

**Sétima aventura do sabuxo Frank Soutelo no seu
vinte aniversario**

**Compostela, Colón e o Prestige
protagonizan nove obras do bimestre**



CARTA AOS LECTORES

Non sei

Que pode permitírnos sobrevivir como sociedade de calquera nivel (mundial, estatal, municipal e ata familiar) nunha situación como a actual na que a mentira, as falsas verdades e o retorcemento da realidade nos queren facer pensar que somos parvos? Cal é o antídoto para aboiar entre tanto barullo que nos incomoda, que nos desorienta, que nos fai renegar da verdade e mesmo illarnos no desespero, a apatía, na abstención social? Que facer se nos enchemos de forofismo e non podemos aceptar nada que non corresponda estritamente ás consignas do noso clan, partido, relixión, equipo...? Como empoderámonos en todos os eidos se no momento menos pensado vemos que a forza desmesurada da masa vai ás alancadas detrás dunha tolería mesiánica? Ou se poderosos sen escrúpulos se rin de nós impudicamente procurando só o seu beneficio?

A mellor resposta, a máis sincera, sería un “non sei”. Pero hai que saber. Cando menos, coñecer o camiño que nos pode achegar a esa meta.

Non é doado, porque esixe saír do espazo cómodo de non cuestionarse nada, de recorrer sempre a esas mesmas fontes das que recibimos xusto tan só as mensaxes que estamos dispostos a aceptar. Obriga a ler, escoitar e abrir a mente á diversidade e debater cos demais, en especial cos que pensan diferente. A incrementar os coñecementos para argumentar e interpretar os nosos erros, para convencer das nosas achegas. Se é certo que o cerebro humano acadou evolutivamente o singular nivel que nos caracteriza pola necesidade de facer fronte á complexidade da nosa vida social, nunca coma agora nos enfrontamos ao reto de interactuar con tantos conxéneros. A resposta non está en illarnos e deixar en mans doutros ou dos algoritmos a análise, a selección e as decisións. Está en forzarse a aumentar os coñecementos e interactuar coa sociedade no seu conxunto.



Biblos Clube de Lectores, S. L.

Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña

Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039

www.biblosclube.com

email: subscritores@biblosclube.com

Depósito Legal: C 285-03

ISSN: 1697-7440

A Portada

“Os nosos sesenta, os setenta... Os domingos no rural. O gando atendido, acicalarse, marchar para a sala de festas! Cantas parellas comezaron así as súas historias! Talvez é de todo iso do que quere falar este meu poema visual”, di o poeta Xosé Luís Mosquera Camba, autor da colaxe da portada. “Ou quen sabe, se cadra é un xeito máis de evocar a Eros e Thánatos, de dicir pracer e de dicir morte. A vaca parece saber máis”.



José Ovejero e poesía visual na librería Biblos

“Una de las finalidades de la literatura es acercarnos a la complejidad de las cosas”. A frase é de José Ovejero, autor de *Mientras estamos muertos* (Páginas de Espuma), quen estivo na librería Biblos de Betanzos para abrírnos de cheo a porta de entrada á vida interior dos contos que integran esta obra. Sen artificios, e coa mesma cordialidade da que xa gozamos nun encontro anterior, foi debullando moitos dos importantes temas que se abordan nos relatos inducido pola sempre destra man para o oficio da entrevista de Francisco Coloma.

A librería acolleu no mes de decembro “Intersticios”, a exposición de colaxes do poeta Xosé Luís Mosquera Camba, autor do poema visual que ilustra a portada deste número da revista Biblos. “*Hai un tipo extraño instalado en ciertos intersti-*

cios do meu absurdo corpo. As autoridades non queren darlle a importancia que o asunto merece. Eu sei que estas cousas sempre acaban mal, non teño a menor dúbida”. A cita é de *Parhelio* (Espiral Maior) o poemario de Mosquera Camba que inspirou a liña temática coa que se crearon as colaxes, expostas ata mediados deste mes de xaneiro.

Con máis de cincocentos mil seguidores e seguidoras atentos ás súas recomendacións, Isabel Fraga Blanco, Frabisa, lembrounos que cociñar é sinónimo de saúde. A coñecida blogueira achegouse a Biblos para presentar o seu libro máis recente, *Empanadas, bizcochos y ricos dulces* (Hércules de Ediciones).

Cando se cumpriu un ano dende que botou andar “Nómades. Entre a palabra e a imaxe”, este proxec-

to de creación saltou un novo balado para facerse libro. *Entre leiras e labores* (Urutau) é o título da antoloxía verbo-visual que recolle obra escrita e visual de catorce autoras-artistas galegas que son nómades entre a palabra e a imaxe. En representación destas autoras “mutantes”, Blanca Silva e Emma Pedreira presentaron na librería Biblos a escolma canda a súa editora, Inma Doval.

E en decembro visitounos tamén Teresa Moure. Perspicaz no fondo e gozosa na forma. Así foi a conversa de Teresa Moure con Esther F. Carrodegas e Soraya Lema arredor dos proxectos creativos que as dúas últimas desenvolven ao abeiro das Residencias artísticas de Mariñán nas modalidades de literatura e pensamento, organizadas pola Deputación da Coruña.



Miguel Anxo Fernández

Regresa o decano dos sabuxos galegos

Frank Soutelo chegou coa insólita encarga de Un nicho para Marilyn e os coleccionistas de cadáveres exquisitos. Desde aquela, o sabuxo asomou noutras seis ficcións. Comezou como personaxe de forte raiceira cinéfilo-paródica nos ambientes de Hollywood, sen descoidar a crítica social, para viaxar a Galicia nos casos seguintes e investir os termos a máis crítica social sen afastar a retransmisión e o humor. En vinte anos tamén foi inevitable a evolución do propio personaxe, sobre todo o seu amargor diante das cousas que non lle pracen. Ocupouse, nas sucesivas entregas, das sinistras “snuff movies” (crimes reais diante da cámara); do #MeToo, adiantándose en moitos anos na denuncia da explotación sexual en Hollywood; xa en Galicia, da lacra dos incendios forestais; tamén do contrabando de arte e os escuros intereses que moven a millonaría economía á marxe da lei; da corrupción inmobiliaria con homenaxes ao thriller con sicópatas, gore incluído; e agora, ás tentacións totalitarias das elites á sombra dos populismos coas súas “realidades alternativas”, xunto á depredación dos recursos propios por parte de intereses foráneos.



Foto: José Luis Abalos



A conxura do sete

O decano dos sabuxos galegos, Frank Soutelo, aquel que agromara da man de Miguel Anxo Fernández en 2002 con Un nicho para Marilyn e que se mantivo activo desde entón, regresa a Galicia para o sétimo caso a resolver. Faino acompañado do estricado funerario Sugar Jones e a petición da investigadora Dalia Maxino para o encargo de atopar a mítica espada de Santiago, agachada durante séculos, e torada en sete anacos a comezos do século XIX para impedir que a roubasen os napoleónicos. Seica a queren para os fastos do próximo Xacobeo. Mais o profesor da manda desaparece misteriosamente, e resultará que a valiosa espada interesa tamén a xentes sen escrúpulos e fins sinistros, mentres asoman os cadáveres. O sarxento da municipal Franeiras e o antigo garda civil Poncio súmanse ao desafío coa eficacia acostumada. Ao tempo que Frank pecha un segredo familiar oculto durante anos e aberto pola súa tía Castora, enrédase nunha conxura argallada desde o poder das elites na sombra, mentres a Policía non semella moi conforme coas súas pescudas. Betanzos, Mondoñedo, Lugo, Compostela, Ourense, Cambados, O Carballiño, Muros, Celanova, Oseira e Carboeiro serán lugares por onde transcorre unha trama que tamén tenta pór en valor o patrimonio histórico construído do país.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 186 páxinas

ISBN: 978-84-9151-951-5

19,71 €

SAGA DE FRANK SOUTELO

PREMIO DE NOVELA
GARCÍA BARROS 2002

Un nicho para Marilyn

Galaxia Rústica
14 x 21 cm 144 páxinas
ISBN: 978-84-8288-672-5
14,90 €

Luar no inferno

Galaxia Rústica
14 x 21 cm 244 páxinas
ISBN: 978-84-8288-928-3
15,72 €

Tres disparos e dous friames

Galaxia Rústica
14 x 21 cm 234 páxinas
ISBN: 978-84-9865-094-5
16,72 €

Lume de cobiza

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 284 páxinas
ISBN: 978-84-9865-367-0
19,57 €

Bícame, Frank

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 276 páxinas
ISBN: 978-84-9151-321-6
19,71 €

Un dente sen cadáver

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 244 páxinas
ISBN: 978-84-9865-724-1
18,71 €

OUTROS TÍTULOS

O sabre do francés

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 158 páxinas
ISBN: 978-84-9865-423-3
16,72 €

Capitol, última sesión

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 166 páxinas
ISBN: 978-84-8288-749-4
14,15 €

O espido de Gina

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 196 páxinas
ISBN: 978-84-9865-535-3
16,72 €

PREMIO BLANCO AMOR 2016

Blues para Moraima

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 260 páxinas
ISBN: 978-84-9151-049-9
17,57 €

Xavier Queipo Algoritmos

Nestes Algoritmos non hai trama, senón unha variada galería de personaxes, lecturas e rememoracións, máis ben pretendidas intimidades intelectuais. “Non son uns – dietarios di a editora – nin tan sequera unha compilación, senón unha secuencia de ideas acoutadas entre 2011 e 2018”. Felizmente inclasificábeis, como tantos outros textos

de Xavier Queipo, reflicten dalgún xeito que son os propios algoritmos a ideoloxía dominante neste tempo de dúbidas e incertezas, que temos que apandar con eles, coñecelos e dominalos, mesmo para seguir exercendo o oficio de escribir.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 170 páxinas
ISBN: 978-84-9151-915-7

16,15 €

II PREMIO LITERARIO PINTO E MARAGOTA POLA DIVERSIDADE SEXUAL E DE XÉNERO



Carmen P. G. Granreiro Estranxeiras

A condutora da Kawasaki negra chega a Santa Mariña de Augas Novas sen intención de ficar, inmersa nunha fuxida que a fixo abandonar Berlín ás présas e levando consigo pouco máis que o portátil e unhas mudas. Á menos de dous quilómetros, noutro punto da aldea, Maruxa recibe a súa neta Mara e a crianza

desta que, coa intención de pasar o verán na casa familiar, descargan algunhas maletas e non esquecen o libro das fadas. Arredor da oposición veciñal a un proxecto urbanístico preto do río, un amplo elenco de personaxes vese fiado por un agro rural que se debate entre a desaparición e a renacemento. Carmen P.G.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 200 páxinas

ISBN: 978-84-1110-155-4

16,63 €

PREMIO XUVENTUDE CREA 2022



Alba Guzmán Xoaniña de Deus

Narrada a dúas voces, é a historia da vida dunha muller diagnosticada de alzhéimer que necesita seguir viva. Xoaniña estase esquecendo da súa vida, de feito nin tan sequera lembra o seu nome ou a idade que ten. Ao redor dela tan só xira a soidade, o medo e uns invisibles fios que a manteñen atada á realidade.

Unhas desconcertantes tatuaxes gravadas na pel e un vello diario con tapas de coiro negro son o facho que alumea os seus pasos, as pegadas que lle permiten regresar ao pasado para recorrer un tortuoso camiño ata chegar a un inesperado final.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-1110-170-7

14,50 €

María Reimóndez

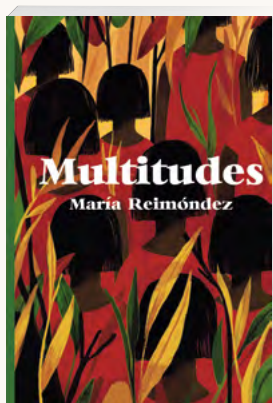


Foto: Iván Reymondez

Multitudes

A autora de *Cobiza* retoma os seres completos nunha continuidade de acontecementos. Mentres Seh-Dong e as rebeldes loitan contra as Familias, Dandara, Tassi e o resto navegan o Mar de Plásticos na travesía contraria á que trouxo os seres completos á antiga Capital do Oeste. Na necesidade urxente de confluír, atoparán respostas, tamén sobre o que aconteceu no pasado. Cunha multiplicidade de voces e percorridos, esta novela é unha chamada á rebeldía vexetal da especie humana. Entre o desastre e a esperanza, os seres completos -parte humana e parte árbore- e as súas aliadas tentan cambiar o rumbo dun destino que, tras a Gran Desconexión, parecía de novo encamiñado á escravitude e á explotación.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 216 páxinas
ISBN: 978-84-1110-233-9
18 €



Ignacio Portabales

Ignacio Vidal Portabales (Compostela, 1958) é profesor titular de Dereito Mercantil na Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais da Universidade de Santiago. Ademais de poeta, na súa faceta de narrador, gañou en 2012 o Premio Blanco Amor coa obra *Dióxenes en Dolorida* (2013) e, en 2019, acadou, con Lara e Sabela, o Premio de Novela Curta Manuel Lueiro Rey (2020). Tamén é autor da obra *O inspector e mais eu* (2016) e da novela destinada á mocidade *Sangue no dron* (2022).

**PREMIO
GARCÍA BARROS
2022**

Illas remotas

Gañadora do premio García Barros, o argumento trasládanos ao tempo que para as nenas Cata e Luci transcorre vagaroso nun xogo de espellos, máscaras e realidades posibles fuxindo dun pai brután mentres vagabundean polas caellas de Bogotá. Moi lonxe desa existencia terrible, as irmás Catuxa e Lucía deambulan tamén entre as ruínas dos seus fracasos persoais e profesionais e tentan recompoñer a súa relación fraternal. Todas elas, as nenas e as mulleres, asómanse ao precipicio do futuro sen moitas esperanzas, mais unha herdanza cunha obriga inesperada pode vir mudalo todo. Como illas remotas, Galicia e Colombia semellan afastadas, mais os designios do azar, ou non tanto, e os elos invisibles dunha cadea de afectos quizabes rematen por unir eses dous mundos.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 216 páxinas
ISBN: 978-84-9151-950-8
16,53 €

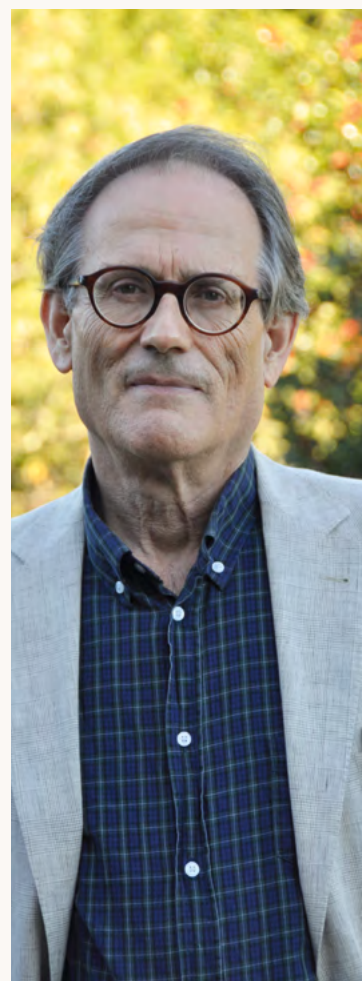
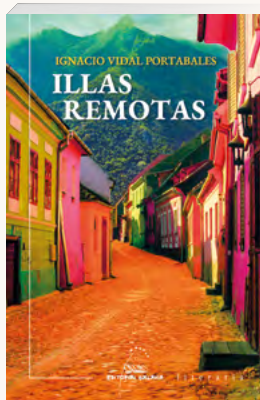


Foto: Carme Franco



María Solar A culpa

Cada seis meses, os empregados dunha pequena sucursal bancaria reciben a visita da señora Gondar, unha muller de aspecto miserable e cun fedor corporal insoportable que controla ata o mínimo detalle as súas contas millonarias. Amanda, unha novísima empregada da oficina, aténdea unha soa vez. Un mes despois do encontro, a señora Gondar falece e Amanda convértese inesperadamente na súa única herdeira. A moza e o seu amante xornalista comezan unha investigación sobre a identidade da ancía.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 336 páxinas
ISBN: 978-84-1110-177-6
17,57 €



Alberto Ramos Os corpos dos Romanov

Varias historias que se entrelazan para finalmente encaixar nun argumento en que o azar das relacións humanas xunta unha serie de personaxes solidamente construídos, que viven e soñan en Augsburgo e noutras cidades alemás, e nos que se reflicten as inquedanzas e os traumas individuais e colectivos do pasado. Como detonante, o 25 de decembro de 2016, cando máis de 50.000 augsburgueses foron evacuados por mor da aparición dunha bomba sen detonar da Segunda Guerra Mundial no Nadal máis extraño que ten celebrado a cidade alemá.

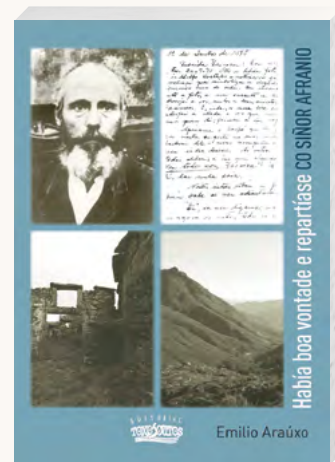
Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 164 páxinas
ISBN: 978-84-9151-953-9
15,86 €



Antón Riveiro Coello Días de intemperie

Os coidados, a fidelidade, a homosexualidade, a covardía, a vinganza, a suplantación de identidade, o amor polos libros, o contrabando ou a orfandade son algúns dos temas que compoñen este libro estremecedor onde o pano de fondo sempre é a guerra. Os personaxes en situacións límite para que ofrezan o mellor e o peor de si. Relatos duros que confrontan a quen le co espello para saber o lugar que poderíamos ocupar en conflitos tan diversos como os que acollen estes relatos. E tanto ten onde se desenvolva a guerra.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 120 páxinas
ISBN: 978-84-9151-907-2
15,20 €



Emilio Arauxo Había boa vontade e repartíase co señor Afranio

Dándolle aínda voz aos pasos tutelares do señor Afranio. Aldeas polas que pasou, ruínas pensantes que cortan o paso. A errancia ao cabo dunha firma que afirmaba o porvir. O pulo dunha chamada que segue buscando. E sempre na liña de lama, non desviando nunca da liña, cun guizo, das matemáticas na lama dos camiños. Por onde se conta a súa historia, bendicido sempre cun desexo de ceo.

