxia | Rústica
13,5 × 21 cm | 142 páxinas

ISBN: 978-84-1176-019-5

16,86 €

PREMIO O BARCO DE VAPOR 1997

Xosé A. Neira Cruz

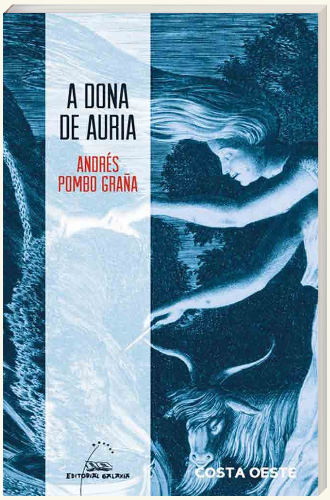
Valdemuller

Unha historia de iniciación onde Mina, unha rapaza que acaba de facer quince anos, se interna no mundo dos coñecementos ancestrais das mulleres que saben, que sempre souberon ao longo dos séculos, malia as invisibilidades e os silencios impostos. Tamén é o nome dunha fraga frondosa e enigmática situada no corazón da provincia de Lugo. A novela publicouse por primeira vez hai vinte e cinco anos e xa daquela abordaba temas que hoxe seguen a reivindicarse.

Galaxia | Rústica
13,5 × 21 cm | 150 páxinas

ISBN: 978-84-1176-017-1

14,20 €



Andrés Pombo Graña

A dona de Auria

A novela é a continuación de *O segredo das Burgas* de 2018, seguindo as aventuras do medio-demo Ciprianiño (Cip). A historia comeza cando a meiga de meigas é chamada ao Edificio Simeón para tratar cunha invasión de trasnos. O que semella un simple caso de falcatruadas sobrenaturais pronto desvela ser unha conspiración para manter a Cip e os seus amigos entretidos. Ao mesmo tempo, dúas rapazas chegan a Ourense levando un obxecto misterioso. Cip e Landelina coñecerán personaxes do mundo máxico de Ourense, descubrirán que é o obxecto misterioso e como se relaciona cun antigo mal que está a piques de retornar.

Galaxia | Rústica
13,5 × 21 cm | 140 páxinas

ISBN: 978-84-1176-014-0

15,50 €

Teatro

PREMIO ROBERTO VIDAL BOLAÑO 2022

J. L. Baños de Cos

Lume

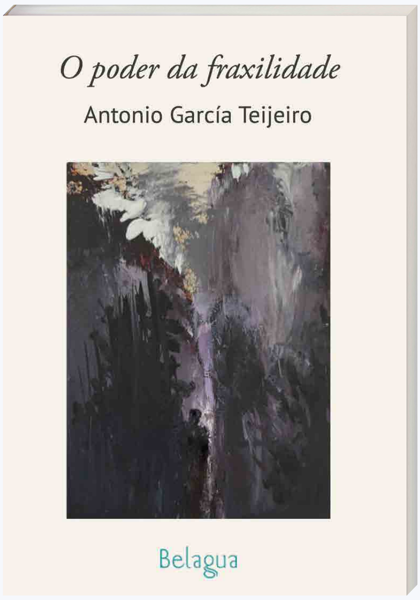
A verdadeira protagonista de *Lume* é a violencia, cada vez máis presente na sociedade, en moitos casos agochada tralo anonimato da masa grupal. Roi, un rapaz de dezaseis anos, cunha vida igual á doutros rapaces da súa idade, toma unha serie de decisións que o levarán a cometer un horrible crime. Contada de xeito non lineal, ademais de Roi, tamén teñen cabida as voces dos seus achegados, que amosan os feitos e as súas consecuencias desde diversos puntos de vista. *Lume* é un convite a cuestionar de onde procede a violencia.

Galaxia | Rústica
13,5 × 21 cm | 142 páxinas

ISBN: 978-84-1176-022-5

9,80 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Antonio García Teijeiro

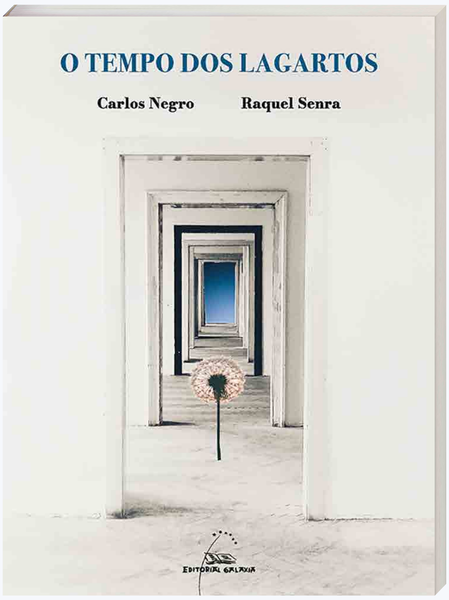
O poder da fraxilidade

“É o amor unha porta aberta á esperanza? Despois do camiño percorrido na única vida que nos toca vivir, queda algo daqueles soños de nenez, da mocidade, dos primeiros anos da adultez? É o noso paso pola vida o voo dun paxaro que ás veces volve ao niño e outras emigra e non sabemos máis del?”. Son reflexións de An Alfaya no limiar do libro, que remata contundente: “Cando un entra no mar poético de *O poder da fraxilidade* ninguén sae indemne”.

Belagua | Rústica | 14 × 21 cm | 102 páxinas

ISBN: 978-84-124434-9-3

15 €



Carlos Negro e Raquel Senra

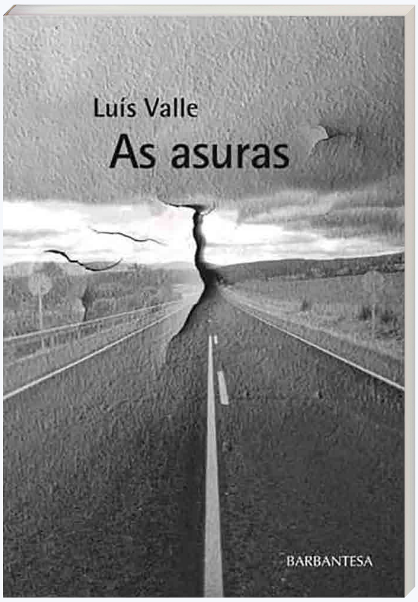
O tempo dos lagartos

“Este libro intenta ser un punto de sutura entre un tempo clausurado e unha expectativa de cambio; desa crise abrollan imaxes e palabras nun acto de supervivencia que transforma o amor nun dente de león a voar polo aire, porque medrar manca a pel, a casa, os adentros”. Texto da contracapa. Ilustrado por Raquel Senra.

Galaxia | Rústica | 16 × 22 cm | 120 páxinas

ISBN: 978-84-1176-055-3

15,20 €



Luís Valle

As asuras

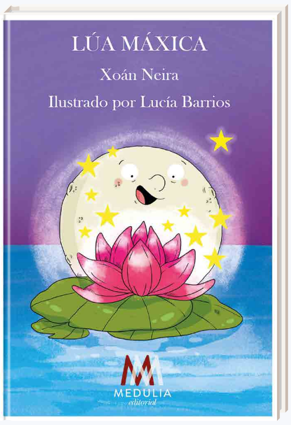
As asuras é un poema sobre a epilepsia e a derruba do edificio psíquico. Poesía nos lindes do desposuimento, a febre e o tremor. Luís Valle (Lugo, 1977) publicou *Zigurat* en 2001, composto polos libros *Jano*, *Jethro en Irán*, *Poemas para el silencio* e *Inacabado*. Logo viñeron *Epitafio y corona para Manuel Quiroga* (2007), *A caída* (2009), *Fedor* (2011), *Caderno do mendigo* (2011), *As cicatrices do Sol* (2015), *Trona, o merlo* (2015), *Para que eu beba* (2017), *Óstraka* (2019), *Causa de nieve* (2021) e *Alianza* (2022). Con *As asuras* pecha un ciclo de vinte e cinco anos de escrita lírica pola que obtivo abondosos galardóns e recoñecemento crítico.

Barbantesa | Rústica | 14 × 20,5 cm | 54 páxinas

ISBN: 978-84-945501-7-1

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Xoán Neira

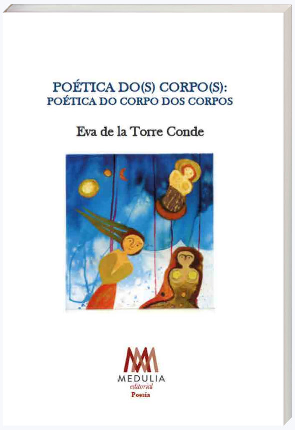
Lúa Máxica

“*Lúa Máxica*, de Xoán Neira e Lucía Barrios, integra versos e deseños en mutuo diálogo plástico-literario. O cromatismo nocturno resólveo a artista con cores frías, suaves, apagadas: violetas, azuis, grises, mentres que as horas solares aparecen representadas con cores amarelas, intensas e vivas. Adáptanse ao texto sen por iso perder carimbo e identidade propias. Son, en suma, dúas achegas independentes integradas nunha unidade harmónica”. Extracto do epílogo de Xulio Valcárcel.

Medulia | Cartonado
17,5 × 25 cm | 54 páxinas

ISBN: 978-84-19438-45-4

20,80 €



Eva de la Torre Conde

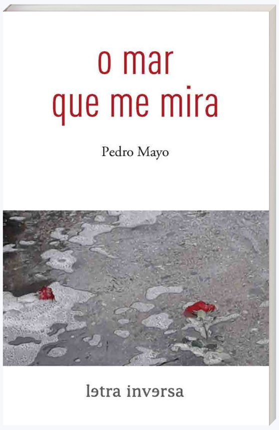
Poética do(s) corpo(s): Poética do corpo dos corpos

A autora fala deste poemario como “unha necesidade vital de expresar validación a toda a vida que habitou dentro de min. Tamén como recoñecemento a todas as persoas que pasaron polo meu camiño. É por todas elas que hoxe vivo e son quen son (...). Por iso o chamei así, polo meu corpo, polos meus diferentes corpos segundo as capas ou os ciclos e por todos os corpos alleos cos que compartín ou comparto vida”.