Toxosoutos Rústica
13 x 20 cm 130 páxinas
ISBN: 978-84-125915-2-1
15,20 €

Irene Rega Jul



Foto: Carme Franco

A malferida

Mariña, con só catorce anos, intelixente e cunha nai que a quere, está atrapada na araña do terror cada vez que vai ao colexio. O seu único desexo é pasar desapercibida, ser invisible aos ollos dos seus acosadores, pero a escalada de violencia increméntase día a día atrapada nunha situación da que ninguén parece decatarse. Hai quen mira para outro lado e hai quen non quere ver, ata que unha tarde desaparece. Azucena denuncia a ausencia da súa filla e os axentes da policía comezan a investigación coa esperanza de atopala con vida. O medo domina agora toda a vila. A autora (Cervo, 1996) é mestra e está graduada en Educación Primaria. Publicou *Si me pierdo, tú me encontras* e a súa continuación, *Si me pierdo, búscame*.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 254 páxinas
ISBN: 978-84-9151-954-6
16,53 €

Marta Villar



Foto: Víctor Echave

Non temerás os coches amarelos

Dina Souto, bolseira nun xornal, débatese de cote na contradición de procurar ser unha persoa normal ou deixarse levar pola súa querenza desde a infancia pola violencia brutal. O asasinato que presenciou sendo cativa e a pertenza a unha entidade secreta son elementos que se cruzan cunha traxedia persoal e un amor eterno que parece imposible. Historias da vida que se mesturan coas historias que se viven, e se escriben, cada día nun xornal, cunha protagonista militante contra o machismo e que cre na violencia para erradicar a violencia. Tamén as vivencias da última xeración que estivo en contacto coa terra, o elo entre a Galicia rural e a Galicia urbana, as experiencias dos emigrantes nas plataformas de petróleo ou dos que traballaban nas minas de volframio.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 320 páxinas
ISBN: 978-84-1110-264-3
18,52 €

Antonio Tizón



Foto: Rafael Verdía

Lobos doentes

A aplicación da lei do talión semella estar detrás dunha serie de crimes que remiten a diferentes autorías e comezan ao pé da Torre de Hércules co descubrimento do cadáver dun home que agocha na chaqueta o logotipo dunha bandeira rusa e o enderezo de tres prostíbulos. Esta novela, na que o policía Sánchez Pereiro se transforma noutro dos moitos lobos e lobas doentes que loitan pola supervivencia, débelle o título ao poema de Rosalía «A xusticia pola man». Afonda na temática recorrente da vinganza, enlazada co 11-M como marco histórico da trama, e volve incidir, como en obras anteriores do autor, na impunidade do poder fronte ao crime ou na confusión entre a loucura e a maldade, e mesmo intenta descifrar a escuridade que rodea certas tendencias sexuais.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 312 páxinas
ISBN: 978-84-1110-239-1
18,95 €

**Inma López Silva**
Quen non ten un avó fascista?

O libro oscila entre a memoria familiar, a ficción e o relato histórico a partir da vida do avó paterno da autora, alcalde franquista dun pequeno concello rural. A través del, conta unha historia que se centra nos perdedores e foxe do aspecto heroico que tan a miúdo constrúe a lectura da guerra e a ditadura, retirando o foco daqueloutra maioría que, simplemente, sobrevivía como podía. A vida da familia retratada na obra conta dun xeito orixinal a historia política da Galicia da segunda metade do século XX. Unha alegación antifascista escrita desde as tripas do propio fascismo.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 254 páxinas
ISBN: 978-84-9151-941-6
21,56 €

**Xelís de Toro**
Etceteramente

Páxinas en branco, capítulos que faltan, unha lectora que se rebela, un escritor ansioso por escribir unha obra sublime, un periplo polo trasmundo interior, rebeldes contra a especulación urbanística e revolucionarios á busca do escritor, cartas a un escritor morto, a directora dunha editorial a quen non lle dan as contas, un pauto co demo, unha seita literaria que se rexe polo libro *De catro a catro*. Día editora que esta obra é un disparate absoluto; indescribible, indefinible, inexplicable, imperdoable... Unha homenaxe ao poder creativo da literatura.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 496 páxinas
ISBN: 978-84-1110-227-8
23,27 €

**Uxío Larvós**
A mona de Schrödinger

Por falta de vacantes na súa propia especie, unha mona bonoba resignase á reencarnación nun pelexo humano, algo que non considera malo por compartiren o 99% dos xenes. Mais axiña comprenderá o seu monumental erro. E así, nunha fusión entre o diario íntimo e a novela de aprendizaxe, acompañamos a mordaz e irreverente bonoba (agora Suso Mourinho) na súa loita diaria por se manter a flote, algo nada sinxelo cando o pai bebe canto gaña, o monte veciñal da aldea é usado como vertedoiro e ela non encaixa nin sequera no novo corpo.

Baía Rústica
14,30 x 21 cm 216 páxinas
ISBN: 978-84-9995-415-8
15 €

**Juan Fariña**
O que foi

Unha viaxe no espazo e no tempo ata a vila orixinal de Portomarín antes de ser asolagada polas augas. A historia do que hoxe son tan só ruínas volve á vida da man do autor de *O que foi* e recupera personaxes, diálogos e acentos daquelas casas, daqueles veciños, daquel tempo pasado que nestas páxinas regresa ao presente a través dun fillo de galegos retornado á terra. No relato sorprende un sosia de Franco que achega unha boa dose de intriga e orixinalidade a unha novela que non deixa indiferente.

Medulia Rústica
15 x 23 cm 344 páxinas
ISBN: 978-84-19438-13-3
18,90 €

**José Manuel Cairo Antelo**
O espello de dúas caras

No 1963, achouse no lugar da Barquiña, nos arrabaldes da actual vila costeira de Noia (A Coruña), un cadáver afogado na ría. Nada se coñece da vítima nin das circunstancias que rodean o seu pasamento, de modo que a forense procurará na autopsia respostas para preguntas como de quen se trata, de que morreu, cando foi, como foi... Trátase dun suicidio, dunha morte accidental ou foi un criminal quen lle arrebatou a vida á vítima? Nesta vila tranquila, que turbios segredos arrodean tan tráxico acontecemento?

Toxosoutos Rústica
13 x 20 cm 221 páxinas
ISBN: 978-84-125915-3-8
15,20 €

Á VENDA
EN FEBREIRO

Ismael Ramos

A parte fácil

As personaxes deste libro están medrando. Ou quizais non se decaten de que xa remataron de medrar. Da adolescencia á trintena, as voces que tecen estes contos aprenden a convivir con sentimentos de culpa que non lles pertencen, coa vergonza, con segredos familiares antigos e recentes... A dificultade para comunicarse co mundo déixalos illados na inquietante xordeira de quen

afunde a cabeza relaxadamente nunha bañeira chea de auga e sopesa a idea de non erguerse nunca máis. Primeiro libro de narrativa de Ismael Ramos.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 208 páxinas
ISBN: 978-84-1110-257-5
16,62 €



Xosé Monteagudo

Vémomos mañá

Relato da relación e das circunstancias que mudaron as vidas, pero non os ideais, de Bibiano e Josefina cando el, a finais de xuño de 1986, sae de México para regresar a Galicia, a súa terra natal, que non pisa desde hai medio século, e ela, a muller coa que casara en 1929, lembra na súa casa de Pontevedra a felicidade e os dramas da súa xuventude. É a historia dunha muller que coñeceu o triunfo e a represión das súas ideas e o retrato dun home que sempre considerou que a ciencia debía estar ao servizo do progreso e da dignidade humana. Unha impactante historia de amor e compromiso que amplía o enfoque da loita pola liberdade para mostrarnos o protagonismo feminino na retagarda. Unha novela baseada na historia real de Josefina Arruti e de Bibiano F. Osorio-Tafall.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 296 páxinas
ISBN: 978-84-1110-238-4
18 €



OUTROS TÍTULOS

Eternity

Galaxia Rústica
13,50 x 21 200 páxinas
ISBN: 978-84-9151-769-6
15,50 €

Todo canto fomos

Galaxia Rústica
13 x 21 cm 528 páxinas
ISBN: 978-84-9865-695-4
23,51 €

O curioso mundo das persoas normais

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-9865-459-2
13,40 €

Un tipo listo

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 356 páxinas
ISBN: 978-84-9865-222-2
19,90 €

As voces da noticia

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 372 páxinas
ISBN: 978-84-8288-589-6
21,80 €

Esta historia

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 200 páxinas
ISBN: 978-84-8288-910-8
15 €

María Xosé
Queizán

NOVA
EDICIÓN

Amor de Tango

Nova edición dunha novela que é memoria viguesa construída desde un eficaz realismo. Un canto a Vigo e ás mulleres que a poboaron na república e na etapa da represión franquista a través dos recordos de Margot, unha das protagonistas. É a novela das mulleres que durante os esperanzados anos 20 e 30 descubrían o mundo;

das traballadoras que espertaron á vida naquela urbe pioneira, atlántica e liberal de preguerra; das obreiras das fábricas de sardiñas, dos transatlánticos, das fábricas de salgadura, do Cable Inglés, das grandes navieiras, da emigración, do Berbés.

Xerais Rústica
14,5 x 22,5 cm 192 páxinas
ISBN: 978-84-1110-255-1
17,57 €



Charo Cuba Penabad A vinganza das raíces cadradas

Primeira obra literaria que publica esta autora pontesa con dezaseis relatos ao redor da emigración cun fin solidario en favor da asociación Arraianas. Todos os textos teñen como denominador común a emigración tanto de quen foron ás Américas como a Europa, pero tamén das persoas que viñeron e seguen vindo en busca dun futuro mellor, que é o que move o mundo desde que é mundo. Son historias de ficción, algunhas delas inspiradas en personaxes ou feitos reais, que contan ausencias, desarraigamentos, esgazaduras, perdas de identidade, fracasos e algún que outro éxito.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 118 páxinas
ISBN: 978-84-19438-17-1
14,90 €



Emilio Castro Fustes e Carmen F. Santás Entre nós

Emilio e Carmen son dous vellos amigos que se reencontraron despois de anos. El regaloulle o seu primeiro libro, *O campón de Rodela*. Moradia de voces familiares, e recibiu outro de Carmen, *Cosas del Karma*, relatos breves inspirados en haikus. De aí partiu a idea de escribir algo xuntos e xurdiron estas dúas dúcias de contos de forma natural e espontánea, como dúas miradas distintas ás veces, con diferenzas outras pero sempre con emocións compartidas dun paraíso que se foi perdendo e que agora case temos que ficcionar. Completan o libro doce orixinais ilustracións de Emilio.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 146 páxinas
ISBN: 978-84-19438-22-5
14,90 €



Guadalupe Vázquez Formoso Conto de Quilmas

Trátase dun percorrido por momentos, lugares, persoas e, sobre todo, voces que volven á vida, ou se aferran a ela, a través desta narración, que é froito dun traballo de recompilación de palabras e expresións que –triste e inevitablemente– se están a perder por entre a bruma do mar da memoria.

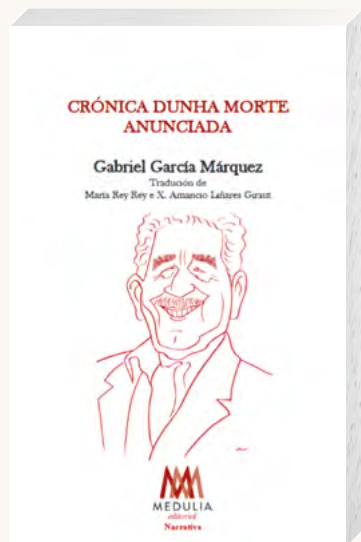
Medulia Rústica
14 x 21 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-19438-23-2
14,90 €



Francisco Fernández del Riego Lourenzá

Lourenzá é "unha historia rememorativa" onde o autor, ensaísta e narrador referente na historia do galeguismo e a quen se lle dedica o Día das Letras Galegas do 2023, conta "o que teño aprendido sobre o pasado da vila na que nacín e me criei. Vivencias dos días alí decorridos. Impresións sobre a paisaxe, o ambiente do lugar. Un algo tamén do que coñecín en localidades veciñas", que a memoria revivía, nestas e noutras lembranzas, mentres unha voz amiga "soaba en min: 'Di comigo Lourenzá e ollarás como algo rosa e branco se abala sobre a verde terra'".

Galaxia Rústica
13 x 21 cm 118 páxinas
ISBN: 978-84-9151-965-2
16,15 €



Gabriel García Márquez Crónica dunha morte anunciada

Primeira tradución ao galego dunha das obras senlleiras da literatura universal contemporánea publicada inicialmente en 1981 en castelán polo premio Nobel colombiano. Inspirada nun crime real cometido en 1951 no municipio de Sucre, recrea os feitos nunha mestura de crónica xornalística e ficción que achega a visión dos feitos dun gran número de personaxes, veciños do pobo que viviron os feitos máis ou menos directamente. A novela ve a luz agora por primeira vez na nosa lingua da man dos tradutores María Rey Rey e X. Amancio Liñares Giraut. A cuberta é obra dun dos grandes debuxantes galegos, Siro López, que deseñou a ilustración orixinal de "Gabo" para dar a benvida a este volume.

Medulia Rústica 14 x 21 cm 122 páxinas

ISBN: 978-84-19438-24-9

14,90 €



Prosper-Henri Devos Cartas de Galiza

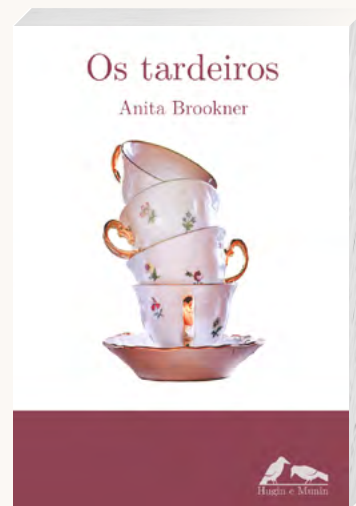
Esta nova edición e tradución de María Obdulia Luís Gamallo actualiza e anota as oito crónicas que o autor publicou no xornal *L'Etoile Belge* en 1912. Case perdidas para o lectores e investigadores galegos e portugueses, hoxe é preciso recuperalas como memoria individual dun escritor novo, ávido de novas experiencias, que simpatizou coas xentes máis humildes, e como memoria colectiva da Galiza. O escritor aventurase nunha busca do eu interior, do espazo alleo e da Historia. Fuxida constante cara ao pasado, evasión permanente do escritor cara ao imaxinario fronte a unha realidade, a da súa propia vida, que o afoga e o mutila, as Cartas atrapan ao escritor belga noutro espazo-tempo á marxe da modernidade e da civilización europea.

Laiovento Rústica 14 x 21 cm 100 páxinas

ISBN: 978-84-8487-611-3

11,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



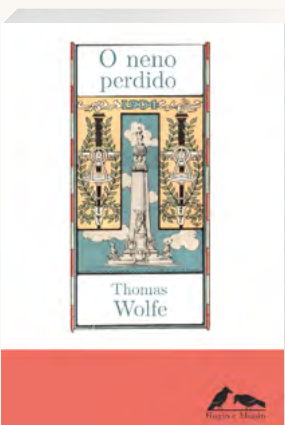
Anita Brookner Os tardeiros

Considerada a mellor do autor, a obra fainos partícipes de máis de medio século de amizade entre Hartmann e Fibich, dous seres con vidas paralelas pero con formas ben diferentes de xestionar o seu duro pasado. Orfos tras a desaparición das súas familias polo cataclismo da Segunda Guerra Mundial, foxen da Alemaña nazi cando nenos para se instalaren en Inglaterra, onde emprenden un camiño compartido: a escola, a apertura dun negocio e, tempo despois, os seus respectivos matrimonios e a nacemento dos fillos. A memoria, as frustracións, o conformismo, a depresión, a identidade, a beleza, o que se mostra en público e o que fica no ámbito da intimidade, o amor sentido de múltiples formas... son algúns dos temas. Tradución de Alejandro Tobar.

Huguin e Munin Rústica 13,5 x 20 cm 320 páxinas

ISBN: 978-84-126007-2-8

15 €



Thomas Wolfe O neno perdido

A acción localízase en St. Louis (Misuri) en 1904, onde a familia do neno perdido reside sete meses co gallo da Exposición Universal.

As catro partes da obra teñen o propósito de, con cadansúa perspectiva, recuperar o neno perdido e poñer o retrato da súa personalidade. Na primeira, un narrador en terceira persoa refire as impresións do cativo unha tarde de 1904 na praza de Altamont, a recreación da súa vila natal.

A segunda é un monólogo emocionado da nai, no que refire a viaxe da familia. Na terceira, a súa irmá Helen lembra os episodios que rodearon a morte do pequeno. E na cuarta, é o escritor quen relata o seu intento de lograr remanecer a Grover mediante a visita, trinta anos despois, á casa na que finou. Tradución de Ignacio Chao.

Huguin e Munin Rústica

13,5 x 20 cm 80 páxinas

ISBN: 978-84-126007-1-1

14 €



Juan Tallón Rewind

Paul comparte piso no centro de Lion con outros tres estudantes. Alí gozan da independencia, a liberdade e dun estado de festa perpetua.

Ata que un venres pola noite todo salta polos aires. Tras unha explosión inesperada, o piso queda derrubado e o mundo xa non volverá ser o mesmo. A partir desta traxedia, superviventes e testemuñas reconstrúen o momento, revelando a fragilidade da vida, e a dificultade para superar a

recorrente vivencia que asalta as vítimas. Cun maxistral sentido do equilibrio e da mesura narrativa, crea unha combinación fascinante de ficción e realidade con múltiples voces.

Faktoria K Rústica

13,5 x 20,5 cm 264 páxinas

ISBN: 978-84-19213-21-1

17,10 €



Bibiana Candia Azucres

Galicia, mediados do século XIX. O país está asolado pola fame e a enfermidade. A única saída para os mozos como Orestes Veiga pasa

por buscar un futuro mellor en Cuba. Inxenuos pero cargados de ilusión, acabarán traballando como escravos nos campos de azucre de Urbano Feijóo de Sotomayor. O obxectivo deste empresario galego é substituír os escravos africanos por compatriotas novos. Será entón cando descubran que

«con sangue se fai o azucre». Unha viaxe baseada en feitos reais que recupera un período escuro da nosa historia. Ilustracións de Xosé Cobas.

Faktoria K Cartonado

16 x 24 cm 168 páxinas

ISBN: 978-84-1343-182-6

19 €

Para peques

Catro libros de cartón duro para que miúdas e miúdos collan gusto ao conto. Dous son da colección Do berce á lúa ideada por Kalandraka para educar o ollo e adoazar o oído, apoiándose nos recursos do cancionero tradicional infantil. Os outros dous títulos, da editorial Baía, incorporan sons de animais.

Antonio Rubio e Óscar Villán

Bebé

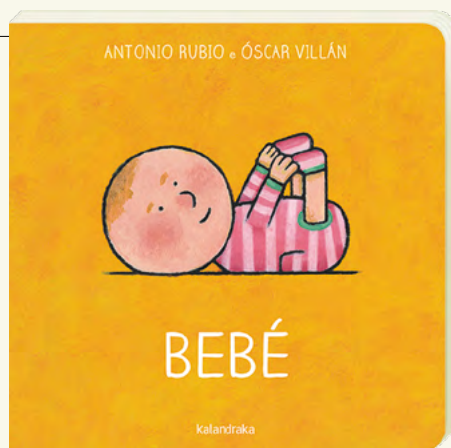
Mostra o crecemento así como as actividades cotiás da familia.

ISBN: 978-84-1343-163-5

Dó re mi

Achega á diversidade das aves e ás notas musicais.

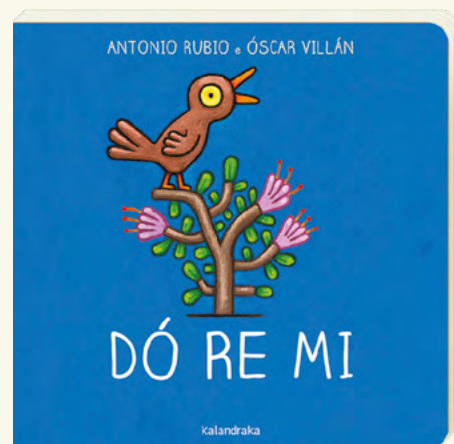
ISBN: 978-84-1343-165-9



Kalandraka Cartonado 16 x 16 cm 16 páxinas

8,50 € cada libro

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Julie BezděKová

Na granxa

Que ocorre despois de que o canto do galo esperta os animais? Ben, pois que as vacas brúan, as ovellas bean, as galiñas cacarexan, os porcos rafían... Na granxa sempre hai tarefas que facer! Botóns para escoitar os sons dos animais. Ilustracións de Magdalena Takáčová.

Baía Cartonado
20 x 20 cm 10 páxinas
ISBN: 978-84-9995-391-5

17,10 €

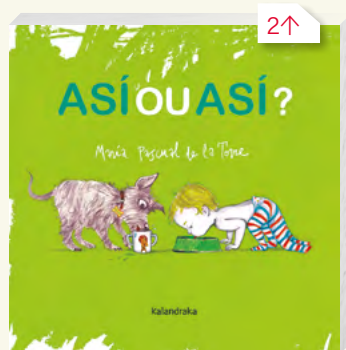
Julie BezděKová

No bosque

No bosque viven unha morea de animais. Algúns vense a pleno día, outros só se poden observar en raras ocasións. Son difíciles de observar pero é posible escoitar as súas voces ao premer os botóns máxicos deste libro. O bosque nunca dorme! Ilustracións de Magdalena Takáčová.

Baía Cartonado
20 x 20 cm 10 páxinas
ISBN: 978-84-9995-390-8

17,10 €



María Pascual de la Torre

Así ou así?

Novo título da colección Acartonados (fondos claros, esquinas redondeadas e imaxes definidas) para descubrir que sempre hai outra maneira de facer as cousas. Unha proposta transgresora que convida a participar na que maiores e pequenos se verán reflectidos.

Kalandraka Cartonado
19 x 19 cm 24 páxinas
ISBN: 978-84-1343-167-3

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Margaret Wise Brown

Todos o viron

Primeiro dos catro libros que a fotógrafa Ylla e a escritora Margaret Wise realizaron xuntas. As imaxes captan as reaccións de animais grandes e pequenos, feros e mansos, ante algo que presencian. O texto rebuldeiro mantén o suspense ata as últimas páxinas, arrancando un sorriso no final. Traducido por Xosé Ballesteros.

Kalandraka Cartonado
22 x 28 cm 40 páxinas
ISBN: 978-84-1343-183-3

15,20 €



Lenka Chytilová

Pola noite

Aínda que xa caeu a noite, non todo o mundo dorme na fraga. Os raposos cazan, as ras croan a todo meter, as formigas seguen co trasfego do día. As curuxas observan todas as actividades desde as alturas. Un libro troquelado a toda cor que anima a descubrir como se orientan pola noite os animais e pon en valor a importancia ambiental dun ecosistema tan especial e próximo como as nosas fragas. Ilustrado por Martin Šojdr e traducido por María Reimóndez.

Baía Cartonado
23 x 23 cm 12 páxinas
ISBN: 978-84-9995-399-1

15,20 €



David Pintor

Non a todas as nenas lles gusta o rosa

A través dun divertido diálogo coa súa filla, o artista David Pintor plasma algunhas das moitas e estafalarias afeccións que poden facerlles soñar ás nenas. Un álbum que fala dos estereotipos de xénero empregando un dos mellores instrumentos: o humor. En tradución de Anaí Rodríguez.

Xerais Cartonado
20 x 26 cm 32 páxinas
ISBN: 978-84-1110-173-8

13,50 €

XV PREMIO
INTERNACIONAL
COMPOSTELA DE
ÁLBUM ILUSTRADO



Fabiola Anchorena Esperando o amencer

O sol, a lúa e a chuva non se deixan ver pola selva e todo está envolto nunha longa noite. Os animais do bosque amazónico emprenden unha viaxe para descubrir por que non amanece. O libro convida a unha reflexión sobre a explotación e destrución da Amazonia. Traducido por Manuela Rodríguez.

Kalandraka Cartonado
21,5 × 28,5 cm 28 páxinas
ISBN: 978-84-1343-177-2

En castelán, **Esperando el amanecer**,
ISBN: 978-84-1343-178-9
15,20 €



Música Miúda Cambia o conto

Houbo unha vez un lobo feroz e unha nena asustada. Houbo tamén unha avoa indefensa e unha madrastra malvada... Sempre a mesma lería... ou non? Aquí, Música Miúda dálle a volta ao conto. Con códigos QR para escoitar as cancións. As ilustracións son de Xosé Tornás.

Galaxia Rústica
23 × 23 cm 40 páxinas
ISBN: 978-84-9151-930-0
15,20 €



Carmen Penin A fraga de pasacorrendo

Un lobiño con frío, un paxariño cagón, un ratiño artista... e moitos personaxes máis cos que vivir as aventuras desta marabillosa fraga! Con audiocontos e cancións!

Toxosoutos Cartonado
21 × 14,8 cm 45 páxinas
ISBN: 978-84-125915-4-5
12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Rūta Briede A raíña das gaivotas

Primeiro conto letón que se publica en galego. Foi o debut, en 2017, da autora e ilustradora báltica Rūta Briede. Traducido agora por Elina Brasliņa, Lawrence Schimel e María Reimóndez. Conta a historia de Renata, a típica veciña rosmona que sempre está de mal humor polo boureo que fan as gaivotas, a veciñanza, os ruidos. Ata que vive unha viaxe transformadora, de ensoño, de autodescubrimiento. Nacerá nela a comprensión do outro, a empatía, e unha nova mirada sobre as persoas e o mundo.

Alvarellos Cartonado
22 × 17,5 cm 44 páxinas
ISBN: 978-84-18567-34-6
15,20 €

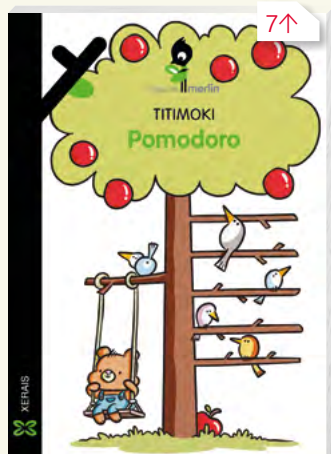


Pavla Hanáčková, Hana Mokrošová e Helena Haraštová O marabilloso mundo das profesións

Páxinas que acompañan para saber un chisquiño máis das profesións menos coñecidas pero que máis moven o mundo hoxe en día. Descubren que habilidades precisa a xente que se dedica a cada cousa e o que lle gusta do seu traballo. En tradución de María Reimóndez. Con ilustracións de Elena Pokaleva.

Baía Cartonado
21,5 × 28 cm 64 páxinas
ISBN: 978-84-9995-402-8

19,76 €



Titimoki Pomodoro

O oso Pomodoro vive tranquilo nunha pequena casa de cor vainilla rodeada de ducias de maceiras que coida con esmero cada día. Polas mañás, colle a súa cesta chea de mazás e fai repartimento entre a veciñanza. Non necesita nada máis para ser feliz. Un día descobre que unha comunidade de vermes se instalou a vivir nas súas mazás, e xa ninguén desexa comelas. Pomodoro vai ter que buscar unha solución se quere recuperar a súa feliz tranquilidade.

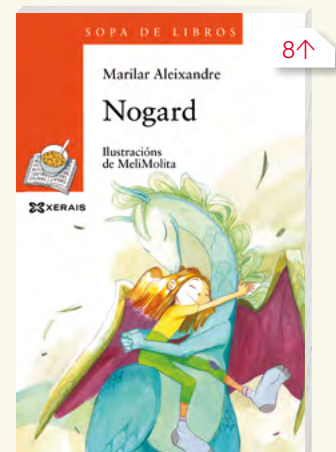
Xerais Rústica
13,50 × 19 cm 48 Páxinas
ISBN: 978-84-1110-236-0
10,95 €



Agustín Fernández Paz A cidade dos desexos

Un día os nenos e nenas da cuadrilla baten cunha persoa enigmática, capaz de facer as cousas máis estrañas e fascinantes. Con esa persoa van emprender a aventura de cambiar por completo a cidade onde viven. E non vai ser unha tarefa doada. A primeira obra infantil que publicou Agustín Fernández Paz é un conto ecoloxista que lembra que é posible mellorar o mundo comezando polo máis próximo. Ilustracións de Ignacio Hernández.

Xerais Rústica
13,5 × 19 cm 64 Páxinas
ISBN: 978-84-1110-260-5
11,95 €

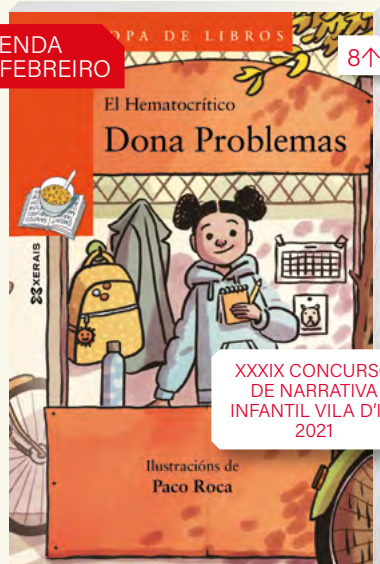


Marilar Aleixandre Nogard

«Nogard era un dragón que tiña todo do revés e, no canto de lume, botaba auga pola boca...» Cando Celia comeza a inventar esta historia para os seus sobriños non sabe como acabará. Tampouco sabe que ela mesma se verá arrastrada pola irmandade dos ratos a desafiar o Papapalabras, o monstro que devora palabras, na procura da chave do gardaestrelas. Unha aventura trepidante polo país de Milmontes que pon a proba a afouteza de Celia e a súa capacidade para termar das palabras fronte aos monstros, que queren facelas desaparecer. As ilustracións son de MeliMolita.

Xerais Rústica
13 × 20 cm 144 Páxinas
ISBN: 978-84-1110-141-7
12,95 €

Á VENDA
EN FEBREIRO



XXXIX CONCURSO
DE NARRATIVA
INFANTIL VILA D'IBI
2021

El Hematocrítico Dona Problemas

A Carlota todo o mundo a coñece como "Dona Problemas", porque se dedica a resolver os incidentes que padecen os alumnos e alumnas do seu colexio: unha mochila estragada por un iogur que se derramou dentro, un cromó que non se dá conseguido ou un veciño que escoita a tele a todo volume e non deixa durmir. Non hai nada que se resista aos recursos e ao enxeño de Carlota e do seu axudante Xoán. Ou si? Porque sempre hai problemas máis difíciles de solucionar ca outros... Con ilustracións de Paco Roca.

Xerais Rústica 13 x 20 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-258-2

12,50 €



Christine Nöstlinger O pensador entra en acción

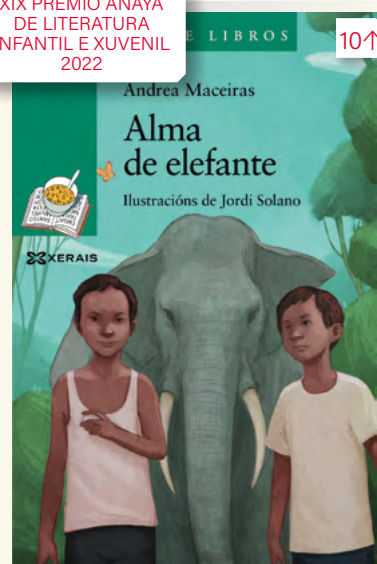
O Pensador, o Picas, Lilibeth e o Sir son amigos e compañeiros de instituto; como xa cursaron xuntos infantil e primaria, coñécense á perfección. Por ese motivo, cando na clase de 3º D empezan a desaparecer obxectos de valor e un dos catro é acusado de ladrón, os outros tres amigos non cren nin por un segundo que cometese roubo ningún e propóñense demostrar a súa inocencia. Non tardan moito en exoneralo e identificar o verdadeiro ladrón, mais o final non é tan feliz como podería parecer... Traducido por Eva Almazán.

Sushi Rústica 14 x 21 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-16884-60-5

15,20 €

XIX PREMIO ANAYA
DE LITERATURA
INFANTIL E XUVENIL
2022



Andrea Maceiras Alma de elefante

Suy e Lawen son xemelgos. Suy ten alma de bolboreta e Lawen de elefante. Ou iso di a velliña Champey. A Suy parécelle imposible: el é máis forte e sempre coidou da súa irmá xemelga. Lawen é distinta das outras nenas: cústalle expresar os seus sentimentos e ponse nerviosa coas situacións novas. El debería ser o elefante! Pero ás veces as cousas non son o que parecen. Ás veces os tesouros teñen catro patas. E só as bolboretas voan o suficientemente alto para atopalos. Ilustrado por Jordi Solano.

Xerais Rústica 13 x 20 cm 168 páxinas

ISBN: 978-84-1110-237-7

12,50 €

IX PREMIO MANUEL
MARÍA DE LITERATURA
DRAMÁTICA INFANTIL,
2016



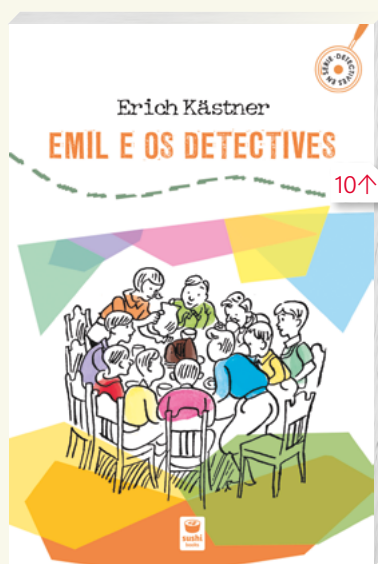
Carlos Labraña O valo

No medio do deserto, o Soldadiño de Chumbo, un neno soldado, chanta unha bandeira e coloca un valo de arame xusto onde o mapa marca a fronteira. Do outro lado do valo, Sahara, unha rapaza que foxe da guerra, trata de convencerlo de que a deixe pasar, xa que está procurando un pozo onde saciar a súa sede. Peza dun único lance para dous personaxes coa guerra de Siria como pano de fondo, *O valo* propón unha emocionante reflexión sobre a igualdade e a paz entre todas as persoas e comunidades.