Medulia | Rústica
14 × 21 cm | 72 páxinas

ISBN: 978-84-19438-44-7

14,90 €



Pedro Mayo

O mar que me mira

“Os poemas flutúan, ben no ar coma papaventos, ben no chan removidos polo nordés, ben na ribeira aboiando na auga, co engado da sensibilidade e da sinxeleza, á espera de ser recollidos para ser gozados. Esta é a poesía flutuante de Pedro Mayo, limpa e directa, que asolaga o corpo, que nos leva a un lugar concreto, ao Cantábrico, pero que podería ser lida e sentida por calquera e en calquera lugar, pero sempre mirando o mar que nos mira, porque todos levamos un mar dentro”, di a editora.

Toxosoutos | Rústica
10,5 × 16,5 cm | 88 páxinas

ISBN: 978-84-127039-1-7

11 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Manuel Guede Oliva

Serenou a néboa

Este é o regreso de Manuel Guede a un lugar que é máis ca unha cidade posible ou o reverso dun espello chamado Ourense. A néboa é a celebración dunha derrota: inaugurada en 1985 con *Contra Serenou*, continuada en 2000 con *As doce e sereno* e que agora conclúe sabendo xa que é nesa dignidade onde se toma conciencia da historia, desde onde se axitan os desconcertos e se intenta poñerlle nome ás vidas perdidas entre a ironía e a desolación. Este libro trata sobre a aprendizaxe de como vivir derrotado e de como o fracaso forma parte dunha nosa identidade nacional.

Galaxia | Rústica
12,2 × 22 cm | 120 páxinas

ISBN: 978-84-1176-027-0

13,50 €

Darío Xohán Cabana

A fraga amurallada

Edición ao coidado de Alexandra Cabana Outeiro, autora tamén do limiar desta edición feita canda o aniversario do pasamento do escritor chairego. A obra foi Premio de Poesía Cidade de Ourense 1982. As ilustracións do interior son de Xermán A. Refoxo.

Dep. Lugo | Rústica
13 × 20,5 cm | 93 páxinas

ISBN: 978-84-8192-592-0

15,20 €

José Luis Baños de Cos

Foto: Eva Camba

Nas nubes

José Luis Baños de Cos propón unha situación futurista e distópica na que dous guías dun museo lle amosan a un público erudito obxectos da era "predixital", cunha ambientación musical e estética inspirada na cultura xaponesa. Para o xurado, a obra remite a un rexistro teatral no que os obxectos cobran un gran valor, tanto na súa dimensión plástica como simbólica, integrando temáticas como a obsolescencia programada ou a dixitalización da conduta humana.

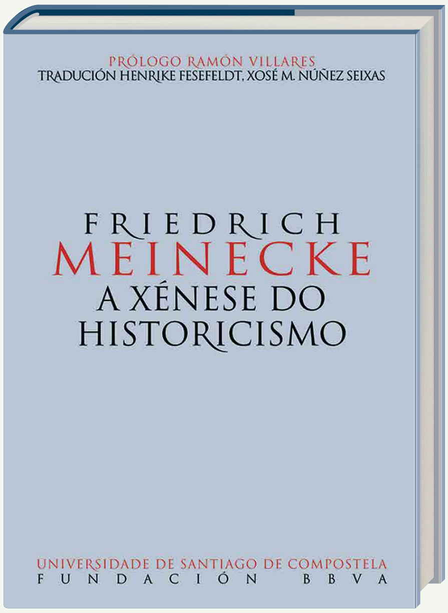
Baía Rústica
14,6 × 21 cm 44 páxinas

ISBN: 978-84-9995-428-8

9 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

XV PREMIO BARRIGA VERDE DE TEXTOS PARA TEATRO DE MONICREQUES (MODALIDADE ADULTOS)



Friedrich Meinecke

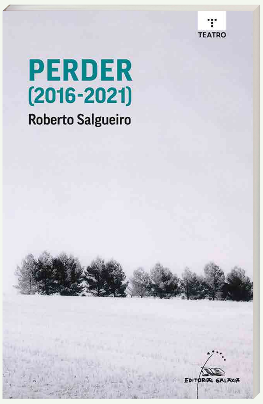
A xénese do historicismo

É a obra dun historiador profesional que indaga a xénese dunha disciplina intelectual fondamente mutada xa no Século das Luces pero que rendería os seus mellores froitos despois das revolucións de finais do século XVIII. O Historismus, historicismo en galego, é a grande achega da escola histórica alemá á cultura universal. Friedrich Meinecke, afirma no limiar deste libro: "O núcleo do historicismo consiste na substitución dunha consideración xeneralizadora das forzas humanas históricas por outra de natureza individualizadora". O prólogo desta coidada edición é de Ramón Villares. Tradución de Henrike Fesefeldt e Xosé Manuel Núñez Seixas.

USC-Fundación BBVA Cartonado 17 × 21 cm 774 páxinas

ISBN: 978-84-19155-82-5

23,75 €



Roberto Salgueiro

Perder

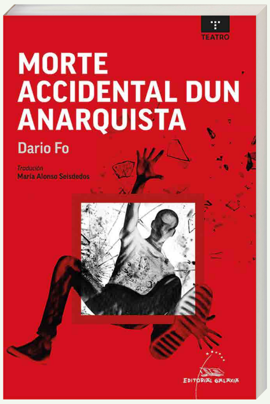
(2016-2021)

Roberto Salgueiro fai unha escolla de textos escritos entre 2016 e 2021, período que se corresponde a unha nova etapa da súa dramaturxia, máis fragmentaria, formalmente arriscada e creada a pé de escena para voces femininas.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 148 páxinas

ISBN: 978-84-1176-025-6

13,50 €



Dario Fo

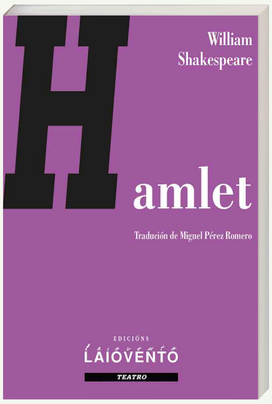
Morte accidental dun anarquista

En 1920, o inmigrante italiano, Andrea Salcedo, caeu desde o edificio do FBI en Nova York, e, en decembro de 1969, o mesmo lle ocorreu ao anarquista Giuseppe Pinelli, na xefatura de Policía de Milán. Estas "mortes accidentais" sérvenlle a Dario Fo para escribir unha comedia non só entretida e enxeñosa, senón que se constitúe nunha denuncia da inxustiza, a represión e a falsidade e contra o "terrorismo de Estado". En tradución de María Alonso Seisdedos.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 158 páxinas

ISBN: 978-84-1176-012-6

13,50 €



William Shakespeare

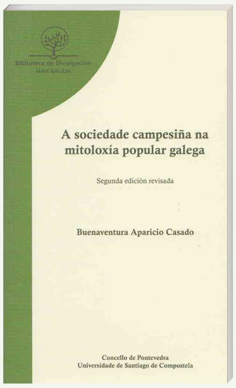
Hamlet

En tradución de Miguel Pérez Romero. Hamlet é a obra dramática máis influente da cultura occidental e a máis citada, e o seu protagonista segue a ser contemporáneo noso, igual que o foi para xeracións de séculos anteriores. A profundidade da obra, a súa complexidade e ambigüidade fan que non sexa posible conseguir nunca un Hamlet definitivo. E e seguirá sendo sempre unha obra aberta, susceptible de múltiples lecturas.

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 208 páxinas

ISBN: 978-84-8487-627-4

17,05 €



Buenaventura Aparicio Casado

A sociedade campesiña na mitoloxía popular galega

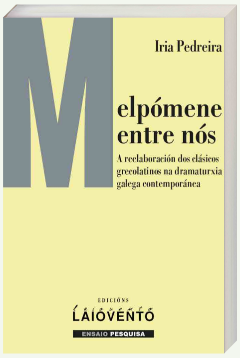
Segunda edición revisada que chega vinte anos despois da saída do prelo dun texto que é un suxestivo e variado retablo dos mitos, crenzas e imaxinarios dunha vella sociedade, unha visión de Galicia e das súas xentes.

USC Rústica
11,5 × 18,5 cm 188 páxinas

ISBN: 978-84-19155-96-2

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Iria Pedreira Sanjurjo

Melpómene entre nós

A reelaboración dos clásicos grecolatinos na dramaturxia galega contemporánea

Ensaio que afonda nas polimorfas reinterpretacións da tradición clásica de dramaturgos contemporáneos (Manuel Lourenzo, Isaac Díaz Pardo, Millán Picouto, María Xosé Queizán, Xosé Manuel Rodríguez Pampín ou Luz Pozo Garza, entre outras moitas figuras).

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 458 páxinas

ISBN: 978-84-8487-625-0

28,45 €

Xosé Antón Cascudo

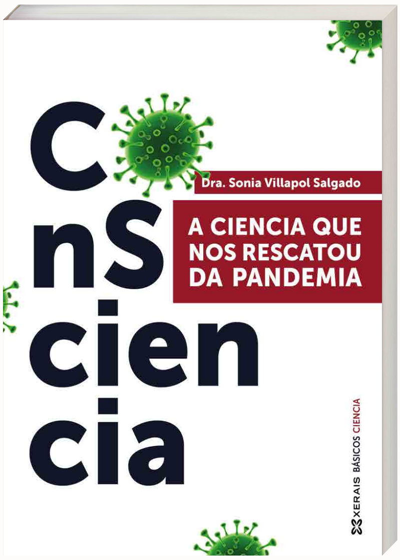
A mística da feminidade en Mad Men

Este ensaio trata de desvelar as conexións entre a serie de TV *Mad Men* (2007-2015) e o ensaio de Betty Friedan *The Feminine Mystique* (1963), texto clave da "segunda onda" do feminismo. Ambas as obras inciden no papel que desempeña a muller durante a década de 1960, no contexto da cultura de masas, coa sociedade de consumo, a publicidade e a televisión.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 174 páxinas

ISBN: 978-84-1176-048-5

17,33 €



Sonia Villapol Salgado

Consciencia

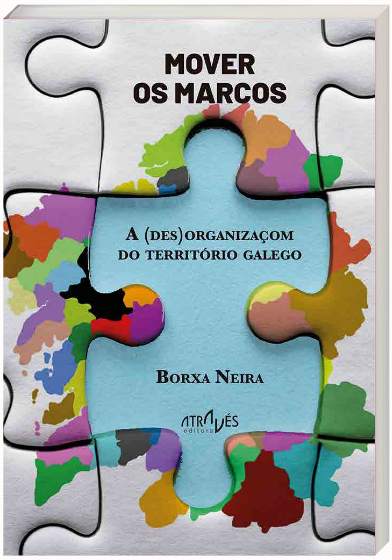
A ciencia que nos rescatou da pandemia

A pandemia arrasou vidas e economías, deixou unha sociedade máis vulnerable e, como herdanza, a covid persistente. A ciencia foi a táboa de salvación en momentos de incerteza e angustia. Este libro conta como o apoio á investigación trouxo vacinas e terapias, fixo aflorar a esperanza e comezou a verse a luz ao final do túnel. O aprendido pode valer para afrontar mellor os desafíos no futuro, por iso a autora recomenda coñecer a ciencia e aplicala a conciencia.