Xerais Rústica 13,50 x 19 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-235-3

11,50 €



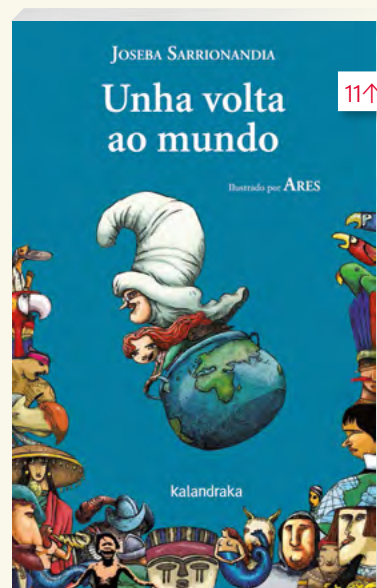
Erich Kästner Emil e os detectives

Emil Tischbein xa ten idade para viaxar só a Berlín, onde vai pasar uns días cuns parentes. Nin el nin a nai imaxinan que o primeiro adulto con quen coincida no tren será un ladrón que lle levará os cartos. Por sorte, a cativada berlinesa non dubidará en botarlle unha man para desfacer o torto.

Sushi Rústica 14 x 21 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-16884-61-2

15,20 €



Joseba Sarrionandia Unha volta ao mundo

Unha nena pídelo á súa avoa, profesora de Historia a piques de jubilarse, que lle relate «unha historia de verdade». E así, a avoa comeza a narrar a historia da volta ao mundo que no século XVI realizaron Magalhães e Elcano. As preguntas e observacións da nena converterán a crónica da antiga travesía nun motivo para explicar, con tenrura e humor, outras moitas historias reais sobre este estraño planeta no que vivimos. Ilustracións de Aristides Hernández. Traducido por Isaac Xubín.

Kalandraka Cartonado 15 x 23,5 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-1343-195-6

17,10 €



Xavier Estévez

A memoria dos pingüíns

Aldán ten catro anos e aínda está tentando entender o mundo. Cando os seus pais deciden deixar atrás a cidade e mudarse a unha pequena vila, coñecerá a Xiana, unha nena da súa clase. Os dous vivirán unha noite de perigo cando un incendio ameaza con arrasar o bosque. Con ilustracións de Carlos Gallego.

Xerais Rústica

13,50 x 19 cm 176 páxinas

ISBN: 978-84-1110-261-2

12,95 €



Edith Nesbit

A cidade máxica

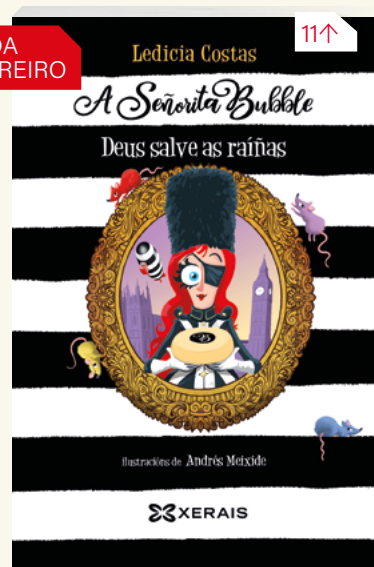
Philip, o irmán menor e único membro da familia de Helen, vese obrigado a abandonar a súa idílica vida cando a súa irmá decide casar. Ademais dos problemas derivados do cambio de casa e da perda de intimidade que ambos tiñan, Philip ten que afacerse a convivir coa súa medio irmá, Lucy —coa que non se leva nada ben— e con outros habitantes da casa, coma unha desdenosa e estraña coidadora. Aproveitando a ausencia desta, un día Philip decide buscar consolo na construción dunha desas cidades máxicas que adoitaba montar con Helen, na que emprega xoguetes, mobles, libros e outros obxectos estraños. Unha noite, a súa creación cobra vida e el e Lucy son transportados de forma máxica a ese lugar e deberán tratar de salvar a Cidade Máxica cumprindo unha antiga profecía, aínda que unha adversaria misteriosa está disposta a roubarlles a gloria.

Hércules Rústica 17 x 22 cm 192 páxinas

ISBN: 978-84-18966-59-0

18,90 €

Ledicia Costas

Á VENDA
EN FEBREIRO

A señorita Bubble. Deus salve as raíñas

A señorita Bubble recibe unha carta de Isabel II e ten que viaxar de inmediato ao Palacio de Buckingham. A raíña está en problemas: hai unha invasión de ratas na cidade de Londres. Consegüeron entrar no palacio e roubaron unha das pezas máis valiosas da colección de Isabel II. Os roedores actúan baixo as ordes de

Jack White, un cazador de ratas que conseguiu adestralas coa intención de dominar o Reino Unido. A recoñecida inventora vai ter que despreñar todo o seu enxeño para recuperar a peza roubada e tamén para que a paz regrese a Londres. Mais non o vai ter nada doado. As ilustracións son de Andrés Meixide.

Xerais Rústica

13 x 20 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-1110-259-9

12,95 €



Monteiro Lobato

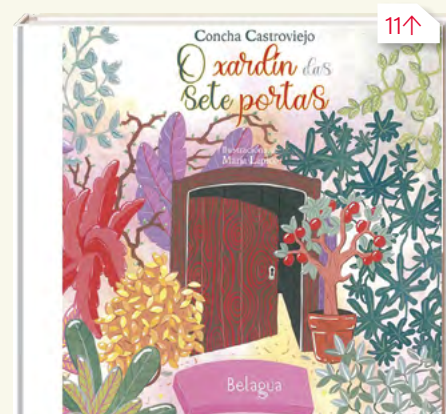
A chave do tamanho

A travesa boneca Emilia, movida polo desexo de por fin á Segunda Guerra Mundial, desconecta a Chave do Tamanho na Casa das Chaves, e realiza así "unha cousa colosal, a cousa máis colosal xamais acontecida no mundo": reduce todos os seres humanos (e só a eles!) a un tamaño minúsculo, próximo ao dos insectos. O seu xesto desencadea increíbles consecuencias e obriga os diminutos seres humanos a reorganizar todos os seus hábitos, prácticas e a súa visión do mundo.

Hércules Rústica 14 x 21 cm 208 páxinas

ISBN: 978-84-18966-56-9

15,20 €



Concha Castroviejo

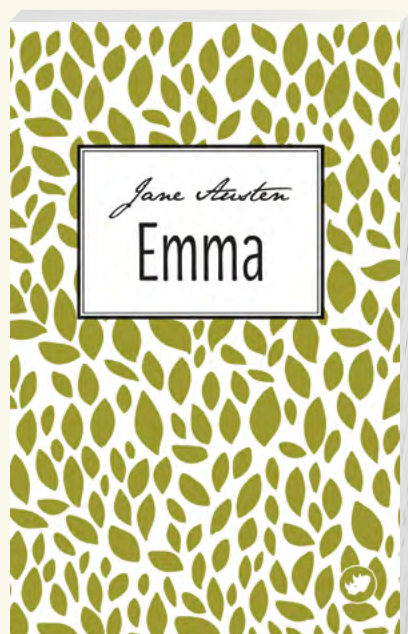
O xardín das sete portas

Catorce contos e unha obra teatral que lle dá título compoñen este volume galardoado en 1961 co Premio Doncel. As historias da escritora galega Concha Castroviejo, unha das máis destacadas da posguerra española, destilan a maxia, a fantasía e a cor dos paraísos que coñeceu e das estrelas que a iluminaron.

Belagua Cartonado 25 x 23 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-124434-5-5

28,40 €



Jane Austen

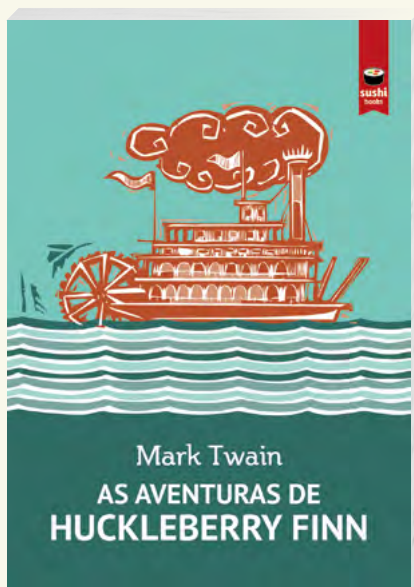
Emma

Intelixente, rica e fermosa, Emma Woodhouse non precisa marido, pero resúltalle divertido facer de casamenteira para as súas amizades. Ata que a súa confidente Harriet Smith decide casar, e os seus enredos producen consecuencias inesperadas. Tradución do inglés de Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica 14,5 x 23 cm 400 páxinas

ISBN: 978-84-17388-89-8

23,75 €



Mark Twain

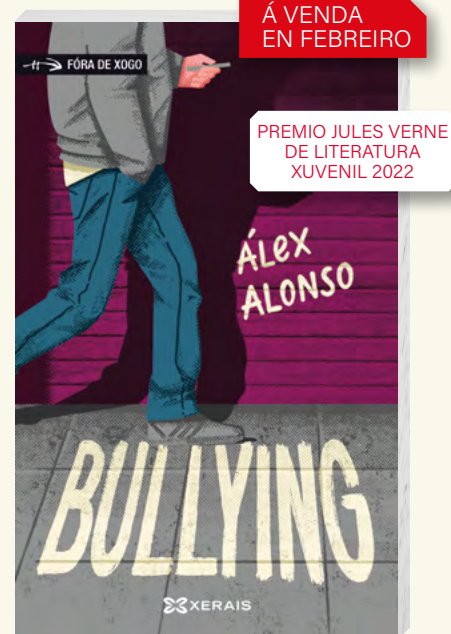
As aventuras de Huckleberry Finn

Huckleberry Finn e o seu amigo Jim foxen polo río Mississippi cara ós estados libres, onde non existe a escravitude. Porén, a viaxe estará chea de atrancos: dende asasinatos a caloteiros que porán en perigo a súa aventura.

Sushi Rústica 16,5 x 23,5 cm 270 páxinas

ISBN: 978-84-16884-63-6

20,90 €

Á VENDA
EN FEBREIROPREMIO JULES VERNE
DE LITERATURA
XUVENIL 2022

Alex Alonso

Bullying

"Cada vez que entro ao instituto penso no inferno, e, sinceramente, preferiría mellor estar aí embaixo, no subterráneo, ardendo nas chamas. Mamá di que o inferno existe e que o ceo tamén. O do ceo está ben claro que existe porque levanto a vista e velaí está, pero o inferno, de o haber, non creo que sexa tan terrible coma este onde estou". Son as palabras iniciais do protagonista desta novela que fala de temas que centran o universo adolescente, como as redes sociais, a homosexualidade e, sobre todo, o acoso escolar.

Xerais Rústica 13 x 21 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-1110-234-6

12,95 €



Manuel Esteban

Setestrela

Xano está a piques de facer doce anos e sente que non encaixa en ningures. Que o seu reloxo interior xira en sentido oposto ao do resto da xente. Que non sabe como abrir a porta que conduce ao mundo dos adultos. A súa avoa Asteria deixoulle, antes de morrer, un misterioso agasallo de aniversario que o levará ata o centro mesmo da Vía Láctea. Alí descubrirá que posúe un don. Que ser diferente o converte, precisamente, nun Abreportas. Setestrela é un libro de transición entre o mundo irreverente da nenez e o territorio sufocado da adolescencia. Un libro sobre a procura da identidade e a dificultade que teñen os adultos para aceptar todo o que se afaste do normativo.

Xerais Rústica

13 x 21 cm 264 páxinas

ISBN: 978-84-1110-150-9

12,95 €



Brais Babarro Fernández

Hoshi. A voz da pedra fósil

Dai Saeki leva meses sen saír do seu pequeno apartamento en Gunshū. Con dezasete anos decide autoexiliarse da sociedade. Mais, en pleno desterro cara a ningures, unha chamada irrompe na súa rutina de videoxogos e comida lixo. No armario, baixo unha morea de roupa, soa un teléfono. O cabo Isozaki, un nonaxenário que se nega a admitir o final da Segunda Guerra Mundial, segue a protexer un solitario illote a poucas millas da cidade. Ancorado no seu posto, o abnegado militar ve no rapaz a oportunidade de poder cumprir tres encargos que o atormentan dende hai tempo. Aceptar as misións, pasa por que Dai teña que facerlle fronte a aquilo do que está fuxindo.

Galaxia Rústica

13,5 x 21 cm 170 páxinas

ISBN: 978-84-9151-949-2

13,40 €

PREMIO JULES VERNE
DE LITERATURA
XUVENIL 2022

Rocío Leira

Cicuta para dous

«Búscase persoa curiosa para resolver crime que aínda non se cometeu». A aparición desta mensaxe na sección de anuncios por palabras dun xornal esperta a atención dun filósofo solitario e rosmón chamado Erundino Terrón. Xunto coa súa secretaria Irma, verase inmerso nunha investigación contra o reloxo que o levará a desentrañar as mensaxes cifradas que chegan cada mañá nas páxinas do diario. Unha pescuda chea de humor e intriga que desvelará a cara máis sorprendente da filosofía e na que, buscando respostas, tan só se atoparán preguntas.

Xerais Rústica

13 x 21 cm 104 páxinas

ISBN: 978-84-1110-216-2

12,95 €

Alicia Tojeiro Ríos,
Esther Rey Oliveira e
Antonio Fernández Amil**Non deixarei de buscarte. A historia de Quin**

Conta a historia de Quin, un fermoso can vítima do maltrato animal. Un libro solidario dirixido a nenos e maiores para comprender os sufrimentos ocultos e ignorados das mascotas consideradas como un xoguete

Galaxia Rústica

13,5 x 21 cm 62 páxinas

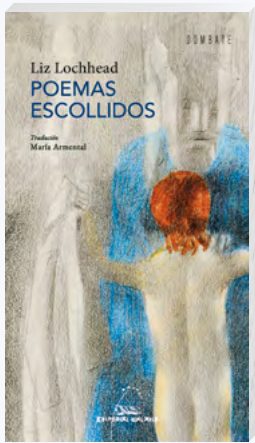
ISBN: 978-84-9151-959-1

11 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Á VENDA
EN FEBREIRO

XXV PREMIO
DE POESÍA
JOHAN CARBALLEIRA



Liz Lochhead Poemas escollidos

Autoselección de poemas que a autora publicou nas últimas catro décadas, que teñen a súa forza no amor e na memoria e que van desde a linguaxe á paisaxe, do amor á historia, da paixón pola música e as artes plásticas ata o feminismo. Por veces conmovedora, divertida, extravagante, sempre loitadora, franca e chea de entusiasmo, é unha das poetas contemporáneas máis prezadas e celebradas do Reino Unido nada en Escocia en 1947. Tamén dramaturga, tradutora e locutora, foi nomeada Poeta Nacional de Escocia (Makar) en 2021. A súa obra é abertamente política, onde se recoñece un discurso que ten a súa principal preocupación en darlle voz ás mulleres no contexto doméstico, sexual e creativo dentro das súas propias comunidades, que desvalorizan os seus traballos e as súas vidas.

Galaxia Rústica
12 x 22 cm 240 páxinas
ISBN: 978-84-9151-962-1
17,10 €



Miguel Sande Brinde e desespero

Unha observación distinta dos lazos familiares utilizando a palabra en vez do bistori para extirpar un sentimento. Esoutra visión do amor na madurez como nunca se dixo antes. O ollar, coma un obxectivo, a enfocar os detalles máis cotiáns que temos diante e, en tantas ocasións, non nos decatamos. Un brinde pola imposibilidade. O desespero como algo doce na nosa inmovilidade. O autor é xornalista e ten unha longa traxectoria literaria tanto na narrativa como no teatro e a poesía, xéneros todos nos que recibiu diversos premios (neste caso, a última edición do Johan Carballeira). En Biblos publicou un conxunto de pezas dramáticas breves no volume *Elas, que din*.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 64 páxinas
ISBN: 978-84-1110-263-6
12,95 €



Lois Pérez e Alba Díaz Lugo Philadelphia

A procura do rock and roll de Lugo a Philadelphia, vía Nova York. Imaxes e versos atrás do «azucres marrón». Un pé no profundo e outro na lama do que non brilla. Honky Tonk Husqvarna. Como un ollo aberto do que nace ao mundo. Estrofa, retrouso e riff. E as pintadas de Lito Pereira nas paredes da Piringalla. Canta o cuco na Terra Chá cando ouvean os Rolling Stones. Sempre vagabundos atrás dun anhel. É só rock and roll: o boneco branco cos brazos en cruz no medio do camiño. É a poesía.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-1110-241-4
17,57 €



Ricardo Martínez-Conde Os días

Explica o autor que "o poeta esperta cada día cunha tarefa moi sinxela: refacer o mundo. O día anterior resultou tan interesante como lúdico, e botoullo todo en desorde. Cómpre, pois, acometer a tarefa de recoller, limpar, ordenar, para que as mesmas persoas que coma el espertan cada día, teñan todo preparado para o seu traballo, para os seus xogos, para as súas paixóns. Se non, o mundo sería un desastre inimaxinable (¡E aínda así...). O poeta, que por dentro é unha persoa seria e sorrinte (a súa principal dedicación é a comprensión) acepta a tarefa con bo ánimo: é tan fermoso ver o resultado despois de cada reconstrución: cada onda no seu lugar, cada cor no seu fogar, cada persoa... a soas. Sí, aí radica a principal tarefa do poeta: distinguir a soidade da tristeza".

Medulia Rústica
14 x 21 cm 96 páxinas
ISBN: 978-84-19438-20-1
14,90 €



Helena Villar Janeiro De rosa antiga

Obra que celebra as vodas de ouro de Helena Villar Janeiro coa poesía. Unha escolma que é mostra significativa do que leva dado unha poeta que se iniciou hai cincuenta anos con *Alalás*. Da voz intimista do comezo, a súa obra evolucionou cara a novas temáticas e ritmos, para culminar nos haikus e contidos de carácter social con temática feminista, ecoloxista e solidaria.