Xerais Rústica 17 × 24 cm 272 páxinas

ISBN: 978-84-1110-357-2

18,52 €



Borxa Neira

Mover os marcos

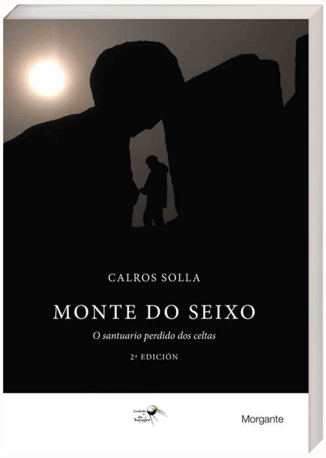
A (des)organizaçom do território galego

Na década de 1990, o Governo galego desenhou um custoso processo de comarcalizaçom que acabou tendo um resultado de escassa incidência real. Polo contrário, concelhos, províncias e outras partições administrativas alheias a nós até há dous séculos continuam em plena vigência. Os políticos movêrom os marcos. Os estudiosos sugerírom movê-los durante muito tempo, de diversas maneiras, a partir de pesquisas sobre o território. E este livro tenta mover os marcos internos, aqueles que delimitam o pensamento da pessoa que nos lê.

Através Rústica 16,3 × 23,4 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-16545-85-8

15 €



Calros Solla

Monte do seixo

O santuario perdido dos celtas

Este libro é unha especie de atlas de xeografía mítica de Terra de Montes. Publicado orixinalmente no ano 2008 por Serpe Bichoca, ofrece ilustracións e fotografías en branco e negro. Un material para quen teña interese en descubrir a pé a singularidade material e inmaterial do monte Seixo, mesmo aqueles túneles míticos que comunican o Castro Grande con Pozo Sanguento, ou Fontefría co monte de Costoia. Na descrición do camiño non falta detalle do mundo máxico da montaña, desde a cidade de Trentinán, ata o Marco do Vento ou Portalén.

Morgante Rústica
14,8 × 21 320 páxinas

ISBN: 978-84-15166-94-8

19 €

Beatriz Busto Miramontes

Um país a la gallega

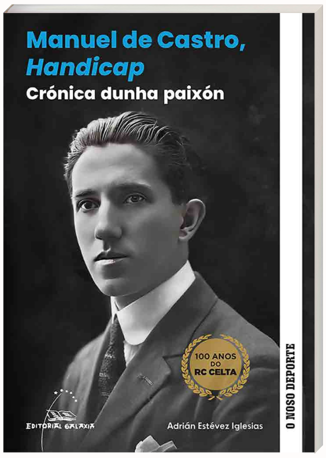
Galiza no NO-DO franquista

"Beatriz Busto mostra o difícil que é destrinçar o legado coletivo, quando ele vem presidido por elaborações e se esquece que ele é construção. O legado que lateja por todo este elucidador trabalho sobre o NO-DO como porta giratória da complexa realidade comunitária é o do respeito e o do entranhamento vital. Um trabalho que é um alerta, difícil, mui difícil de praticar, certamente, sobre como hoje estamos construindo o nosso presente e sobre as propostas e imposições em jogo." Elias J. Torres Feijó (Grupo Galabra - USC).

Através Capa mole
14 × 21 cm 168 páginas

ISBN: 978-84-16545-82-7

15,20 €



Adrián Estévez Iglesias

Manuel de Castro, *Handicap*

Crónica dunha paixón

Xornalista, árbitro de fútbol, seleccionador nacional e dirixente federativo. Manuel de Castro González, *Handicap* (Vigo, 1885-1944) foi un dos primeiros informadores deportivos de fama nacional, cronista nos xogos olímpicos (Antuerpen, París e Ámsterdam) e un dos artífices do nacemento en 1923 do Real Club Celta de Vigo, tras a fusión do Vigo Sporting e o Fortuna de Vigo. Esta obra inaugura a colección O noso deporte da editorial Galaxia.

Galaxia Rústica
17 × 24 cm 148 páxinas

ISBN: 978-84-1176-006-5

13,90 €

Tuco Cerviño

Un taxi verde e un concerto

Por este intenso relato transita a memoria da familia, que se remonta ata o século XIX, con historias de masóns, republicanos, socialistas, galeguistas, conservadores, falanxistas, peronistas; desterros, cadea, exilio, depuracións, tribunais franquistas, emigración, viaxes, revolucións. A Guerra Civil e as súas consecuencias. E tamén o mundo rural de Cotobade, o Instituto e a adolescencia na Pontevedra dos cincuenta, a Compostela dos sesenta, a universidade e as persoas e organizacións do conflito do 68. "Toda a miña vida está aquí, entre a viaxe co tío Coca, que me levou a Raxó nun taxi verde, e o concerto de Voces Ceibes na Aula Magna de Medicina en abril de 1968. O que vén logo é un simple agromar, enfiado polo traballo e as oportunidades, as aproveitadas e as desbotadas".

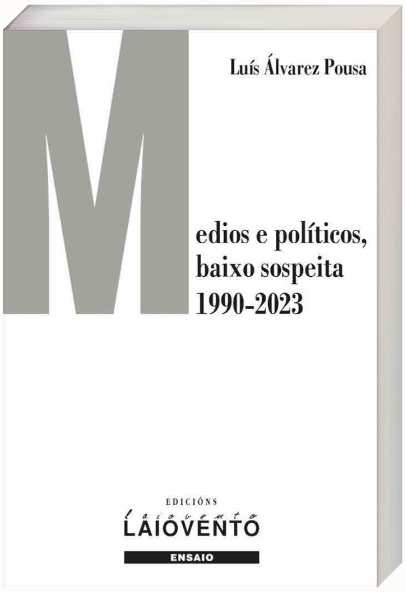
Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 502 páxinas

ISBN: 978-84-1176-051-5

27,55 €

Luís Álvarez Pousa

Medios e políticos, baixo sospeita 1990-2023



Os xigantes tecnolóxicos Google, Facebook, Amazon ou Twitter fan circular información como se dunha simple mercadoría se tratase. Sen que os poderes institucionais e políticos fixeran nada por regular esa nova orde global sostida polos contravalores da desinformación e a mentira. En medio dese tsunami, os medios tradicionais e o xornalismo son ao tempo vítimas -desactivan a súa función política de intermediarios- e cómplices -réndense ao sensacionalismo. O autor deste libro seguiu con mirada crítica ese proceso de progresiva degradación do sistema de comunicación, e articulou un trazado de causas, efectos e responsabilidades que teñen no acontecer político, social e cultural dos últimos 32 anos a súa bagaxe contextual.

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 596 páxinas

ISBN: 978-84-8487-639-7

33,20 €

Manuel Monge González

Feijóo

Biografía dun farsante (non autorizada)

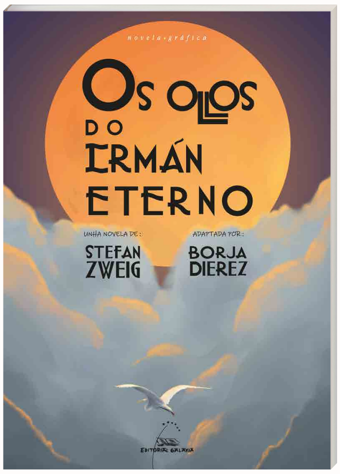
Biografía non autorizada que tenta desmontar o discurso da dereita e a ultradereita. O autor analiza a traxectoria e declaracións do presidente do Partido Popular e incide nas contradicións cos feitos. Difúndese que Alberto Núñez Feijóo é unha persoa de centro dereita, reformista, liberal, dialogante, etc. Outros din que é un ultra disfrazado de moderado, que ten dúas caras. Falemos claro, Feijóo é un farsante: "hipócrita, mentireiro, troleiro, patrañeiro", segundo o Dicionario Xerais de sinónimos.

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 316 páxinas

ISBN: 978-84-8487-645-8

23,70 €

Novela gráfica



Stefan Zweig/Borja Dierez

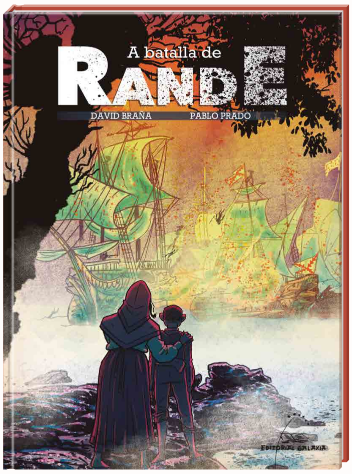
Os ollos do irmán eterno

Primeira novela gráfica de Borja Dierez na que adapta a novela homónima de Stefan Zweig. Escrita en forma de lenda, *Os ollos do irmán eterno* narra a vida de Virata, un home que busca o valor da coherencia. Deixa unha poderosa mensaxe entre liñas: As decisións acertadas nacen da sintonía co corazón. Escoitar o seu silencio conduce á sabedoría, a unha paz cimentada no valor da coherencia entre o pensamento e os actos.

Galaxia Rústica
21 × 29 cm 76 páxinas

ISBN: 978-84-1176-034-8

16,15 €



David Braña e Pablo Prado

A batalla de Rande

En 1702, durante a Guerra de Sucesión española, aconteceu un dos grandes fitos da historia naval. Galeóns españois, acompañados por forzas aliadas francesas, arribaron á ría de Vigo co maior tesouro que xamais cruzara o Atlántico. Ata alí os seguiu a escuadra da coalición anglo-neerlandesa, coa idea de apoderarse do botín. A batalla foi encarnizada, as augas da ría parecían arder e, aínda hoxe, segue a ser motivo de especulacións e investigacións.

Galaxia Cartonado
20 × 27 cm 68 páxinas

ISBN: 978-84-1176-000-3

16,15 €

Jesús Crende Novoa

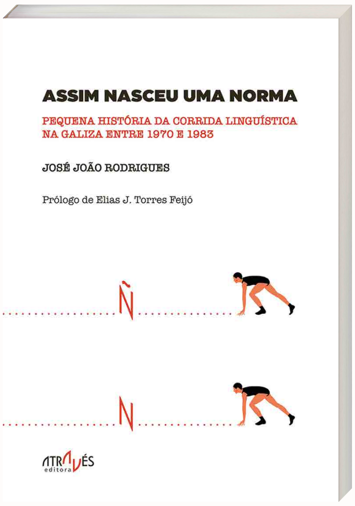
Lugo apocalíptico

O enxeño desbordante de Jesús Crende Novoa mostra puntos senlleiros da cidade de Lugo arrasados por un cataclismo. Son ilustracións dixitais, pensadas para o grande formato que tiveron grande acollida nas redes sociais antes de vir parar ao papel. O código visual escollido polo autor axuda a conectar a mozas e mozos co escenario real polo que pasan todos os días, facéndolles ver que o excepcional está tamén no cotián. O obxectivo destas ilustracións é defender, valorar e aprender a respectar o patrimonio histórico artístico e arquitectónico que atesoura a cidade amurallada. Coidar o legado recibido do pasado para coidar da identidade e a memoria colectiva.

Deputación de Lugo Cartonado
22,5 × 22,5 cm 100 páxinas

ISBN: 978-84-8192-589-0

15,20 €



José João R. Rodrigues

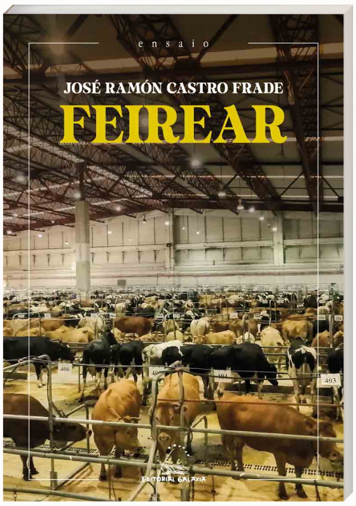
Assim nasceu uma norma

"Até que, finalmente, temos umha análise sociopolítica do processo e tomada de decisões em relação à norma linguística do galego! Umha excelente notícia para quem desejar entender a sua constituição, mesmo que a vivesse até de modo protagónico. A importância do facto acresce ainda por o objeto do estudo tratar-se dum dos processos económicos, sociais, políticos e culturais da Galiza contemporânea mais relevantes: a definição da norma linguística galega e o uso que o aparelho institucional e comercial e a sociedade irá dar-lhe. Oxalá, não seja o texto lido (ao menos, apenas) para andar à procura de justificação das próprias posições ou de afinidades empáticas. Tomara que se leia como documento para pensar o futuro e atuar no presente". Do prólogo de Elias J. Torres Feijó.

Através Rústica 16,5 × 23,5 cm 236 páginas

ISBN: 978-84-16545-83-4

15 €



José Ramón Castro Frade

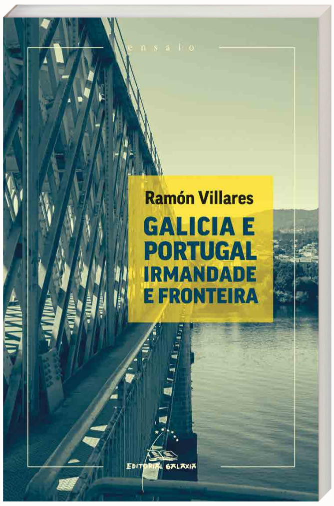
Feirear

Texto que nace movido por un desexo de descifrar o que foi a esencia do substrato feiral no sector primario, pero tamén para abrir o seu futuro nunha nova dirección conforme as condicións sociais e de mercado van cambiando, e que José Ramón Castro Frade coñece de primeira man tras décadas no mundo das Feiras, con maiúscula, do que presenta unha fotografía en primeiro plano.

Galaxia Rústica 16 × 23 cm 118 páxinas

ISBN: 978-84-1176-036-2

20,90 €



Ramón Villares

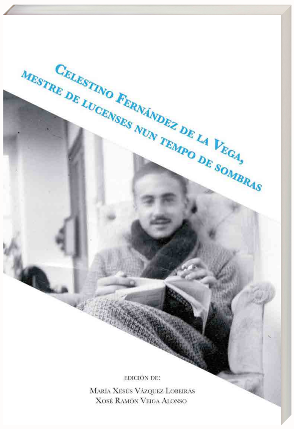
Galicia e Portugal irmandade e fronteira

Nunha primeira versión en lingua portuguesa este ensaio tiña como horizonte establecer un diálogo coa historia e coa cultura portuguesas, feito en claves galegas, pero non desconectadas da cerna histórica de Portugal, máis tamén como unha mirada ao futuro que permita entender que Galicia e Portugal poderán alcanzar un importante peso rexional no cadro da Unión Europea se aproveitan as vantaxes das políticas transfronteirizas. Os contidos básicos daquel ensaio publícanse agora nesta editorial con algunhas revisións e engadidos para o lector galego. O libro é unha aposta por contribuír ao diálogo intelectual entre Galicia e Portugal, como fixeron moitos devanceiros.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 142 páxinas

ISBN: 978-84-1176-053-9

15,20 €



María Xesús Vázquez Lobeiras e Xosé Ramón Veiga (Eds.)

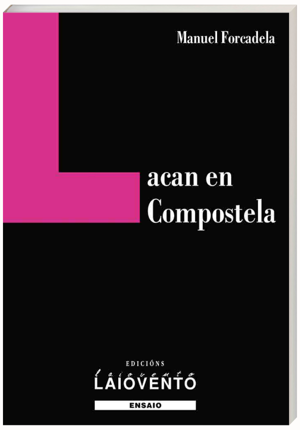
Celestino Fernández de la Vega, mestre de lucenses nun tempo de sombras

Contén un audio de vinte minutos cunha das poucas entrevistas en voz que se lle fixeron a Celestino Fernández de la Vega, introducida polo xornalista radiofónico Francisco Nieto Rodríguez. Tamén ponencias sobre a obra de Fernández de la Vega de Francisco Conde Soto; Arturo Leyte Coello; Siro López Lorenzo; Ramón López Vázquez; María Luisa Maceda; Francisco Nieto Rodríguez; Xulio Pardo de Neyra; Juan Soto Gutiérrez; Andrés Torres Queiruga; María Xesús Vázquez Lobeiras e Xosé Ramón Veiga Alonso.

Dep. de Lugo Rústica
14 × 21 cm 162 páxinas

ISBN: 978-84-8192-591-3

18,05 €



Manuel Forcadela

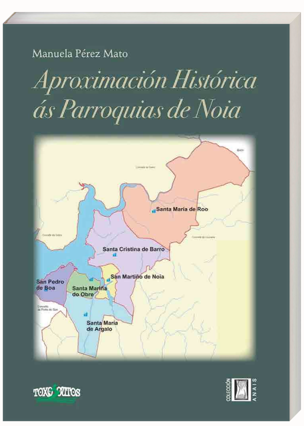
Lacan en Compostela

Este libro podería ser visto como un intento de psicanalizar a cultura galega a través da súa tradición literaria. Mais, explica o autor, non busca curar nada, senón percibir síntomas e darlles nome con varias disciplinas humanísticas. Válese da filoloxía, a teoría literaria, a socioloxía, a lingüística, a hermenéutica e a filosofía para analizar os aspectos relevantes da cultura galega. Considera que hai que ter en conta a diacronía e non só a sincronía. E que o esquecemento traumático da diacronía primeira é un sinal significativo que demanda ser escoitado.

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 180 páxinas

ISBN: 978-84-8487-643-4

17,05 €



Manuela Pérez Mato

Aproximación histórica ás parroquias de Noia

A parroquia é a estrutura administrativa máis inmediata ao pobo rural. Funciona como elemento de cohesión nun marco elemental de convivencia e agrupa as distintas aldeas e lugares en eventos comúns. O obxectivo deste traballo foi obter o maior número posible de referencias documentais sobre a case totalidade das parroquias que actualmente conforman o territorio rural do concello de Noia (Santa Cristina de Barro, Santa María de Roo, Santa Mariña do Obre, San Pedro de Boa e Santa María de Argalo).

Toxosoutos Rústica
15 × 21 cm 256 páxinas

ISBN: 978-84-125393-8-7

15,20 €

Juan Luis Hernández

La vía de Poniente

La vía de Poniente busca trasladar un enfoque máis persoal sobre o Camiño ca o que pode atoparse noutras guías que buscan a impersonalidade e o obxectivismo. A partir da súa propia experiencia como peregrino o autor comparte as vivencias de cada etapa, a historia dos monumentos, costumes dos habitantes, a gastronomía, tradicións e lendas. En castelán.