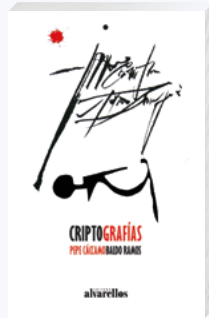
Galaxia Rústica
16 x 22 cm 154 páxinas
ISBN: 978-84-9151-922-5
15,90 €



Luz Campello Ben sabe o mar que posúo o botín das piratas

Escrita dende a experiencia de quen sucou os mares e sabe dos naufraxios, das illas e das arribadas. Un Eu feminino que se recoñece na intemperie, e que se cuestiona o mundo dende as súas arestas: o propio corpo, as perdas, o amor, as inxustizas, as violencias, a destrución da natureza... Un poemario de denuncia e resiliencia que transita no tempo e no devalar das mareas até desfragmentar as feridas e acadar o botín, "a única ganancia propia / a ganancia das derrotas".

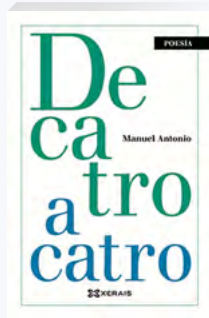
Galaxia Rústica
12,5 x 22 cm 90 páxinas
ISBN: 978-84-9151-944-7
13,95 €



Pepe Cáccamo e Baldo Ramos Criptografías

Exercicio de escrita secreta no que os poetas superpoñen as súas voces nun experimento que xorde da amizade e da complicidade estética. En 2014 os seus mundos literarios comezaron a orbitar arredor dos límites da poesía visual, e é esta a terceira vez que coinciden. Trátase dunha colección de poemas visuais de liña letrista en conversa con textos poéticos escritos coa vontade de diluír a autoría nunha voz común que fai desta un proposta singular.

Alvarellos Rústica
14 x 21 cm 70 páxinas
ISBN: 978-84-18567-33-9
14,50 €



Manuel Antonio De catro a catro

Publicado en 1928, é un dos libros máis abraiantes da literatura galega e converteu o seu autor nun referente ineludible das vangardas europeas. Manuel Antonio asumiu a vangarda como a única posibilidade de escribir poesía no seu tempo e, en palabras de X. L. Méndez Ferrín, humaniza os seus poemas a partir dunha "profunda vivencia do mar, da soidade individual e dos obxectos". Limiar de Ismael Ramos.

Xerais Rústica
14,50 x 22 cm 80 páxinas
ISBN: 978-84-1110-226-1
9,95 €

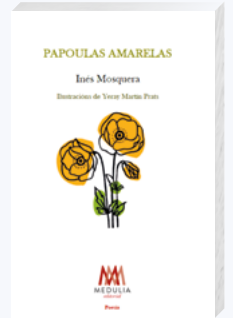
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Marcos Lorenzo ENSER

"Un libro breve e xeneroso, escrito con brillantez e cunha atención característica que atende tanto á rítmica do texto como á música da fala", di del Pablo Seoane. "Contén comedia, afecto examinado, contemplación, unha teoría erótico-demográfica, queixas, intuicións filosóficas, cálculos, propósitos subversivos (ou de emenda), vagos manifestos, hipocondría, resentimentos ben mantidos, versos e magníficas observacións políticas".

Galaxia Rústica
15 x 15,5 cm 134 páxinas
ISBN: 978-84-9151-905-8
14,90 €

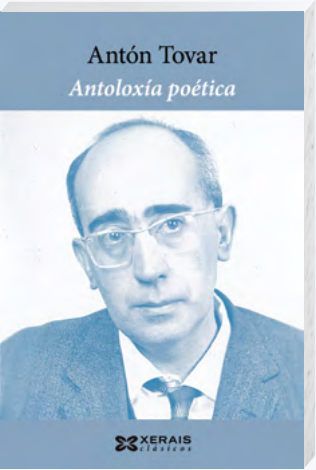


Inés Mosquera Papoulas amarelas

Bolboretas, cabaliños do demo, vagalumes... sobrevoan estas páxinas coa súa delicadeza, facendo deste libro unha verdadeira delicia para os sentidos. As ilustracións orixinais que acompañan os poemas converten o volume nun obxecto fermoso para quen se queira internar na poesía.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 46 páxinas
ISBN: 978-84-19438-16-4

11,90 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Antón Tovar
Antoloxía poética

Textos representativos dos sete poemarios galegos de Antón Tovar (Rairiz de Veiga, 1921-Ourense, 2004) para adentrármonos na obra dun autor que, en palabras de Delfín Caseiro, responsable da biografía introdutoria, foi “un home desacougado, que semellaba vivir nun pesadelo eterno, intemporal, na procura infatigábel da luz, da calma, da verdade, da felicidade”. As angueiras existenciais da condición humana, que tan acertadamente plasma Tovar nos seus versos, marcan a lectura desta antoloxía. Son versos que nacen do íntimo, que suscitan unha profunda emoción e a reflexión crítica de quen se deixa seducir pola súa lectura. Este libro rescata unha das voces líricas máis importantes da segunda metade do século XX, precisamente arredor da celebración do centenario do nacemento de Antón Tovar.

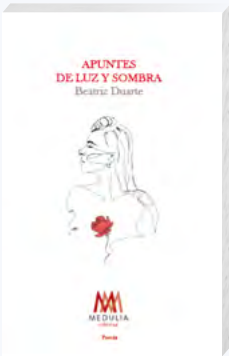
Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 312 páxinas
ISBN: 978-84-1110-254-4
18 €



Víctor Hugo
O reicño de Galiza

Nova edición da obra que marcou a aparición do número 100 do catálogo da editorial, un capítulo da visión poética da Historia constituída por *La Légende des siècles*. Trátase dunha composición épica de importancia certa, tanto para a crítica literaria como para o propio autor, que chegou a deseñar unha portada onde se xungen a paisaxe compostelá e a historia de Nuno. A emotividade e intensidade do texto huguiano consérvase plenamente na versión galega -tamén en verso- de Henrique Harguindey. Inclúe o texto orixinal, situado en paralelo á tradución.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 150 páxinas
ISBN: 978-84-8487-607-6
14,95 €



Beatriz Duarte
Apuntes de luz y sombra

A familia, a infancia, Portugal, o amor, os amigos, a natureza, a vida. Son os elementos intimistas e tamén tan comúns a cada un de nós compartidos pola autora nunha lectura breve, profunda, a veces abstracta e melancólica. Lembranzas e reflexións que nos invitan a parar de ser para estar. Un momento para dedicar a apreciar como a tristura é fermosa e na marabillosa materia de luz e sombra da que todos estamos feitos. En castelán.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 70 páxinas
ISBN: 978-84-19438-19-5
11,90 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



VV. AA.
Poetas na cociña III

Carlos Abeledo, Francisco X. Fernández Naval, Armando González, Xulio L. Valcárcel, Olga Patiño, Henrique Rabuñal, Ana Ramil, Luciano Rodríguez, Xavier Seoane, José C. Ulloa García, Diana Varela Puñal, Eva Veiga, Montserrat Yoldi Sanmartín.

Como dixera Xulio L. Valcárcel ao presentar o primeiro volumen, conforta “que un grupo de poetas que a cotío ofrecen o alimento espiritual dos seus versos, acollan a iniciativa de Carlos Abeledo e colaboren, solidarios, co produto da venda deste libro a aliviar as carencias dos máis necesitados, vulnerables e desvalidos. Na mesma achega levan a recompensa.”

Medulia Rústica 14 x 21 cm 128 páxinas
ISBN: 978-84-19438-18-8
10,40 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

OUTROS TÍTULOS

Poetas na cociña II
Medulia Rústica
14 x 21 cm 110 páxinas
ISBN: 978-84-124948-0-8
14,90 €



Maurizio Pilsinelli
O deber do lume

Di Xosé M. Álvarez Cáccamo no prólogo que unha das claves desta obra “é o efecto de verdade derivado da lectura interpretativa das vivencias alleas, que o autor fai súas desde unha posición de evidente proximidade. Aínda que a substancia do relato pertenza á vida dun suxeito non identificábel co eu biográfico de Pilsinelli, súa é, sen dúbida, a liña das tonalidades emocionais e súas son, sobre todo, a ollada metamórfica e os labores de quebra do fio argumental en procura de rumbos de pensamento poético de cerna especulativa”.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 80 páxinas
ISBN: 978-84-19438-21-8
11,90 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

TEATRO



Ramón Otero Pedrayo
Miñatos de vran

Esta zarzuela galega estreouse na Habana en 1928 (Gavilanes de verano), con libreto de Enrique Zas e música de José Fernández Vide e relaciónase coa política cultural das Irmandades da Fala do seu tempo. Foi estreada de novo na cidade das Burgas en 1959, cun texto reelaborado polo propio patriarca das letras galegas a partir da idea argumental orixinal trasladada polo mestre Vide (ao perderse o texto inicial), quen tamén fixo modificacións na música. Trátase dunha obra que se axusta ás características do nomeado xénero “chico”, pouco habitual no ámbito lírico galego, e que se ofrece neste volume en edición do musicólogo Javier Jurado.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 154 páxinas
ISBN: 978-84-9151-932-4
13,50 €



Chévere, trinta e cinco anos de axitación cultural

Chévere fai 35 anos e celébralo, logo de dous anos de estrañas circunstancias, traballando arreo e reencontrándose co público para ofrecerlle de novo algunhas das súas creacións máis senlleiras. Como parte desta celebración sae do prelo un volume que afonda na historia da compañía desde os comezos, na Compostela de 1987, ata os últimos acontecementos logo da pandemia, pasando pola etapa da Sala Nasa,

o Nunca Máis ou o Premio Nacional de Teatro concedido polo Ministerio de Cultura no ano 2014 pola súa coherente traxectoria de creación colectiva, transgresión de xéneros e conexión crítica coa realidade. Narrada en primeira persoa nun formato dialogado e profusamente ilustrado, esta obra achega da man dos seus integrantes o proceso de creación das producións máis significativas, algunhas editadas xa por Kalandraka na Biblioteca de Teatro.

Kalandraka Rústica
22 x 22 cm 300 páxinas
ISBN: 978-84-1343-179-6
37,05 €

Compostela

Benxamín Vázquez González e Xaime Cortizo

Gárgolas de Compostela

O xornalista Benxamín Vázquez, que tantas décadas leva paseando todas as rúas composteláns, aliase co fotógrafo Xaime Cortizo, outro namorado da capital galega, para nos facer ver a singularidade da que podería ser a cidade europea con maior densidade de gárgolas, esas máscaras pétreas —enigmáticas, divertidas, transgresoras— que nos contemplan desde o alto a partir da Idade Media. Hai máis de 300, e nesta pioneira guía trilingüe (galego, castelán e inglés) selecciónanse 30 das máis singulares, nunha ollada nova e moi sorprendente. Son “caprichos de canteiro”, en palabras do autor, porque o feito de ocupar o espazo máis afastado da rúa deulle liberdade total aos seus creadores, sen censuras, para tallar nelas todo tipo de animais fabulosos, antropoides satíricos, monstros mitolóxicos, anxos humanizados... Inclúe un plano de localización de todas elas.

Alvarellos Rústica 12 x 22 cm 146 páxinas

ISBN: 978-84-18567-31-5

16,05 €

VV. AA.

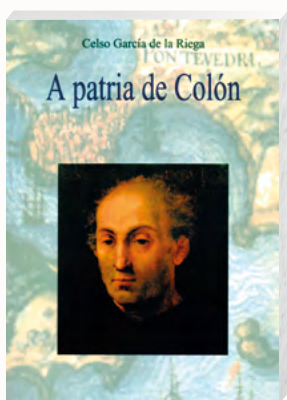
Compostela como desexo

O filósofo Antón Baamonde; o economista Fernando Barros; dous arquitectos —Xerardo Estévez e Alfonso Salgado— e o filólogo Xosé Manuel Villanueva presentan o que definen como “un documento de reflexión e de ilusión” para compartir coa cidadanía, conscientes de que a capital de Galicia afronta unha década crucial. Un ensaio divulgativo onde cinco autores, todos eles cunha longa traxectoria profesional e persoal desenvolvida na capital de Galicia, propoñen unha nova mirada sobre a cidade en catro breves capítulos sobre a historia, a economía, o territorio, o urbanismo e a cultura de Compostela.

Alvarellos Rústica 12 x 19 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-18567-35-3

14,50 €



Celso García de la Riega

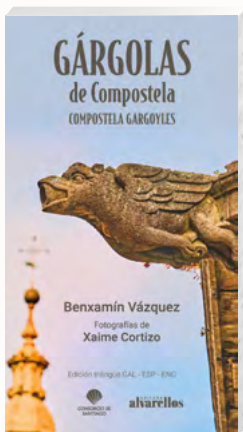
A patria de Colón

Pontevedra conta con dous factores vantaxosos para ser a patria de Cristovo Colón: que no século XV había veciños con este apelido, e que contaba con embarcacións que facían a ruta do norte ata Inglaterra e Flandes, e a do sur ata a illa de Sicilia. Barcos pontevedreses rexístranse nesta época en case todos os portos do Mediterráneo: Valencia, Barcelona, Xénova, Sicilia, Ibiza, Mallorca, Niza, Nápoles, Savona, Sardeña, Pisa, etcétera. Neste libro, publicado en 1914, Celso García de la Riega baseándose nos documentos descubertos ata entón nos que figura o apelido Colón, chega á conclusión de que o descubridor de América puido nacer en Pontevedra o ano 1436 ou 1437, e seren seus pais Domingo de Colón, O Mozo, e Susana Fonterosa.

Toxosoutos Rústica 15 x 23 cm 172 páxinas

ISBN: 978-84-96673-35-9

13 €



Ramón Yzquierdo Peiró

Os tímpanos de Compostela

Recompilación destas obras escultóricas, de grande interese —e a partir das que xurdiron novos modelos iconográficos que tiveron destacada difusión ao longo dos tempos—, que se atopan na catedral compostelá e noutros lugares da cidade. Obras de arte que adoitan pasar inadvertidas para a maior parte dos composteláns e visitantes, e que configuran un percorrido distinto para coñecer Compostela. O traballo do doutor en arte e director do museo da catedral de Santiago acompañase de ilustracións explicativas e únese ao labor de recuperación do noso patrimonio cultural.

Galaxia Rústica 17 x 23,8 cm 124 páxinas

ISBN: 978-84-9151-960-7

19,85 €



Henrique Alvarellos

Federico García Lorca en Santiago de Compostela

Pasear con García Lorca pola súa amada Compostela. Escoltoal recitar, cantar ou tocar o piano, observar como debuxa, como escribe, con quen fala, que lugares visita... Esta é a crónica do poeta andaluz que nos presenta o autor, a dun escritor que se definiu como “poeta galego”. Lorca viviu nesta cidade momentos inesquecibles. Segunda edición actualizada dun volume ilustrado con máis de setenta documentos e fotografías, ademais de numerosas anécdotas e testemuños, moitos deles moi descoñecidos. Inclúe o trazado da primeira ruta lorquiana pola cidade.

Alvarellos Rústica 13 x 23 cm 204 páxinas

ISBN: 978-84-18567-32-2

18,81 €



Celso García de la Riega

La Gallega.

Nave capitá de Colón

A partir de documentos da época e de publicacións referidas ao descubrimento de América, García de la Riega pretende demostrar que a Santa María se construíu nos estaleiros da ría pontevedresa, daquela con capacidade para facer embarcacións que dende moito antes sucaban o océano Atlántico ata Inglaterra e os Países Baixos, e o Mediterráneo ata Nápoles, Xénova.

Toxosoutos Rústica 15 x 23 cm 104 páxinas

ISBN: 978-84-96673-42-7

12 €



Alfonso Philippot Abeledo

Colón galego. O almirante das mil facianas

En opinión de X.L. Mendéz Ferrín e Francisco de Pablos, “a tese de Philippot é estruturalmente impecábel, e contén o corpo xenealóxico máis completo que existe sobre este tema”, sendo así mesmo moi significativos os eloxios do catedrático da Facultade de Ciencias da Información Manuel Mourelle de Lema: “A identidade de Cristovo Colón, de Alfonso Philippot, obra suxestiva só polo título, produce no lector curioso unha grata satisfacción de canto esixe a indagación histórica: método, desbordante documentación e interpretación obxectiva do material posto ao alcance do erudito historiador”.

Toxosoutos Rústica 15 x 23 cm 103 páxinas

ISBN: 978-84-96259-36-2

11,50 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

20 anos do *Prestige*



Santi Domínguez Cando choraron as Cíes

O día en que choraron as Cíes, miles de persoas nos convertemos en panos de man para enxugar as súas bágoas. E este é un libro sobre o amor que tantas persoas lle demostraron ao mar cando estaba estragado pola negrura e a escuridade. Testemuños de homes e mulleres que, coas súas mans e o seu alento, foron capaces de defender o que era noso. Recordos de loita, de bravura e mesmo de sacrificio que os galegos e galegas experimentamos naqueles días. O autor naceu en 1964 en Vigo. Empezou a exercer como mestre en 1985 no colexio San José de Lugo, para volver á súa cidade no ano 1989, onde imparte clases desde entón no colexio San José de la Guía, en Teis. Entre 1995-2015 dedicouse á política activa, chegando a ser concelleiro, tenente de alcalde da cidade de Vigo e director xeral de Deportes da Xunta de Galicia.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 186 páxinas

ISBN: 978-84-9151-943-0

19,71 €



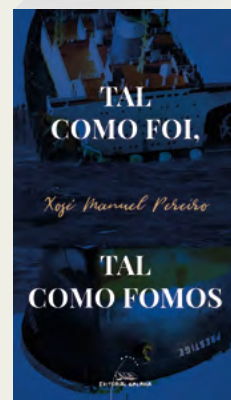
VV.AA. Prestige. 20 voces x 20 anos

A memoria é necesaria malia o tempo transcorrido. Por iso, vinte anos despois do desastre do Prestige, daquela mobilización social sen precedentes, varios autores e autoras lembran, coas súas palabras, aqueles días incertos e aciagos. Vinte voces que berran, todas a unha, coma naquel afastado 20 de novembro de 2002. E, con elas, os rostros, os acenos e as mans dos que estiveron en primeira liña, os retratos dos protagonistas, baixo a mirada de José Luís Abalo, que loitaron heroicamente contra unha marea negra que quixo devorarnos, mais que non o logrou.