Toxosoutos Rústica
14,8 × 21 cm 314 páxinas

ISBN: 978-84-127039-5-5

15,20 €

Xoanqui Ameixeiras

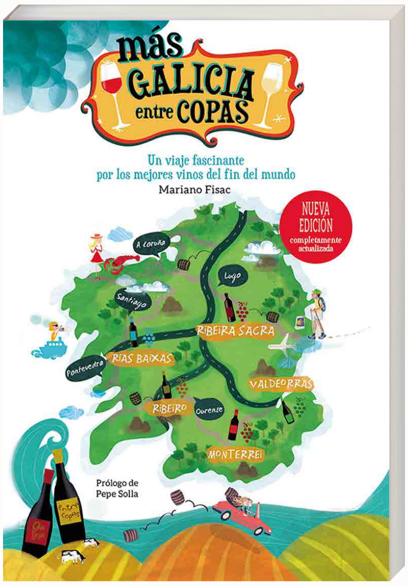
Receitas para encher o peito

Un libro para xente de bo comer, que non esquece os sabores da súa infancia, nin aqueles pratos que xuntaban a toda a familia arredor dunha mesa. É un libro que recende a afumados, a caldeirada, a mar e a campo, onde se loa o produto por riba de todo. Xoanqui Ameixeiras quere compartir o seu amor pola tradición e os sabores de sempre que lle veñen dende A Marola, a taberna da súa nai en Fene.

Galaxia Rústica
17 × 19,8 cm 176 páxinas

ISBN: 978-84-1176-029-4

19 €



Mariano Fisac

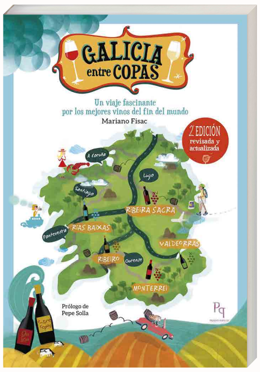
Más Galicia entre copas

Dende que *Galicia entre copas* viu a luz en 2015, Galicia profundou na súa condición de referente gastronómico español e europeo, en boa parte grazas aos seus singulares viños. Pero non todo foron cousas boas. Nas conversacións cos produtores que protagonizan este segundo *Más Galicia entre copas* queda claro que o cambio climático pasou de ser unha preocupación a unha realidade á que facer fronte. En castelán.

Hércules Rústica
16,5 × 24 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-19754-12-7

22,70 €



Mariano Fisac

Galicia entre copas

Hércules Rústica
16,5 × 24 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-944396-5-0

22,70 €

Mario Lodi

Comezar polo neno

O texto fundamental da actividade pedagóxica de Mario Lodi (Cremona, Italia, 1922), un mestre que creu na innovación educativa, no poder liberador da educación e na democratización da escola. Tradución de Isabel Soto.

Kalandraka Rústica
15 × 21,5 cm 248 páxinas

ISBN: 978-84-1343-229-8

18,05 €

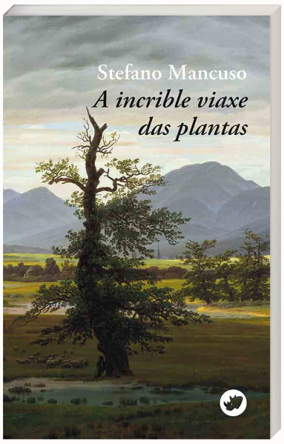
Grial Nº 237

Monográfico dedicado a Francisco Fernández del Riego que busca iluminar algúns puntos menos coñecidos da súa extensa e intensa biografía. GRIAL foi un dos grandes proxectos de Del Riego. Escriben Malores Villanueva, Patricia Arias Chachero, Uxío-Breogán Diéguez, Xosé Manuel Dasilva e Marián Vidal, directora técnica da Fundación Penzol e man dereita durante anos do noso protagonista.

Galaxia Rústica
18,5 × 27 cm 146 páxinas

Referencia: 06-0212-14

13,50 €



Stefano Mancuso

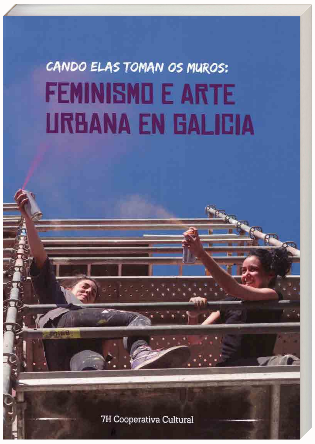
A incrible viaxe das plantas

Se en libros anteriores Stefano Mancuso desvelaba que as plantas son sensibles, se comunican e intercambian información, dormen, teñen memoria, coidan dos fillos, toman decisións, resolven problemas... neste libro céntrase en que as plantas se moven, viaxan e ensinan a resolver múltiples desafíos. Tradución de Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21 cm 140 páxinas

ISBN: 978-84-17388-94-2

16,15 €



VV. AA.

Cando elas toman os muros:

Feminismo e arte urbana en Galicia

O traballo de expertas, unido ás novas técnicas de análise, está a permitir identificar a apropiación masculina da arte para proceder ao recoñecemento da verdadeira autoría e poñer fin á ocultación das mulleres. Con todo, este esforzo aínda non se ve reflectido como é de xustiza nos libros de arte, malia existiren obras como *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori* de Giorgio Vasari (1550), en que figuran mulleres artistas, a pesar de que poida desprenderse o contrario do seu título.

UDC Rústica
17 × 24 cm 88 páxinas

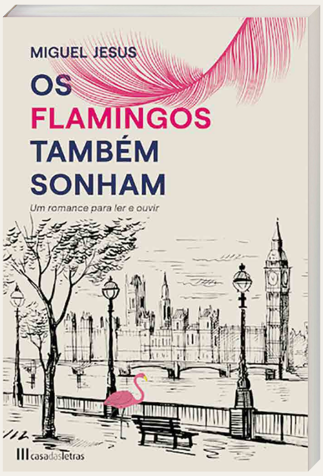
ISBN: 978-84-9749-839-5

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Miguel Jesus

Os Flamingos Também Sonham



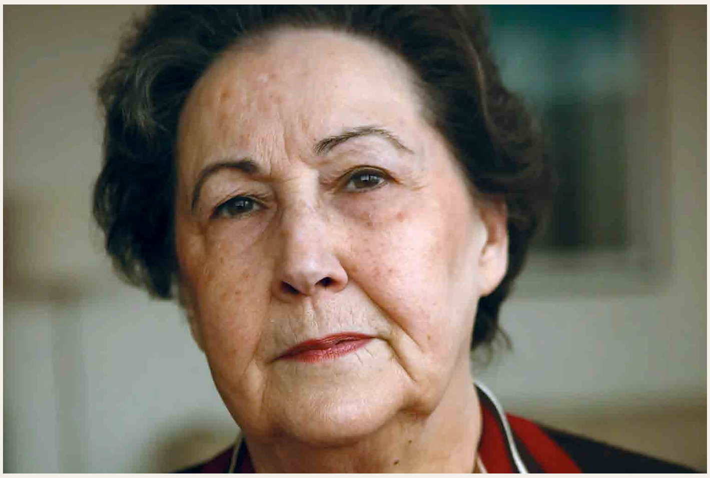
Dois boletins com um autêntico jackpot foram registados numa pacata vila escocesa. Mais os dias passam e ninguém reclama o prémio. Só Dylan –um irlandês esmagado pela imagem opressora do pai e dono do estabelecimento que vendeu a sorte grande– sabe quem ganhou, mas a ética impede-o de partilhar a informação, mesmo com Elena Gilbert, a conhecida jornalista de televisão por quem Dylan se apaixonou. Porém, à medida que a ansiedade dos habitantes se vai transformando em violência e pressão –e que Elena regressa a Londres–, Dylan, que teme perder a cor se abandonar o seu habitat, só pode contar com Arthur Hilliard, um velho escritor que apareceu misteriosamente em Dunlochry e que carrega o peso dos próprios segredos.

Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 320 páginas

ISBN: 978-989-66-1738-7

19,90 €

Helena Marques



O Último Cais

Edição comemorativa dos 30 anos desta grande obra com innúmeros prémios e agora com prefácio de João de Melo, para quen "é um romance a vários títulos singular no tema e na sua qualidade intrínseca e global, e que designaria elementarmente por "familiar". As suas portas abrem-se e fecham-se do passado para o presente de três gerações do mesmo sangue, com incidência no chamado eixo conjugal de Raquel e Marcos. Essa condição de família traz até nós os contornos da história narrada, por entre amores felizes que se transtornarão em tragédia vital na pessoa dos elementos nucleares do romance. [...] Sentimo-nos bem no interior deste livro melódico e feminino, cuja escrita vence todos os desafios da linguagem romanesca. Dele nos vem uma pulsão extraordinária, talvez algo excepcional, a qual se traduz num prazer de leitura que se comunica com os sentidos do leitor".

Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 200 páginas

ISBN: 978-972-20-7658-6

16,90 €

Celso Costa

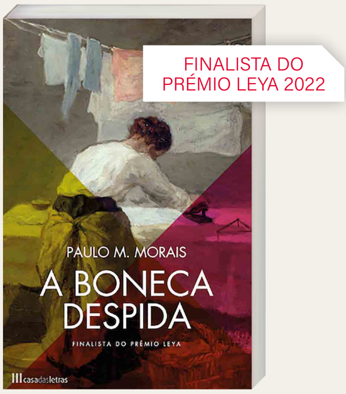
A Arte de Driblar Destinos

Numa povoação do interior do Paraná, a escola oficial não vai além dos primeiros anos. Também os cuidados de saúde são precários, levando a que os males sejam tratados com o que se tem à mão ou através da intervenção mágica de feiticeiros e curadores. É neste cenário que o protagonista, um menino nascido no seio de uma família que se vê constantemente em apuros para pagar os descalabros de um pai, é incentivado a prosseguir os estudos por uma professora primária e acaba acalentando o sonho de se tornar professor e enganar o destino que lhe estaria reservado.

Leya Capa mole
13,5 × 21 cm 280 páginas

ISBN: 978-989-66-1647-2

17,60 €



Paulo M. Morais

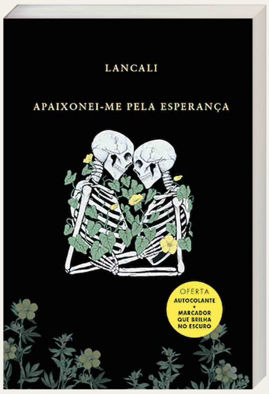
A Boneca Despida

A protagonista até podia ser uma mulher anónima, não fosse o facto de ter vivido cem anos. Cresceu sem mãe e longe do pai, junto de uma avó violenta que a escravizou. Não a deixaram prosseguir os estudos. Casou sem paixão, teve filhos que amou e por quem sofreu de insondáveis maneiras. Acabou num lar, sozinha. Do seu nascimento na ilha do Faial à pequena infância passada em Macau; dos tempos num colégio interno em Hong Kong ao regresso definitivo a Lisboa; da obediência à avó à sujeição ao papel de esposa e mãe; é também o registo notável da história da vida privada de Portugal ao longo de um século.

Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 384 páginas

ISBN: 978-989-66-1696-0

19,90 €



Lancali

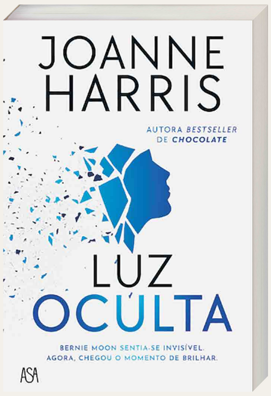
Apaixonei-me Pela Esperança

No cenário implacável de um hospital, apaixonei-me por um rapaz provocador, a minha única alegria naquele lugar desolado. Foi isso que tornou ainda mais doloroso o facto de ele se ter suicidado à minha frente. Desde então, jurei nunca mais amar ninguém. Com três exceções: os meus amigos, Sony, Neo e Coeur, um pequeno grupo de miúdos rebeldes e terminais. Antes de a morte inevitavelmente vir bater às nossas portas, temos um último plano. A grande fuga que nos levará para longe dos abusos, das perdas, e da realidade das nossas doenças.

Quinta Essência Capa mole
15,5 × 23,5 cm 360 páginas

ISBN: 978-989-66-1736-3

18,50 €



Joanne Harris

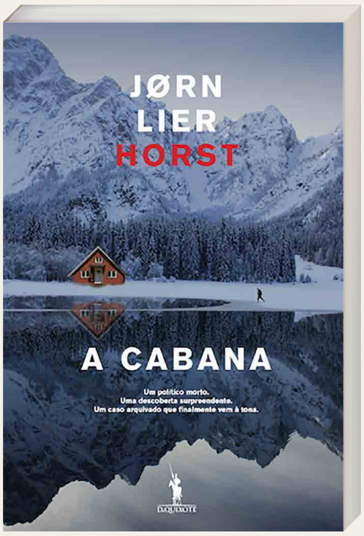
Luz Oculta

Aos dezanove anos, Bernie Moon acumulava sonhos, alegria e ambição. Mas os anos passaram e o seu brilho foi desvanecendo aos poucos. É agora uma mulher cansada e infeliz. Dedicada ao marido e ao filho, não tem tempo para si própria, não tem amigos e sente-se cada vez mais invisível. Quando uma jovem mãe é assassinada num jardim perto de sua casa, Bernie redescobre um talento antigo, algo que há muito decidira esconder. Ela prometera não o voltar a usar. Em tempos, quase a destruíra. Bernie Moon está finalmente preparada para recuperar a magia que perdeu. Ela sabe o que está em jogo, e está disposta a arriscar...

ASA Capa mole
15,5 × 23,5 cm 448 páginas

ISBN: 978-989-23-5801-7

21,50 €



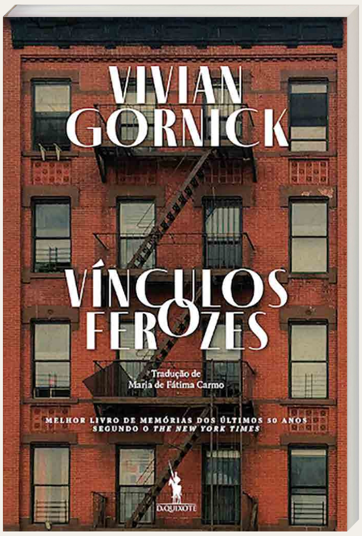
Jørn Lier Horst
A Cabana

Quando o membro do parlamento e veterano do Partido Trabalhista Bernhard Clausen morre repentinamente com um ataque cardíaco, William Wisting é chamado à pressa ao gabinete do procurador-geral. A polícia descobriu algo na cabana de Clausen que não está de acordo com a sua imagem de político íntegro e empenhado. Os interesses da nação podem ter sido postos em risco, e o caso deve ser tratado com a maior discrição. Destacados para uma unidade de investigação secreta, Wisting, um grupo seleto da força policial e a própria filha de Wisting, Line, depressa descobrem segredos cujos contornos criminais são muito maiores do que os políticos. Entre outros, surge o caso de um rapaz desaparecido depois de ter ido pescar no lago Gjersjø, em 2003.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm
368 páginas

ISBN: 978-972-20-7731-6

20,90 €



Vivian Gornick
Vínculos Ferozes

Nestas memórias profundamente marcantes e perturbadoras, a escritora e ativista conta a história da batalha que travou com a mãe durante toda a vida pela sua independência. Escreveram-se já muitos livros sobre mães e filhas, mas nenhum retratou esta relação, a mais próxima de todas as relações filiais, com tanta franqueza e impiedade. Pela sua coragem assombrosa, é um livro pioneiro, um clássico que ajudou a desencadear a subsequente profusão de livros de memórias. Gornick, uma mulher madura, caminha com a sua mãe idosa pelas ruas de Manhattan, discutindo e recordando o passado, e, ao longo desses passeios repletos de lembranças, reprimendas e cumplicidades, conhecemos a história da luta de uma filha para encontrar o seu lugar e a sua voz no mundo.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm
200 páginas

ISBN: 978-972-20-7740-8

16,90 €

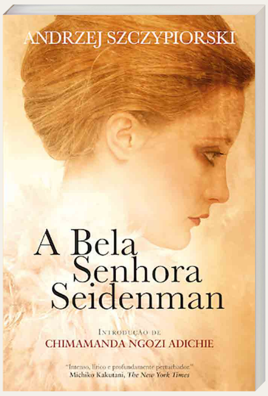
Victoria Kielland
Os Meus Homens

Nascida Brynhild Størset, em 1859, numa família modesta na Noruega, Belle Gunness, como ficou conhecida, partiu em busca do sonho americano no final do século XIX. Com o tempo, Belle tornou-se cada vez mais alienada, implacável e perversamente atraente, e terá assassinado mais de quarenta pessoas, a maioria homens. É o seu incrível destino que está no centro deste romance: o de uma mulher cujas injustiças de classe, a busca pelo amor absoluto e a austeridade religiosa levam à loucura assassina. Da Chicago do final do século XIX a uma quinta em La Porte, no Indiana, Belle atrairá e depois matará os seus maridos, os próprios filhos, os rapazes da quinta e outros jovens escandinavos recém-chegados aos Estados Unidos, que ela seduz por meio de anúncios em jornais.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm
208 páginas

ISBN: 978-972-20-7729-3

16,90 €



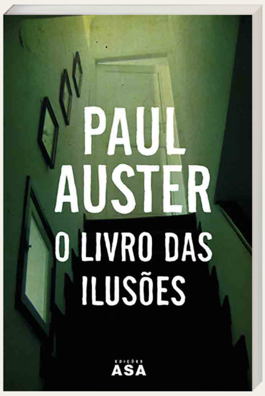
Andrzej Szczypiorski
A Bela Senhora Seidenman

Irma Seidenman é uma jovem viúva judia que em 1943 vive na cidade de Varsóvia sob a ocupação nazi. Com a ajuda de documentos falsos, consegue escapar ao gueto fazendo-se passar pela mulher de um oficial polaco, até ao dia em que é descoberta e entregue à Gestapo. Um resgate no limite do impossível, chega quando os últimos judeus da cidade enfrentam a morte num cenário de terror apocalíptico. Nas ruas de Varsóvia, personagens tão reais que parecem saltar das páginas repetem as rotinas possíveis por entre o caos e o violento desenrolar da História.

ASA Capa mole
15,5 × 23,5 cm 272 páginas

ISBN: 978-989-23-5803-1

20,50 €



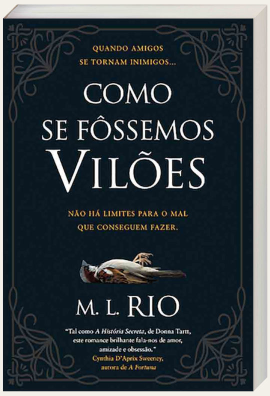
Paul Auster
O Livro das Ilusões

Após a morte da mulher e dos filhos num acidente de avião, David Zimmer entra em depressão. Para tentar fugir ao desespero, entrega-se à escrita de um livro sobre Hector Mann, um virtuoso do cinema mudo dado como desaparecido em 1929. Publicada a obra, aceita traduzir as Memórias do Túmulo, de Chateaubriand, e refugia-se num lugar perdido para fazer face à hercúlea tarefa. É então que recebe uma estranha carta proveniente de Novo México, supostamente escrita pela mulher de Hector: "Hector leu o seu livro e gostaria de encontrá-lo. Está interessado em fazer-nos uma visita?"

ASA Capa mole
15,5 × 23,5 cm 320 páginas

ISBN: 978-989-23-5687-7

18,50 €



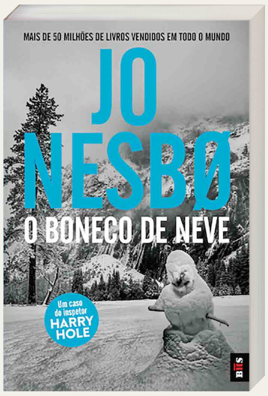
M.L. Rio
Como se Fôssemos Vilões

Oliver Marks era um jovem ator a estudar Shakespeare numa escola de artes de elite. Ele parecia condenado a representar personagens secundários. Mas quando os professores decidiram trocar a ordem pré-estabelecida, a rivalidade amigável deu lugar a sentimentos mais mesquinhos... para culminar numa trágica morte. Dez anos passaram, e Oliver acaba de cumprir pena de prisão pelo assassinato de um dos seus melhores amigos. À sua espera está o homem responsável pela sua detenção, que não desiste de saber o que realmente aconteceu.