Galaxia Rústica 19 x 15 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-9151-945-4

15 €



Xosé Manuel Pereiro Tal como foi, tal como fomos

Este non é un libro de investigación nin un ensaio. Do desastre do Prestige todo se sabe, ou iso cremos, máis non sabemos o que queda por coñecer. Malia os vinte anos transcorridos dende entón, o xornalista Xosé Manuel Pereiro segue pensando que a meirande marea negra da historia de Galicia provocou un cambio de mentalidade. Un trastorno social transitorio. Estás paxinas, escritas coa paixón do correspondente de guerra, relatan o desastre tal como foi, e retráñanos a nós, tal como fomos. O autor (Monforte de Lemos, 1956) estudou na Universidade Complutense de Madrid, pero o sino profesional determinou que cubriese ducias de naufraxios, entre eles os desastres ambientais máis sonados, para TVE e El País.

Galaxia Rústica 12,2 x 12,4 cm 122 páxinas

ISBN: 978-84-9151-952-2

15,20 €



Luís Gonçalves Blasco "Foz"

A UPG em Portugal e alguma coisa mais

Em 2012, o autor apresentava um vasto livro sobre a política e organização exterior da UPG nos seus primeiros anos. Com o presente texto, o livro cresce e é revisito, mostrando como a UPG encontrou, em Portugal, um lugar para fazer política contra a ditadura franquista e, da mesma forma, contra a política antisalazarista. Abordamse aquí, também, as relações da UPG com a esquerda portuguesa e com os partidos espanhóis á esquerda do PSOE.

Através Capa mole

14 x 21cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-16545-75-9

13 €



VV AA Memoria do Vigo proletario. 50 aniversario da folga xeral de setembro de 1972

Crónica daquel setembro vermello vigués de 1972 do que se celebra o 50 aniversario. A maior mobilización obreira da historia de Galicia en que, do 9 ao 26 de setembro, máis de quince mil obreiros foron á folga e reivindicaron polas rúas da cidade os seus dereitos fronte ao réxime franquista. Aquelas multitudinarias xornadas de solidariedade e protesta deron lugar a unha feroz represión patronal e policial, con centos de despedimentos, ducias de detencións e torturas.

Galaxia Rústica

16 x 23 cm 354 páxinas

ISBN: 978-84-9151-927-0

22,80 €



PREMIO
RAMÓN PIÑEIRO
DE ENSAIO 2021

María do Cebreiro Rábade Villar Maternidades virtuosas. Unha crítica aos modelos profesionais de crianza

O principal obxectivo deste ensaio é explorar os novos dispositivos parentais e as súas implicacións colectivas. O texto entra en diálogo con clásicos da literatura feminista, ao tempo que tenta explorar os límites da dimensión confesional do xénero. Na sociedade actual a maternidade concíbese como un extenso campo simbólico, a miúdo moi polarizado, que vén disparando un inxente corpus de produción verbal, que a autora denomina "xiro discursivo da maternidade".

Galaxia Rústica

13,5 x 21 cm 164 páxinas

ISBN: 978-84-9151-925-6

15,96 €



Edgar Morín Espertemos!

"Como navegar nun océano de incerteza? Como podemos entender a historia que estamos a vivir? Como podemos admitir finalmente que, degradando a ecoloxía do noso planeta, estamos degradando as nosas vidas e as nosas sociedades? Como entender o mundo que está cambiando de crise en crise? Como concibir a increíble aventura da nosa humanidade? É unha carreira da morte ou unha carreira de metamorfose? Podería ser tanto un como outro? Espertemos!" Edgar Morín. En tradución de Xosé Manuel Beiras Torrado.

Laiovento Rústica

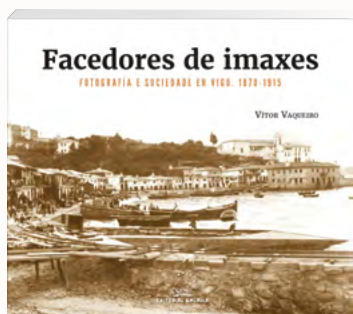
14 x 21 cm 58 páxinas

ISBN: 978-84-8487-605-2

9,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Manuel Bragado



Vitor Vaqueiro Facedores de imaxes. Fotografía e sociedade en Vigo. 1870-1915

Este é o paradoxal relato das vidas e da obra dunha parella —Filippo Prosperi, Cándida Otero— que publicou fotografías nas mellores revistas galegas e estatais, premiárona en concursos, concorreu a exposicións, fotografou personaxes —Curros Enríquez, Elduayen, Cánovas— e feitos de primeira magnitude —pegadas da guerra colonial cubana ou alicerces do Vigo moderno— e cuxa herdanza, misteriosamente, consiste nun par de centos de fotografías. Vitor Vaqueiro (Vigo, 1948). Licenciado en Química e doutor en Ciencias da Comunicación pola Universidade de Santiago de Compostela cunha tese sobre a obra fotográfica dos Pacheco, é fotógrafo, ensaísta e historiador da fotografía.

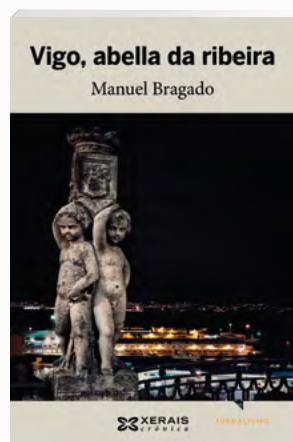
Galaxia Rústica
24 x 21 cm 124 páxinas
ISBN: 978-84-9151-936-2
20,90 €



Vigo, abella da ribeira

Reúne oitenta crónicas da memoria de Vigo como cidade amada que reflexionan sobre como se foi conformando a súa identidade de cidade portuaria atlántica e bimilenaria, onde todo chega e marcha polo mar. Cidade cifra da Galicia contemporánea, na que caben todas as Galicias posibles. Co formato dun libro de esbozos biográficos, estas prosas viguesas relatan as vidas de persoas de moi diversa procedencia, dende mariñeiros e obreiros a deportistas, médicas, escritoras e taberneiras, que co seu criterio e entusiasmo, mesmo coa achega da súa propia vida, contribuíron na construción do proxecto colectivo dunha cidade estrépito e feroz, de guindastres asombrados, abismo e paraíso.

Xerais Rústica
24 x 21 cm 288 páxinas
ISBN: 978-84-1110-240-7
18,95 €



Luís Gonçales Blasco 'Foz' Celso Emilio Ferreiro, nacionalista galego

Exponse a traxectoria política do gran poeta de Celanova desde a súa vinculación co movemento nacionalista das Mocidades Galeguistas, até que foi expulsado da UPG e despois militou no PSG para, nos últimos anos de vida ingresar, de forma testemuñal, no PSOE. O traballo lévase a cabo analizando tamén o contexto histórico, literario e social da biografía de Celso Emilio, así como da súa obra literaria, para verter luz sobre certos lugares comúns reiterados noutros ensaios que pretenden afastalo da ideoloxía nacionalista. Manexando documentación fidedigna, queda ben ás claras o percorrido de Celso Emilio Ferreiro no ámbito da UPG, desde a súa fundación até a súa expulsión, como tamén algúns capítulos nos cales o propio «Foz», autor deste libro, foi coprotagonista dos acontecementos.

Xerais Rústica
14,50 x 22 cm 192 páxinas
ISBN: 978-84-1110-262-9
16,10 €

Ourensanía

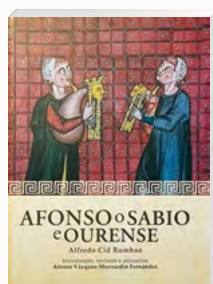


Santiago Barreiros Entrambosríos. Unha aldea da Ribeira Sacra ourensá

Fotografías en branco e negro que falan de como era a vida na aldea ourensá de Entrambosríos a finais do século XX. Un texto inicial do autor das mesmas describe como o seu interese pola paisaxe e o azar acabaron vencellándoo para sempre ao corazón da Ribeira Sacra.

Dep. Ourense Cartonado
25 x 24 cm 142 páxinas
ISBN: 978-84-16643-35-6
10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Alfredo Cid Rumbao Afonso o sabio e Ourense

Reedición da obra de Cid Rumbao publicada en 1980 que pescuda na relación do rei sabio con Ourense.

Dep. Ourense Rústica
14 x 19 cm 130 páxinas
ISBN: 978-84-16643-42-4
8 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Laura F. Espinosa e Mónica V. Lopo El Camino de Santiago por las tierras de Rosendo

Minucioso percorrido pola ruta de peregrinación a Santiago dende a cidade portuguesa de Braga que penetra pola provincia de Ourense a través da serra do Xurés, para seguir ata Ourense polas terras de San Rosendo e enlazar coa Vía da Prata.

Dep. Ourense Espiral
16 x 21 cm 140 páxinas
ISBN: 978-84-16643-43-1
12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Enrique Fernández Vila Santa Eufemia de Ambía. Mirada prerrománica

Declarada como Ben de Interese Cultural dende 1931, Santa Eufemia de Ambía é unha das xoias prerrománicas da provincia de Ourense. Este libro fai un estudo arquitectónico e historiográfico dos diferentes elementos que configuran a identidade do templo do século X.

Dep. Ourense Rústica
22,5 x 22,5 cm 202 páxinas
ISBN: 978-84-16643-44-8
15 €



María Belén Gómez Quevedo Ribeira Sacra. El pasado es presente

A Ribeira Sacra abrangue unha superficie de 2.556 quilómetros cadrados repartidos entre 21 concellos. Un dez por cento, 257 quilómetros, forman parte da Rede Galega de Espazos Naturais Protexidos. A autora fala do desenvolvemento turístico dunha das zonas máis emblemáticas da provincia de Ourense.

Dep. Ourense Rústica
21 x 15 cm 190 páxinas
ISBN: 978-84-16643-45-5
16,15 €



Xosé Ramón Veiga

Juana de Vega, condesa de Espoz y Mina (1805-1872). Facer do século

O autor, doutor en Historia e profesor titular da USC, achéganos a figura dunha muller que viviu nunha época convulsa á que se enfrontou con fondas conviccións. É Juana de Vega (A Coruña, 1805-1872) unha muller descoñecida para o gran público, guiada pola máxima de "cumprir co seu deber", neste caso co seu país, coa memoria do seu marido, cos seus correligionarios progresistas, cos nenos abandonados, cos pobres e enfermos, os perseguidos, os condenados e os faltos de educación formal.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 804 páxinas

ISBN: 978-84-9151-963-8

38,95 €



Francisco Calo Lourido

A historia de España baseouse en falacias

"Nin Reconquista, nin Imperio, nin Estado ata o XVIII, nin Nación ata o XIX", resume o subtítulo sobre a historia de España que rematou fixada, canonicamente, nos séculos XIX e XX. A súa síntese será transmitida, como adoutrinamento, a todos os cativos e cativas da totalidade do territorio: España é unha única nación cunha Historia común que, arrancando desde Altamira, facendo unha Reconquista, sendo unificada polos Reis Católicos, gobernando un Imperio etc., chega ata hoxe como a nación máis antiga de Europa. Este libro cuestiona toda a construción historiográfica dunha maneira orixinal, xa que o seu fio condutor discorre a base de ganduxar as ideas propias por medio de textos alleos para que aquelas vaian ben arroupadas cientificamente.

Xerais Rústica 17 × 24 cm 632 páxinas

ISBN: 978-84-1110-232-2

25,60 €



Carlos A. Portomeñe Pérez

Vivir e morrer pola causa

José Gómez Gayoso (Maceda, 1910–Campo da Rata (A Coruña), 1948) foi un loitador político que tivo que vivir nun tempo ategado de adversidades e definido polos horrores da represión extrema da Ditadura. O autor ofrécenos, en palabras de Xesús Alonso Montero, "unha biografía moi completa e excelentemente contextualizada dunha figura cunha vida verdadeiramente heroica, se por heroísmo entendemos entregar a existencia a unha causa pública e nobre", completada coa súa correspondencia con Concha Abad.

Carlos A. Portomeñe (Lugo, 1968) estudou Ciencias Políticas na USC, é escultor e artesán especializado na construción de escenografía e atrezzo teatral. Foi secretario xeral do Partido Comunista de Galicia (2002-2014) e pertence ao Comité Central do PCE.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 334 páxinas

ISBN: 978-84-9151-961-4

23,27 €



Anisia Miranda

Mitos e lendas da vella Grecia

Cunha primeira edición en castelán (Cuba, 1966), e traducida para o galego por Xosé Neira Vilas (1983), ofrécenos, de xeito ameno, didáctico e fluído, unha selección dos principais deuses e heroes do Olimpo, de antigas crenzas e de lendas que conforman a base da cultura e da mitoloxía da Hélade coa pretensión de achegala á xente nova nos seus aspectos máis fundamentais. Anisia Miranda (Ciego de Ávila, Cuba, 1932–Gres, Vila de Cruces, 2009) casou con Xosé Neira Vilas en Bos Aires en 1957.

Galaxia Rústica 13 × 21 cm 158 páxinas

ISBN: 978-84-9151-955-3

15 €



Henrique Rabuñal Corgo

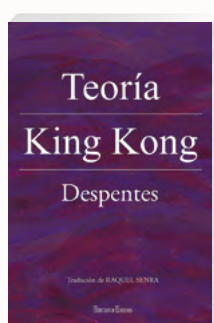
Murguía

Home de inmensa cultura, lector infatigábel, enérxico polemista, auténtica enciclopedia galega, combinou a militancia galeguista e progresista para ser un dos grandes xornalistas, o historiador da nación galega por excelencia, un conflitivo funcionario, a cabeza visíbel do rexionalismo e o primeiro presidente da Academia Galega. Ademais de centos de artigos, escribiu un conxunto de libros que superan as 7.000 páxinas.

Laivento Rústica 14 × 21 cm 140 páxinas

ISBN: 978-84-8487-609-0

14,95 €



Despentés

Teoría King Kong

Teoría King Kong é un dos grandes libros de referencia do feminismo e da teoría de xénero, un incisivo ensaio no que Despentés comparte a súa propia experiencia para falar sen andrómenas nin concesións sobre a prostitución, a violación, a represión do desexo, a maternidade e a pornografía, e para contribuír ao derrubamento dos cimentos patriarcales da sociedade actual. En tradución de Raquel Senra.

Hércules Rústica 14 × 21 cm 136 páxinas

ISBN: 978-84-18966-57-6

15,20 €



Carlos Solla

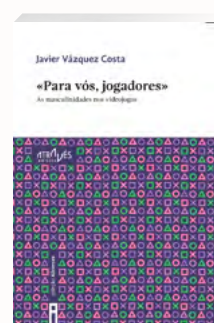
O Campo das Laudas

Subtitulado "Alcouve da memoria en Cerdedo", amósanos como a represión franquista non se limitou a amorrar cadáveres, senón que se afanou en soterrarlos nunha fonda tumba que cubriu de silencio; o franquismo encargouse minuciosamente de borrar toda pegada, de esvaer todo recordo, de obliterar os nomes e apelidos das persoas que fixeran posíbel en España, e na Galiza, a chegada da II República. No Concello de Cerdedo, este labor de silenciamento levouse a cabo con resultados perdurábeis. Mais libros coma este transmiten a certeza de que, non hai tanto, existiu naquel territorio (e no Estado) unha maioría social inqueda, librepensadora, comprometida co progreso e a xustiza social que foi aplastada.

Morgante Rústica 16,3 × 23 cm 482 páxinas

ISBN: 978-84-19040-08-4

28,50 €



Javier Vázquez Costa

Para vós, jogadores. A masculinidade nos videoxogos

Os videoxogos reproducen estereótipos machistas, racistas ou colonialistas e são transmissores de ideoloxías e são considerados perigosos por certas persoas. Porém, não cabe olhar para o outro lado, quando já se tornaram num ingrediente central na construção da identidade de muitas persoas, as e os *gamers*. Partimos da hipótese inicial de que os videoxogos ocidentais de maior orçamento (tri-pla A) están a perpetuar a masculinidade hegemónica, isto é, a masculinidade na súa forma mais tradicional.

Através Capa mole 13 × 19 cm 112 páxinas

ISBN: 978-84-16545-76-6

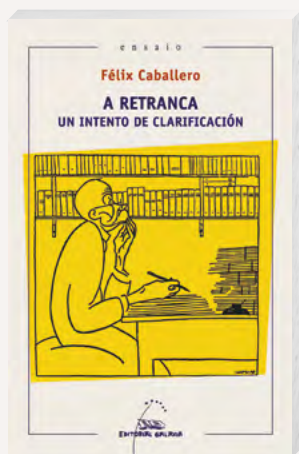
12 €



Manolo González Nos días encantados de agosto

José Gil é o auténtico precursor do cinema galego. Filmou Galicia todos os agostos entre 1910 e 1934 e o seu labor pioneiro pode explicar o devalar de fitos fundacionais da nosa cinematografía: os comezos do pictorialismo, o reporteirismo fotográfico, o nacemento do cine ficcional e documental en Galicia, as primeiras marcas produtoras e laboratorios cinematográficos, o cine industrial e turístico, a relación con Portugal, o cine educativo, etnográfico e científico e tantas outras achegas do cineasta de Rubiós (As Neves). Esta obra é unha viaxe na procura do ronsel esquecido deste iconauta, un home que tentou construír Galicia dende posicións de progreso e modernidade nunha sociedade que tardou demasiado tempo en comprender a transcendencia dun cinema propio.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 474 páxinas
ISBN: 978-84-9151-942-3
24,70 €



Félix Caballero Wangüemert A retranca. Un intento de clarificación

Doutor en Comunicación, licenciado en Xornalismo e graduado en Ciencias da Linguaxe, o autor rioxano tenta definir os límites dunha habelencia tan galega como cada vez máis rara, subliñando o seu carácter defensivo e a súa íntima relación coa cautela e a reserva, e diferenciándoa doutros conceptos máis ou menos afíns cos que é confundida ás veces, como a sorna, a ironía ou o sarcasmo. Sostén que a retranca é hoxe sinónimo de "humor galego", mais que non é humor nin ironía, nin moito menos burla. Quen a practica non tenta facer rir nin tampouco atacar a ninguén; só defenderse. Como xornalista, o autor traballou en *El Correo Gallego*, *Ría de Vigo* e *España Exterior* e publicou un feixe de artigos sobre o humor e o humor gráfico galego en revistas especializadas e libros colectivos.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 158 páxinas
ISBN: 978-84-9151-958-4
15,48 €



Rebeca Baceiredo Os corpos inscritos e os textos escritos

Combina a análise filosófica coa creación literaria en forma de relatos, mesturando e desfazendo xéneros. Mantén que o xénero foi tradicionalmente o obxecto de intercambio, o obxecto debido en mercadoría. O xénero, en tanto que conformación sexual cultural e en tanto que tecido (têxtil), fixo recaer ou axudou a atribuír a condición subalterna sobre a conformada feminidade. Elas son o xenérico, o Outro difuso, mentres que a masculinidade hexemónica se apropiou da condición de suxeito que ostenta o logos, a capacidade racional, a palabra articulada. Elas teceron no tecido cultural as inscricións que eles enunciaron. Ao suxeito hexemónico recoñécuse a alma racional, aos subalternos cedéuselles a "phoné", a voz, sen poder decidir.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 152 páxinas
ISBN: 978-84-1110-157-8
18,95 €



Grady Klein e Yoram Bauman Introducción á economía en banda deseñada. Volume II: macroeconomía

Este libro é unha introdución ao desemprego, á inflación e á débeda de forma accesíbel, intelixíbel e divertida. Mentres que o volume I: microeconomía se centraba no individuo optimizador, o volume II: macroeconomía, explica os factores que afectan a economía dun país e mesmo de todo o planeta. A obra explora as dúas grandes preocupacións da macroeconomía: como medran as economías e por que sofren colapsos. A obra ilustra os aspectos básicos do mercado laboral e explica que é e que mide o PIB, así como a influencia do estado, do comercio e da tecnoloxía sobre a economía. Ao tempo, aborda a teoría económica da pobreza mundial, o cambio climático e o ciclo económico. A tradución fíxose no grupo GRETTEL da Universidade de Vigo.

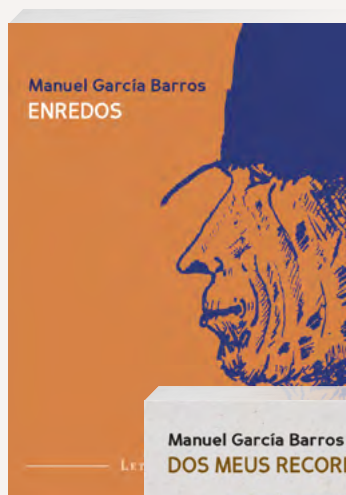
Laiovento Rústica
17,8 x 25,4 cm 244 páxinas
ISBN: 978-84-8487-601-4
23,70 €

BIBLIOTECA GARCÍA BARROS

Enredos

Conxunto de relatos dispersos onde están presentes os trazos que definen a obra literaria do autor: humor e retranca, progresismo ideolóxico e amor á terra, á lingua galega e ás xentes que a falan, e que en 1964 recibiu o premio "Os novos de Galicia", no concurso Nieto Peña, promovido pola Radio Televisión Francesa. Manuel García Barros (Berres, A Estrada, 1876-Callobre, A Estrada 1972), galeguista, mestre e labrego, mantivo contactos cos movementos agraristas de inicios do século XX, coas Irmandades da Fala e co grupo Nós.

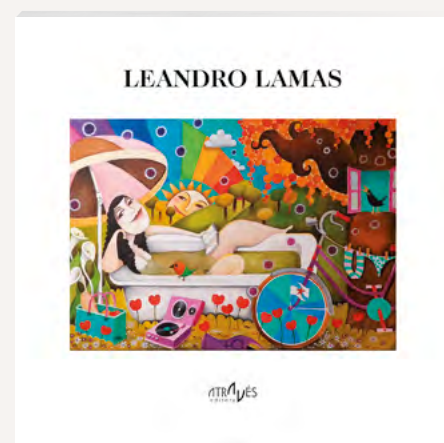
Galaxia Rústica
13 x 19 cm 184 páxinas
ISBN: 978-84-9151-957-7
15 €



Dos meus recordos

Miscelánea autobiográfica onde o autor (que escribiu desde artigos de temática social e política a narrativa, teatro e poesía) conta, con humor, retranca, amenidade e, ás veces, certa amargura, "casos" e "cousas" que deixaron fonda pegada na súa memoria, desde o servizo militar en Vigo a finais do século XIX, ata a década de 1960, na súa Pousada de Callobre. Uns "apuntamentos" que fan repaso da súa azarosa vida, desde a suxeitividade da lembranza, que nos achegan o seu máis íntimo pensar.

Galaxia Rústica
13 x 19 cm 206 páxinas
ISBN: 978-84-9151-956-0
15,20 €

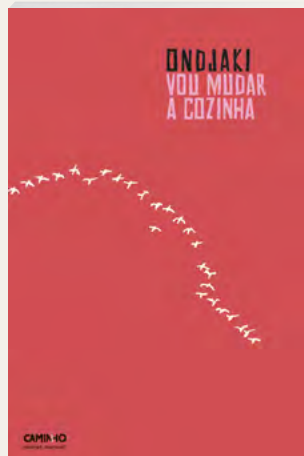


Leandro Lamas

Pintor do povo, Leandro Lamas retrata-nos desde há mais de três décadas. Fai-no em quadros, murais, cartazes, livros, cds, roupa, joias, latas de bolachas... A sua é umha Galiza onde muita gente queremos viver, umha Galiza mais fermosa, rebelde e livre. Este livro dá a conhecer um dos artistas mais admirados da arte galega contemporánea.

Através Capa mole
22 x 22 cm 114 páxinas
ISBN: 978-84-16545-78-0
19 €

Ondjaki



Vou Mudar a Cozinha

Seis contos, passando pelo Brasil, Sérvia, Macau e Luanda, com narrativas presas a um universo essencialmente feminino, oblíquo e inesperado. Por vezes em ritmo sincopado; noutras, em frases curtas, aponta indagações humanas plenas de mistério. Partindo de lugares ou situações mundanas (ou não), revelam, também, a paixão de um autor que observa, retém e (nos) devolve alguns detalhes menos óbvios do vasto comportamento humano. Um ladrão calmo, uma menina com um machado, uma vaca vermelha, um vento com a exata duração de vinte e um dias, o misterioso homem silencioso, a escritora chinesa com poemas inéditos, um panda zangado e uma mulher que anuncia uma radical mudança na sua cozinha. Ondjaki nasceu em Luanda em 1977.

Caminho Capa mole
15,5 x 23,5 cm 104 páginas
ISBN: 978-972-213-181-0
12,90 €



Foto: Malba

Manuel Alegre

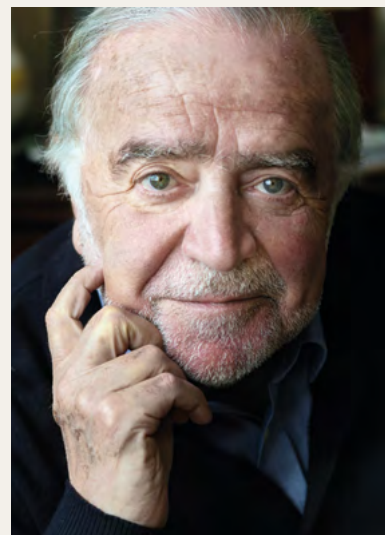
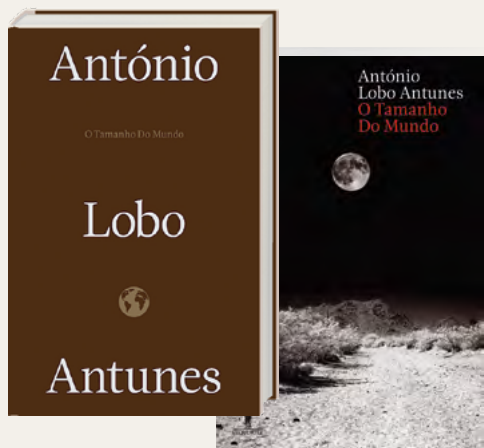


Foto: Luiz Carvalho

Cão como Nós

Chega a 30.ª edição de um clássico para celebrar os seus 20 anos, com prefácio de Clara Rocha e desenhos de Bárbara Assis Pacheco. Não era um cão como os outros. Era um cão rebelde, caprichoso, desobediente, mas um de nós, o nosso cão, ou mais que o nosso cão, um cão que não queria ser cão e era cão como nós. «O título *Cão como Nós* não podia ser mais sugestivo: não só porque humaniza e nivela, mas também porque sublinha com esse «nós» –que evoca um poema de Cesário Verde onde o pronome designa com igual força conotativa a esfera familiar– um certo espírito de linhagem e aliança. Nesse sentido, a novela *Cão como Nós* é um inesperado retrato de família, desarmante na sua evidência autobiográfica, escrito ao rés do vivido e com um grau mínimo de ocultação ficcional.» (Clara Rocha, no prefácio a esta edição). Manuel Alegre de Melo Duarte nasceu a 12 de Maio de 1936, em Águeda.

Dom Quixote Capa mole 13,5 x 21 cm 128 páginas
ISBN: 978-972-20-7598-5
18,70 €

António Lobo Antunes
O Tamanho do Mundo

O autor lisboeta (1942) regressa com outro Romance. Por entre os estalos dos móveis da sua casa em Lisboa, um idoso observa o outro lado do Tejo enquanto se perde nas memórias sobre uma cave e um pequeno jardim com um baloiço. Independentemente de ter acabado por se tornar presidente de uma grande empresa, o sucesso jamais debelou a perda daquele tempo, acorrendo repetidas vezes ao local e imaginando que as pequenas coisas e as personagens (mais significativas, como a filha, ou mais casuais, como uma senhora que passa com um carrinho das compras) se mantêm intactas, tal qual um tempo impoluto.

Dom Quixote Cartonado 15,5 x 23,5 cm 288 páginas
ISBN: 978-972-20-7585-5
22,90 €

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 288 páginas
ISBN: 978-972-20-7584-8
19,90 €

Lídia Jorge
Misericórdia

A história que a mãe da autora lhe pediu que escrevesse resulta um livro audacioso, ao mesmo tempo esperançoso e brutal, irónico e amável, misto de choro e riso. Uma verdadeira proeza da reconhecida escritora. É o diário do último ano de vida de uma mulher que incorpora no seu relato o fulgor das existências cruzadas num ambiente concentracionário, e transforma-se no testemunho admirável da condição humana. Isso acontece porque o milagre da literatura está presente. Nos tempos que correm, depois do enfrentamento global de provas tão decisivas para a Humanidade, esperávamos por um livro assim. Lídia Jorge escreveu-o.

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 464 páginas
ISBN: 978-972-20-7571-8

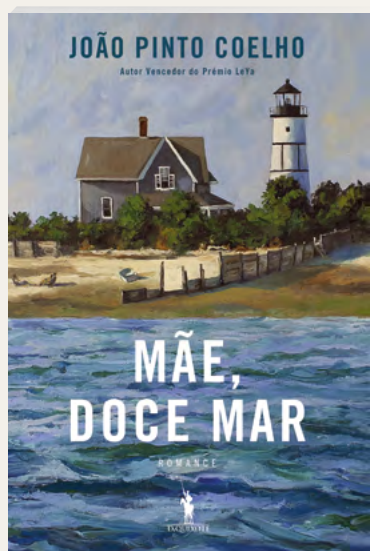
22,90 €

António Mota
Outros tempos

Um testemunho genuíno e revelador sobre os anseios de quem vive no Portugal rural, longe do bulício das grandes cidades. Envolto numa atmosfera onde o viver das pequenas aldeias corre ao ritmo das estações e das memórias contadas pelos velhos mais velhos, este é o retrato de um mundo onde a terra e as gentes ganham uma dimensão própria. "Olhe, senhor, o mundo já deu muitas voltas e eu já vi muita coisa. Agora tudo está mudado, inventam-se todos os dias maquinismos, que nem ao Diabo lembraram, e os costumes vão morrendo. Os velhos, como eu, quando fecham os olhos, enterram também tradições que os avós dos avós dos nossos avós nos ensinaram. Quer então, o senhor, que eu lhe fale desses tempos antigos?"

ASA Capa mole 15,5 x 23,5 cm 224 páginas
ISBN: 978-989-23-5532-0

16,50 €



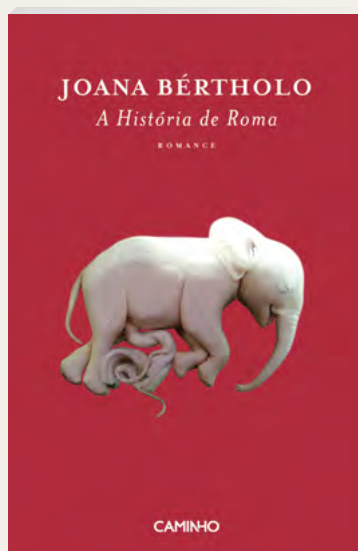
João Pinto Coelho Mãe, Doce Mar

Deixando a Europa em guerra dos romances anteriores, o autor viaja até aos EUA para nos oferecer a história de uma família que não consegue fugir ao seu destino. Depois de passar a infância num orfanato, Noah conhece finalmente Patience, a mãe, aos doze anos. Mas, apesar de ela fazer tudo para o compensar, nunca se refere ao motivo do abandono; e, por isso, seja na casa de praia de Cape Cod, onde passam temporadas, seja no teatro do Connecticut onde acabam a trabalhar juntos, há um caminho de brasas que teima em separá-los mas que nenhum ousa atravessar. Quando Noah encontra Frank O'Leary — um jesuíta excêntrico que guia um Rolls-Royce às cores —, descobre nele o amparo que procurava. Mais ficará no ar o cheiro da tragédia e uma revelação que só pode ser mentira.

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 200 páginas

ISBN: 978-972-20-7588-6

16,50 €



Joana Bértholo A História de Roma

Duas pessoas que foram outrora um casal encontram-se pasados dez anos de se separarem. Ela, lisboeta, condu-lo a ele, o estrangeiro, por diferentes percursos na sua cidade, enquanto desnovelam memórias. Na tentativa de estabelecer um passado comum, raros são os trajectos que coincidem. Resta-lhes os nomes de certas ruas, de certas cidades — Buenos Aires, Berlim, Marselha, Beirute — que se tornam topografias íntimas, que não poderão mais ser visitadas, como o nome da filha que nunca tiveram. A autora nasceu em Lisboa, em 1982. Conciliou a formação em Design de comunicação, e depois em Estudos Culturais, com uma série de viagens.

Caminho Capa mole 15,5 x 23,5 cm 312 páginas

ISBN: 978-972-21-3171-1

22,90 €



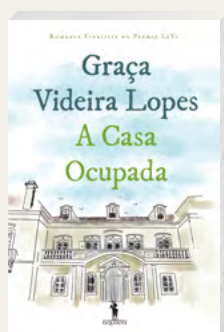
Emily Brontë O Monte dos Vendavais

Numa casa assombrada por memórias, o passado está presente em cada recanto... Quando a escuridão cai nas sinistras charnecas do Yorkshire, um homem preso numa tempestade de neve é forçado a abrigar-se no estranho e sombrio Monte dos Vendavais, um lugar que jamais irá esquecer. Ai, descobre a história dos acontecimentos tempestuosos que ocorreram anos antes: a saga da paixão avassaladora entre o órfão Heathcliff e Catherine Earnshaw que, apesar de terem crescido juntos, são cruelmente separados por diferenças sociais, pelo destino e pela intervenção de terceiros. Mas há a união algo mais poderoso: uma paixão que tudo consome e que arrasa com o que se tenta intrometer entre eles. Até a própria morte. Tradução é de Ana Maria Chaves.

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 400 páginas

ISBN: 978-972-20-3895-9

18,90 €



Graça Videira Lopes A Casa Ocupada

Finalista do prémio Leya 2021, fai un retrato irónico de algumas elites portuguesas desde o século XIX até hoxe. Um brasileiro torna-viagem mandou construir um palacete à Junqueira, em Lisboa, em 1889, para nele instalar a numerosa prole. O edifício — abandonado pelos anos 1950 e ocupado na sequência da revolução de abril de 1974 — está hoje transformado num condomínio de luxo onde moram Pedro e Júlia, um jovem casal de economistas. É pela voz de Júlia, da sua cunhada Sofia, do namorado desta e de outros narradores, que vamos conhecendo não só as histórias das próprias personagens, mas também as que elas vão gradualmente descobrindo.

Dom Quixote Capa mole

15,5 x 23,5 cm 200 páginas

ISBN: 978-972-20-7573-2

16,50 €



Ethel Feldman e Miguel Vale de Almeida Pedra Branca

Quando Ethel Rosenberg foi condenada à morte por espionagem a favor da União Soviética, eu nasci. Meus pais, indignados com a barbárie da sentença, batizaram-me de Ethel. Tinha quatro anos quando entrei para o Scholen, escola judia não sionista, onde aprendi yiddish e hebraico que vim a esquecer poucos anos depois. Tinha cinco anos quando o meu pai me mostrou a sua fotografia no jornal. Uma cena de pugilato entre antifascistas e polícia brasileira no final de um jogo internacional de hóquei onde Portugal era finalista. Os portugueses exilados no Brasil invadiram o campo exigindo a libertação das ex-colónias.