ASA Capa mole
15,5 × 23,5 cm 400 páginas

ISBN: 978-989-23-5422-4

19,50€



Jo Nesbø
O Boneco de Neve

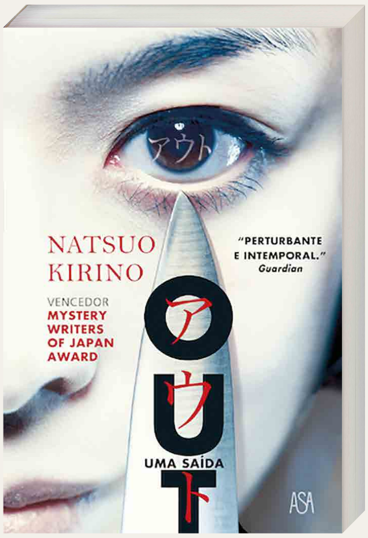
Nunha noite escura coa primeira neve do ano, Jonas chama pela mãe, mas o único rasto que encontra são as pegadas húmidas no chão das escadas. No jardim, a mesma figura solitária que vira durante o dia: o boneco de neve, agora banhado pelo luar, com os olhos negros fixos na janela do quarto. E no pescoço um agasalho: o cachecol cor-de-rosa que oferecera à mãe. Encarregado da investigação, o inspetor Harry Hole está convencido de que existe uma ligação entre o estranho desaparecimento da mãe de Jonas e uma carta ameaçadora que recebeu alguns meses antes.

Biis Capa mole
12,5 × 19 cm 480 páginas

ISBN: 978-989-661-707-3

10,95 €

À venda apenas em pedido conjunto com montante superior a 12 €



Natsuo Kirino
Out-Uma Saída

Retrato hipnotizante do submundo de Tóquio. Livro de culto e *bestseller* mundial, é unanimemente considerado uma obra-prima do suspense. Tudo começa com um assassinato brutal num pacato bairro nos subúrbios da metrópole. Uma jovem mãe mata o marido e confessa o crime a uma colega de trabalho, Masako, que aceita ajudá-la. A elas juntam-se mais duas colegas, Yoshie e Kuniko, que esboçam um plano engenhoso para fazer desaparecer o corpo. A polícia, porém, começa a fazer perguntas, e vários inimigos inesperados se agitam, inquietos.

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 544 páginas

ISBN: 978-989-23-5825-3

20,90 €

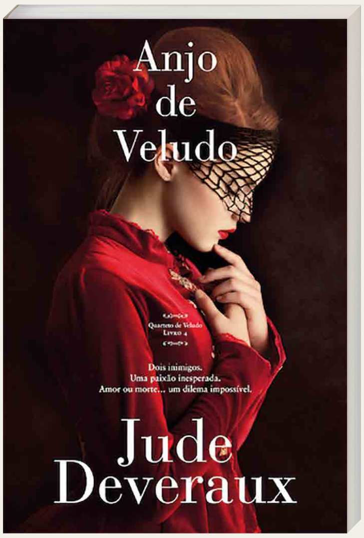
Liane Moriarty
O Segredo do meu Marido

Cecilia encontrou a carta acidentalmente. Na penumbra do sótão, soube de imediato que não devia lê-la. Que devia devolvê-la ao seu esconderijo, fingir nunca a ter encontrado e respeitar a vontade do marido. Afinal amava John-Paul. Juntos, tinham três filhos e uma vida sem sobressaltos. Argumentos que de pouco serviram perante a sua curiosidade crescente. E quando começou a ler, o tempo parou. A confissão de John-Paul fulminou-a como um raio, dividindo a sua vida em dois: o antes e o depois da carta. Cecilia vai ficar agora perante uma escolha impossível. Se o segredo do seu marido for revelado, tudo o que construíram será destruído. Mas o silêncio terá um efeito igualmente devastador. Porque há segredos com os quais não se pode viver

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 416 páginas

ISBN: 978-989-23-5599-3

19,70 €



Jude Deveraux
Anjo de Veludo

Ela chegou até ele como um presente precioso, um anjo nu enrolado num tapete. Assim que Miles olhou para os seus olhos verdes e viu o emaranhado de cabelo louro mel, ficou apaixonado. Elizabeth nunca se renderia. Ele era um Montgomery, ela era uma Chatworth... e a guerra de sangue entre suas famílias continuava, uma tempestade de violência e traição. Elizabeth jurou lutar contra o belo lorde, resistir ao desejo ardente nos seus olhos –não importa quão grande fosse a tentação. Mas rapidamente descobre que tudo o que pensava ser verdade, aquilo por que estava disposta a sacrificar a vida, pode não ser real.

Quinta Essência Capa mole 15,5 × 25,5 cm 280 páginas

ISBN: 978-989-66-1720-2

17,90 €

Amos Oz
O Meu Michael

Hannah Gonen é uma jovem mulher israelita, culta e complexa, casada com Michael, um homem honesto mas desinteressante. O seu casamento, aparentemente pacífico, desintegra-se gradualmente à medida que a insatisfação de Hannah se intensifica, levando-a a refugiar-se num mundo de fantasia, num universo íntimo que é terreno para a realização dos seus sonhos e desejos mais secretos. À medida que nos conta a sua história, a narrativa oscila entre as imagens evocativas do seu imaginário e a observação perspicaz dos pormenores da vida quotidiana. Sempre presente está Jerusalém –a um tempo símbolo do Estado e metáfora da estabilidade, ambos ameaçados. Retrato apaixonante da polémica realidade israelita, à época afetada pela crise do Suez e pela iminência da guerra.

Dom Quixote Capa mole
15,5 × 25,5 cm 272 páginas

ISBN: 978-972-20-7688-3

19,80 €

Chloé Wallerand
Os Filhos do Diabo

Órfã de 19 anos, Avalone entra na Universidade de Michigan. Procurando criar novas amizades, descobre que o irmão da companheira de quarto pertence a um gangue, Os Filhos do Diabo. Ainda que com relutância, acaba envolvida nas atividades criminosas do gangue, das quais dificilmente poderá voltar a sair. Encurralada resta-lhe apenas uma opção: ajudálos, contra a sua vontade. À medida que vai participando nas suas atividades, começa a desenvolver laços com o grupo, principalmente com Clarke Taylor, o mais incontrolável e perigoso membro. No entanto, aquilo que ao início se parece com a sua nova família revela ser nada mais do que um grande e perigoso jogo de manipulação...

Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 488 páginas

ISBN: 978-989-66-1747-9

21,90 €

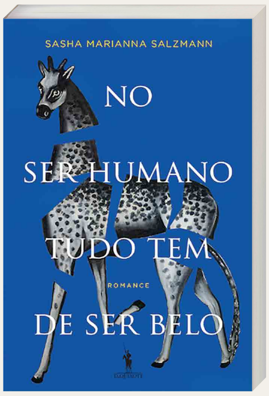
Glendy Vanderah
Os Mares da Lua

Riley Mays teve uma infância difícil em que lhe foi dado a conhecer o melhor e o pior do mundo. A sua tia, carinhosa e atenta, salvou--a, ajudando-a a sobreviver à crueldade da sua mãe. Quando ambas morrem prematuramente, Riley é obrigada a deixar Chicago e enviada para a quinta dos primos. Apesar do choque inicial, Riley encontra consolo no pequeno Kiran, o irmão adotivo, e na beleza e tranquilidade do mundo rural. Mas é a Lua em particular que lhe traz a paz que busca –um refúgio privado no qual se esconde das memórias mais dolorosas. Uma década passou, Riley tem agora vinte e um anos e sente-se limitada pelo isolamento que impôs a si mesma. E quando um desconhecido entra na esfera familiar, Riley vê nele um desejo de fuga perturbador.

Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 376 páginas

ISBN: 978-989-66-1664-9

17,90 €



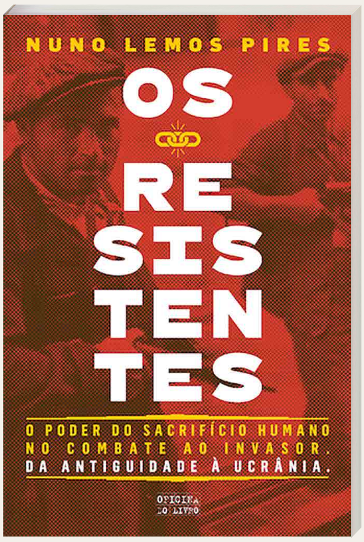
Sasha Marianna Salzmann
No Ser Humano Tudo Tem de Ser Belo

Em meados dos anos noventa, Lena e Tatiana abandonaram a Ucrânia –uma grávida, outra com a filha pequena– e foram viver para a Alemanha, onde tiveram de começar do zero. Mas Nina e Edi, as raparigas que há muito deixaram de se interessar pelas suas origens, não deixam de perguntarse o que verão as mães, com o seu "olhar soviético", quando espreitam pelas cortinas das casas onde hoje vivem. Porém, quando se juntam para a festa do 50.º aniversário de Lena, serão forçadas a admitir que, afinal, partilham uma história comum. Seguindo o percurso de quatro vidas e os vínculos sempre frágeis entre mães e filhas, a autora relata-nos uma época de mudanças radicais na Ucrânia numa narrativa com imagens poderosas, repleta de empatia e realismo.

Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 424 páginas

ISBN: 978-972-20-7753-8

23,20 €



Nuno Lemos Pires

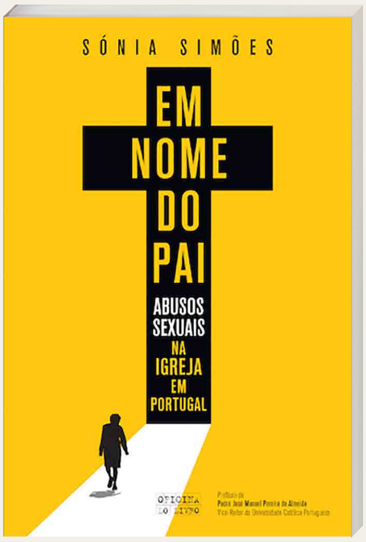
Os Resistentes

Militar com larga experiência no terreno, testemunha direta do sofrimento causado pela guerra, mas também da capacidade de abnegação do ser humano em situações-limite, o major-general Nuno Lemos Pires recorre a vários exemplos ao longo da História –desde as guerras púnicas aos conflitos mundiais do século XX, passando pelas invasões napoleónicas e por casos bem recentes de resistência, como os de Timor e da Ucrânia– para realçar as principais caraterísticas dos combatentes mais inconformados e estabelecer pontos em comum entre os homens e as mulheres que, ontem como hoje, se rebelaram contra o avanço dos invasores. Uma reflexão envolvente sobre o poder galvanizador das ideias de nação, de comunidade e de família, enquanto valores defendidos pelos resistentes até às últimas consequências e um manifesto contra a indiferença generalizada pelos dramas vividos em guerras distantes.

Oficina do Livro Capa mole 15,5 × 23,5 cm 176 páginas

ISBN: 978-989-66-1716-5

17 €



Sónia Simões

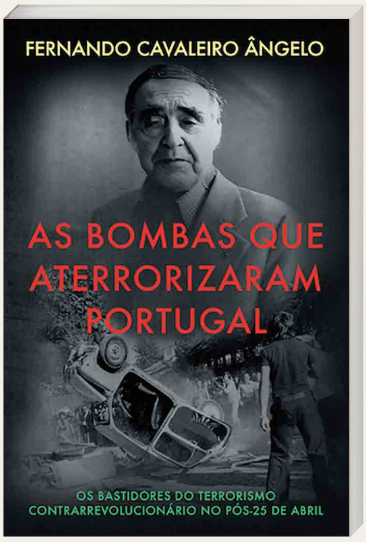
Em Nome do Pai

Em 2019, o Papa Francisco reuniu bispos do mundo inteiro para combater o flagelo dos abusos sexuais por membros do clero. Só dois anos depois é que a Igreja portuguesa decidiu apurar a dimensão destes crimes no país. A investigação do caso português foi então entregue a uma Comissão Independente, à semelhança do que já tinha acontecido noutros pontos do globo, em certos casos há mais de duas décadas. Enfrentando maior ou menor resistência, as conclusões desses estudos foram avassaladoras um pouco por todo o mundo –tanto pelo lado das vítimas, quase sempre descredibilizadas e carregando traumas para a vida, como pelo lado dos agressores, recorrentemente protegidos por uma estrutura de poder eclesiástico impenetrável. Em Portugal, quando finalmente foi levantado o pesado manto do silêncio, o retrato descoberto não foi menos chocante.

Oficina do Livro Capa mole 15,5 × 23,5 cm 288 páginas

ISBN: 978-989-66-1724-0

19 €



Fernando Cavaleiro Ângelo

As Bombas que Aterrorizaram Portugal

Quando o 25 de Abril de 1974 Portugal liberta-se do Estado Novo, o autoritarismo de direita acaba, mas no horizonte desenha-se um outro de sentido contrário, comunista, sob tutela soviética. Os anos seguintes deixam o país a ferro e fogo, com clivagens sociais pronunciadas e projetos políticos inconciliáveis. É neste contexto que surge o Movimento Democrático de Libertação de Portugal (MDLP), um movimento terrorista dirigido, na parte operacional, pelo comandante Alpoim Calvão e encabeçado, a partir do Brasil, por António de Spínola. O seu objetivo: perpetrar ações violentas contra os comunistas e incentivar a população a combater a onda de extrema-esquerda que passara a controlar a governação de Portugal. Os atos terroristas do MDLP iriam aterrorizar Portugal e condicionar o futuro do novo regime que despontava.

Casa das Letras Capa mole 15,5 × 23,5 cm 328 páginas

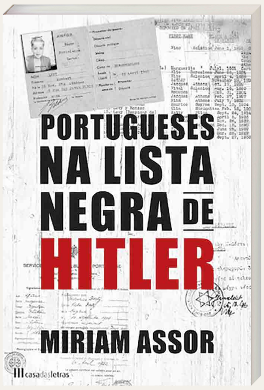
ISBN: 978-989-66-1708-0

20,90 €

Miriam Assor

Portugueses na Lista Negra de Hitler

Uma investigação inédita sobre os judeus portugueses que foram vítimas do totalitarismo nazi encarcerados na França Ocupada, na Grécia, na Holanda, e um pouco por toda a Europa. Das circunstâncias do seu transporte para campos de concentração e extermínio, e de como muitos foram assassinados. Também inclui as memórias dos poucos que sobreviveram. Lembra a titubeante política consular do Estado Novo, que poderia ter feito muito mais para proteger os seus cidadãos no estrangeiro. Recorda os nomes dos diplomatas que desobedeceram às directivas do Ministério dos Negócios Estrangeiros, com o intuito de conceder vistos e assim salvar vidas. E a intervenção da Polícia portuguesa, sempre no sentido de fechar as fronteiras e de encurtar o mais possível a estadia dos refugiados em território nacional.



Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 232 páginas

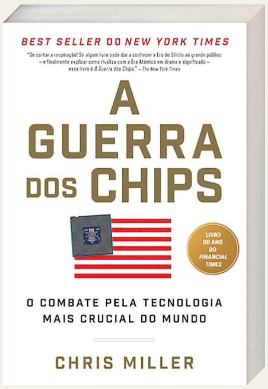
ISBN: 978-989-66-1215-3

17,60 €

Chris Miller

A Guerra dos Chips

A fascinante história de como os minúsculos chips de silício surgiram para redefinir o mundo, desde os investigadores geniais que os inventaram e os titãs da tecnologia que construíram Silicon Valley, e os lucros que geraram, até aos oficiais do Pentágono que os usaram para revolucionar o poder militar. E revela o moderno cenário dos semicondutores, em que os chips de vanguarda são produzidos a partir dos componentes eletrónicos mais pequenos algum dia fabricados, tudo para apoiar uma indústria gigantesca que envolve cadeias de fornecimento à escala global imensamente complexas e abastece algumas das companhias mais valiosas do mundo. Virtualmente tudo –desde os mísseis aos micro-ondas, dos smartphones à bolsa de valores– funciona com semicondutores.



Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 528 páginas

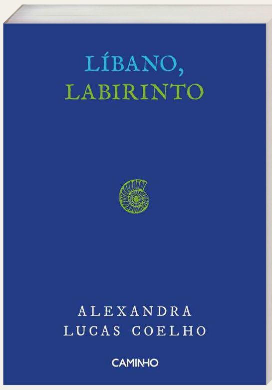
ISBN: 978-972-20-7746-0

26,50 €

Alexandra Lucas Coelho

Líbano, Labirinto

O povo do Líbano foi abandonado pelo pacto do Líbano, quando já não faltavam provas de que esse pacto é mortífero. E dentro do labirinto o país pressente a explosão geral. Ela está a acontecer já. Eis o que me chega a cada dia dos amigos, foi chegando ao longo dos meses em que este livro se estendeu, como uma conversa que não queremos terminar. Passámos juntos a quarentena, mortos e vivos, esses romanos, esses otomanos, esses palestinianos, esses sírios, a voz de Fairuz, o sorriso de Ali, o pão, o manjericão, o pequeno-almoço em Baalbek, a neve que até hoje Caroline me envia das montanhas, onde imagino que mais abaixo os ciclâmens estejam floridos, com as suas pétalas de pássaro, a sua cintura carmim. E junto ao mar aquela cidade chamada Beirute.



Caminho Capa mole
14 × 19,5 cm 496 páginas

ISBN: 978-972-21-3222-0

20,90 €

Luar Na Lubre

Foto: Antonio Vizcaya

XX - Encrucillada

Este libro-disco recolle máis de setenta colaboracións doutras tantas persoas pertencentes ao mundo da música, da literatura, do periodismo e da ilustración, entre outros ámbitos, que achegaron textos relacionados co percorrido do grupo folk Luar Na Lubre ao longo dos seus case corenta anos. O disco recolle 16 temas con 20 colaboracións. É o vixésimo traballo discográfico deste emblemático grupo. Desde o seu nacemento a proposta de Luar Na Lubre baseouse nas músicas de raíz galega polo que a formación sempre dedicou especial atención ao estudo dos diferentes cancioneiros tanto da tradición como da lírica medieval. Así mesmo, os traballos de campo e recolleita proporcionaron nestes anos un valioso fondo documental e un importante coñecemento da realidade musical galega que tamén se revela determinante nas súas composicións propias.

Baía   Rústica   20 × 19 cm   160 páxinas

ISBN: 978-84-9995-424-0

32,30 €

Emilio Rúa

Lendas do camiño

"Son 36 lendas que fixen en 36 novas cancións". Falan da peneda Wanda, o castro de Marcelle, a cova das Choias, a trabe de ouro e a de alcatrán, a xacia de Santo Estevo de Chouzán, a Maruxaina, o mozo e a cobra da Illa de Ons, o lago de Doniños, entre outros temas.

Zinemusic   Rústica
21 × 21 cm   60 páxinas

ISBN: 978-84- 09-46755-6

14,95 €3

Berlai

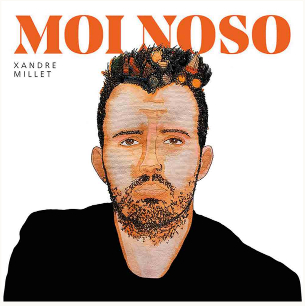
Estampas galegas

Música, pequenos relatos e ilustrações sobre a Galiza de hoje, homenageando o *Cousas* de Castelao. Dez estampas cheias de retranca, humor, alegria e sobre tudo, amor, porque na realidade, e apesar de tudo, esta é uma declaração de amor. Música de Berlai. Textos de Xiao Berlai e ilustrações de Leandro Lamas.

Através   Capa mole
16 × 16 cm   62 páxinas

ISBN: 978-84-16545-81-0

19 €



Xandre Millet

Moi Noso

Segundo disco de Xandre Millet con dez temas seus en galego máis unha versión do Himno de Galicia. Entre os artistas que colaboraron neste traballo están Javi Maneiro (vocalista de Herdeiros da Crus) e o tenor portugués Fernando Almeida. Na edición mestúranse tamén música e pintura, pois cada canción inspirou un debuxo de Andrea Menéndez (Carraca Arte).

Referencia: 8435725600518

19 €

Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español

Biblos
CLUBE DE LECTORES

Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
subscritores@biblosclube.com
www.biblosclube.com