Caminho Capa mole

15,5 x 23,5 cm 232 páginas

ISBN: 978-972-21-3175-9

18,90 €



VV. AA. Novos Mistérios de Miss Marple

Novos contos de Miss Jane Marple escritos por doze reputadas autoras contemporâneas de bestsellers em língua inglesa polos que está de volta a velhinha mais encantadora e perspicaz de todos os tempos. Quase cem anos depois de ganhar vida pela mão de Agatha Christie, regressa tão surpreendente e divertida como dantes, recriada em histórias em que se depara com enigmas e intrigas dignas da sua mente astuta e do seu poder de observação ímpar. Alguns mistérios são arrojados, enquanto outros são mais tradicionais, mas todos têm algo em comum: o amor pela personagem de Jane Marple.

Casa das Letras Capa mole

15,5 x 23,5 cm 336 páginas

ISBN: 978-989-23-5527-6

17,90 €



Sandra Brown Astúcia

O FBI recusa-se a admitir a existência de Weston Graham, um camaleão que assume vários nomes e inúmeros disfarces, atrai mulheres ricas e desaparece com elas e as suas fortunas para reaparecer com uma nova identidade e uma nova vítima. Sem provas ou pistas, qualquer investigação está condenada à partida, mas o agente Drex Easton sabe intuitivamente que este homem é real, é perigoso e não vai parar. Agora, pela primeira vez no seu longo jogo do gato e do rato, tem um suspeito em vista.

Quinta Essência Capa mole

15,5 x 23,5 cm 544 páginas

ISBN: 978-989-66-1522-2

18,70 €



Gabrielle Zevin De Amanhã em Amanhã

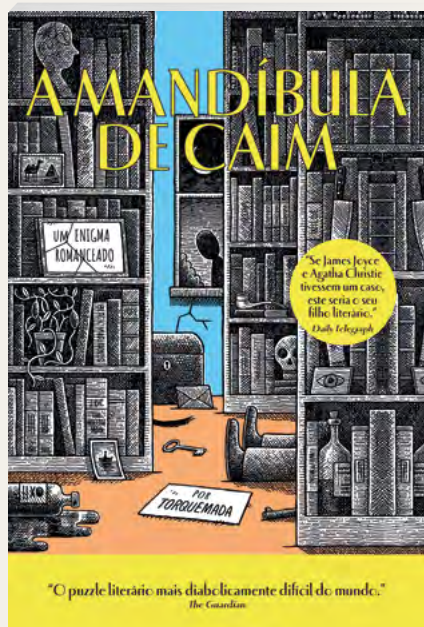
Sam Masur está a sair de uma caruagem de metro quando vê, na plataforma, a sua melhor amiga de infância. A amizade entre ambos terminara abruptamente quase uma década antes. O que não o impede agora de chamar por ela. Por um momento, ela finge não ouvir, mas acaba por ceder e olhar para ele. É assim que tudo (re)começa. O que se segue é uma relação que se tornará lendária. Juntos criam um jogo de computador revolucionário no qual o jogador pode escapar às limitações do corpo e da vida.

ASA Capa mole

15,5 x 23,5 cm 496 páginas

ISBN: 978-989-23-5544-3

20,95 €



Edward Powys Mathers

A Mandíbula de Caim

Em 1934, o autor das palavras cruzadas crípticas do jornal inglês *The Observer*, Edward Powys Mathers (conhecido pelo pseudónimo Torquemada), publicou um romance que é, ao mesmo tempo, um mistério policial e o mais difícil puzzle literário escrito até hoje. As páginas foram impressas numa ordem completamente aleatória, sendo no entanto possível – através da lógica e de uma leitura inteligente – ordená-las corretamente, revelando assim as seis vítimas de assassinato e respetivos assassinos. Até hoje, apenas três pessoas conseguiram resolver o mistério. Será capaz de se juntar à elite mundial dos amantes de puzzles literários? Aviso: este enigma é extremamente difícil e não é para as pessoas mais impressionáveis. A Lua de Papel, seguindo uma tradição antiga criada pelo próprio Torquemada, vai oferecer um prémio ao primeiro leitor que resolver o mistério. Informe-se nas páginas iniciais deste livro.

Lua de Papel Capa mole 15,5 x 23,5 cm 208 páginas

ISBN: 978-989-23-5546-7

15,90 €



Charles Cumming

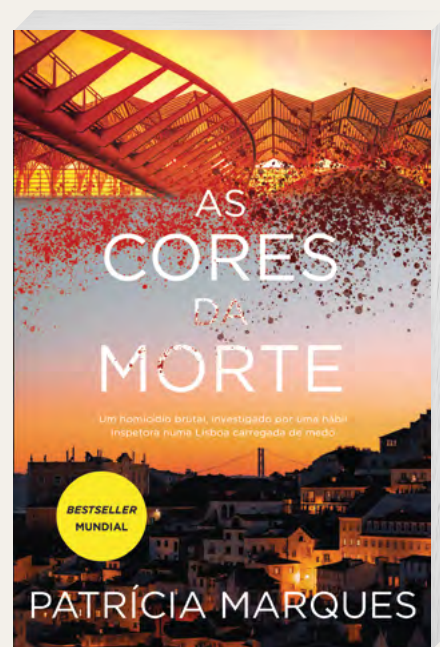
A Mulher de Marrocos

Thriller de espionagem com ecos do clássico *Casablanca*. Um escritor deixa-se envolver numa intriga internacional ao perseguir uma misteriosa fugitiva pelas exuberantes e mortíferas ruas de Marraquexe. O escritor de romances de espionagem Kit Carradine é um homem culto, solteiro e solitário. Tem 36 anos e vive num estado de desassossego permanente. Até ao dia em que é abordado por um agente do MI6 e não hesita em integrar o clandestino mundo da espionagem. Parte para Marrocos com uma missão: encontrar a enigmática Lara Bartok, uma fugitiva húngara suspeita de liderar um grupo terrorista cuja violência tem vindo a aterrorizar o mundo ocidental. Há algo nela que o cativa... Mas ela tem a cabeça a prêmio, com agentes russos e americanos na sua peugada.

ASA Capa mole 15,5 x 23,5 cm 368 páginas

ISBN: 978-989-23-5565-8

18,90 €



Patrícia Marques

As Cores da Morte

Na Gare do Oriente, jaz um corpo, caído, num comboio parado. Um homem influente parece ter morrido depois de se lançar inúmeras vezes contra a janela. Porém, segundo as testemunhas, pode não ter feito aquilo por vontade própria. Na Lisboa do 2021, uma pequena percentagem da população é diagnosticada como Dotada. Com o poder vem o estigma e a suspeita. E nessa cidade preconceituosa, a inspetora Dotada Isabel Reis está a esconder os seus segredos enquanto arrisca a vida para travar o engenhoso assassino. Um crime violento e misterioso. A suspeita do envolvimento de Dotados. Uma cidade sedenta por sangue. E um assassino que só agora começou.

A Casa das Letras Capa mole

15,5 x 23,5 cm 384 páginas

ISBN: 978-989-66-1493-5

19,90 €



Lyssa Kay Adams

Bromance: O Clube de Leitura Secreto

Gavin Scott acaba de descobrir um segredo chocante e extremamente embaraçoso: a sua mulher finge ter prazer na cama desde o início da relação de ambos. De cabeça perdida, deixa de falar com ela que, por seu lado, decide pedir o divórcio. Quando Gavin percebe que deixou o orgulho falar mais alto do que o coração e perdeu o controlo da situação, fica desesperado. Felizmente, encontra ajuda numa fonte inesperada: um clube de leitura composto só por homens.

ASA Capa mole

15,5 x 23,5 cm 336 páginas

ISBN: 978-989-23-5540-5

17,90 €



Michiko Aoyama

O que Procuras Está na Biblioteca

Romance japonês sobre o poder dos livros, apresenta-nos as histórias de várias personagens cujo destino se vai ligando por fios quase invisíveis. Nelas revermos a nossa própria história, os nossos desejos por cumprir. E, tal como elas, percebemos que os livros são mágicos, têm o poder de abrir novos caminhos. Poucas pessoas sabem, mas no coração de Tóquio há uma pequena biblioteca comunitária, e ali trabalha a imponente senhora Sayuri Komachi.

Lua de Papel Capa mole

15,5 x 23,5 cm 272 páginas

ISBN: 978-989-23-5518-4

16,90 €



Jessica Au

Frio Suficiente para Nevar

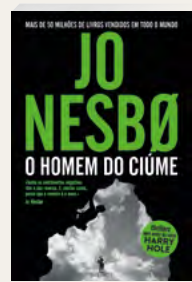
Reflexão e elegia, este romance questiona o facto de todos falarmos sequer uma língua comum, quais as dimensões que podem conter o amor e até que ponto poderemos afirmar conhecer deveras o mundo interior de outrem. Uma jovem mulher organiza umas férias com a mãe no Japão: caminham pelos canais, esquivam-se de chuvas e vendavais, partilham refeições em pequenos cafés e restaurantes e visitam galerias para verem alguma da mais radical arte moderna.

Dom Quixote Capa mole

15,5 x 23,5 cm 128 páginas

ISBN: 978-972-20-7582-4

14,30 €



Jo Nesbø

O Homem do Ciúme e Outros Thrillers

No seu primeiro livro de thrillers mais curtos, repletos de emoções sombrias, mentes perversas e corações vingativos, o mestre da literatura policial nórdica e criador do icónico detetive Harry Hole vão levar-nos a ler pela noite fora. Na Grécia, encontramos um detetive que se tornou perito em ciúme graças a algumas lições duramente aprendidas na sua vida privada. Longe, num outro país, um taxista encontra o brinco da sua mulher num carro pertencente ao patrão.

Dom Quixote Capa mole

15,5 x 23,5 cm 256 páginas

ISBN: 978-972-20-7569-5

17,60 €



Benjamin Stevenson

Na Minha Família Todos Mataram Alguém

Ernest Cunningham sabe que as aparências iludem. Já receava o encontro de família antes de ocorrer a primeira morte. Antes de a tempestade os isolar naquela casa de montanha. Porque os Cunningham não se dan nada bem. Aliás, a única coisa que têm em comum é o facto de todos terem matado alguém. Quando foi encontrado o primeiro corpo na neve, percebeu logo que só um Cunningham podia ter cometido o crime. Mas quem? Cabe-lhe resolver o mistério.

ASA Capa mole

15,5 x 23,5 cm 416 páginas

ISBN: 978-989-23-5538-2

20,50 €



Jason Rekulak

Desenhos Ocultos

Mallory Quinn tem 21 anos e está pronta para começar de novo após uma tragédia que quase lhe custou a vida. Consegue um emprego como ama interna de um menino de 5 anos, um rapaz doce e tímido habituado a falar com uma amiga imaginária. Faz os rabiscos típicos das crianças. Mas um dia desenha algo bastante sinistro... À medida que os seus desenhos se tornam mais assustadores, Mallory começa a desconfiar de que algo está errado com ele.

ASA Capa mole

15,5 x 23,5 cm 384 páginas

ISBN: 978-989-23-5542-9

19,90 €



Tom Bower Vingança

De Hollywood para as bocas do mundo, Meghan Markle foi a escolhida pelo príncipe Harry, roubando-lhe o coração. Com a chegada da nova duquesa de Sussex, o que parecia ser um conto de fadas, rapidamente se transformou numa guerra mediática, repleta de rumores e controvérsia, que originou uma tumultuosa divisão da família real britânica em dois lados distintos.

O mundo mantém-se confuso. Quem é realmente Meghan Markle? O que reservará o futuro para o duque e a duquesa de Sussex? Conseguirão os Windsors reabilitar a sua reputação? Desde a desaprovação dos amigos de Harry, a fria receção da cunhada Kate Middleton, as comparações à princesa Diana e ao desprezo da rainha Isabel, Tom Bower, reconhecido biógrafo de investigação britânico, examina todo o percurso do casal Sussex, através de informações reveladoras e entrevistas inéditas, desembaraçando, aos poucos, a intrincada teia que envolve esta surpreendente.

Casa das Letras Capa mole

15,5 x 23,5 cm 560 páginas

ISBN: 978-989-66-1565-9

24,90 €

José Gomes Ferreira

O Segredo da Descoberta Portuguesa das Américas

Antes de 1490, navegadores portugueses visitaram e mapearam secretamente as penínsulas da Florida, Nova Escócia e Labrador, bem como a ilha da Terra Nova, tal como mostram os mapas de Henricus Martellus e de Cristóvão Colombo, de 1490. Antes de 1501, os portugueses também já tinham mapeado a costa leste dos atuais Estados Unidos da América, desde a foz do Rio Mississippi, no Golfo do México, até Cape Cod, no Massachusetts, como se pode verificar no mapa de Cantino e noutras cartas elaboradas nos anos seguintes com base neste planisfério inovador. Antes de 1504, os portugueses descobriram a ponta mais a sul do continente americano, o Cabo Horn, e a costa do Pacífico da América do Sul e Central, como revela o globo terrestre em casca de ovo de avestruz – o Ostrich Egg Globe – feito precisamente em 1504. Antes de 1507, toda a costa ocidental do México, dos Estados Unidos da América e uma parte da costa ocidental do Canadá estavam registadas em mapas secretos portugueses, que foram levados para os grandes centros de saber da Europa e serviram de base ao mapa-mundo de Martim Waldseemüller, datado desse ano. Neste livro surpreendente e elucidativo, em que as imagens desempenham um papel central, o jornalista José Gomes Ferreira recorre a documentos até agora pouco conhecidos do grande público, bem como ao trabalho de numerosos investigadores independentes, para nos revelar as provas da descoberta portuguesa das Américas, que a História oficial teima em ignorar.

Oficina do Livro

Capa mole

15,5 x 23,5 cm

128 páginas

ISBN: 978-989-66-1557-4

16,90 €



David Souden Rainha Isabel II

Com o reinado mais longo da história britânica, a Rainha Isabel II esteve no centro da vida britânica durante quase um século. Teve uma existência muito mediática, vista por milhões através de fotografias, filmes e séries de televisão, desde o seu nascimento até aos últimos anos do seu reinado. Para muitos, ela foi a personificação da Grã Bretanha: uma presença constante e informada na política e cultura britânicas desde que subiu ao trono, em 1952. Este livro oficial da BBC celebra a vida da Rainha Isabel II através de fotografias e imagens televisivas extraídas em grande parte dos arquivos da BBC, uma organização que recebeu a sua carta real apenas um ano após o seu nascimento. Desde a sua infância e primeiros momentos de vida pública ao seu Jubileu de Platina e aos casamentos dos seus filhos e netos, este é um tributo sumptuoso à mais mediática dos monarcas, uma figura icónica nos corações e mentes de milhões de pessoas em todo o mundo.

Casa das Letras Capa mole

19 x 24,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-66-1562-8

25,90 €



João Pedro George O Super-Camões

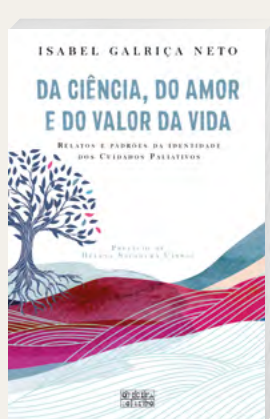
Primeira biografia de Fernando Pessoa escrita por um autor português em mais de 70 anos (desde João Gaspar Simões). Cidadão comprometido com a sua época, intelectual e homem de ação, foi consequente com a sua vida e demonstrou sempre interesse pelos problemas do seu tempo e pelo que acontecia no mundo, participando na vida cultural e política de Portugal, provocando polémicas e envolvendo-se em escândalos, revelando coragem e convicção nas opiniões pessoais.

Dom Quixote Capa mole

15,5 x 23,5 cm 976 páginas

ISBN: 978-972-20-7592-3

30,90 €



Isabel Galriça Neto Da Ciência, do Amor e do Valor da Vida

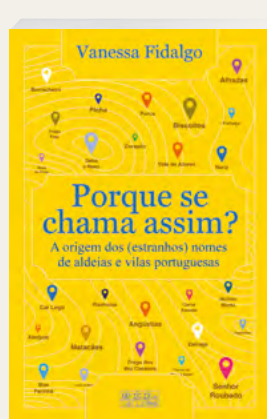
As histórias e as lições sobre a criação da identidade dos Cuidados Paliativos pela voz mais conhecida de Portugal nesta área, com mais de três décadas de experiência e pioneira na criação destas unidades. O livro reúne as histórias que a construíram e formaram como a pessoa e a médica que é hoje. Fala-nos de ciência, de avanços e de recuos, das lições aprendidas.

Oficina do Livro Capa mole

15,5 x 23,5 cm 256 páginas

ISBN: 978-989-66-1535-2

17,50 €



Vanessa Fidalgo Porque se Chama Assim?

A origem dos (estranhos) nomes de aldeias e vilas portuguesas, bom reflexo do enorme génio popular. Alguns são tão sombrios que convidam os forasteiros a inverter o sentido da marcha à primeira oportunidade, outros são aparentados com lendas perdidas nos confins da memória, outros ainda derivam das características da própria terra ou da paisagem, e ainda há aqueles que são verdadeiramente infelizes, motivo de sarcasmo e anedotas, tornando-se um fardo para quem lá mora...

Oficina do Livro Capa mole

15,5 x 23,5 cm 272 páginas

ISBN: 978-989-66-1529-1

17,90 €



Kerry Brown Xi. Uma História de Poder

Chegado ao poder há uma década, Xi Jinping permanece uma figura enigmática no Ocidente. A sua prioridade sempre foi manter a sociedade chinesa o mais estável possível, navegando um percurso de espantoso crescimento económico, enquanto assegura que nada ameaça o status quo político. Mas com agitação crescente em Hong Kong, relatos de violação de direitos humanos e o surto de um vírus que alteraria o mundo, compreender a China de Xi nunca foi tão importante.

Casa das Letras Capa mole

15,5 x 23,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-66-1531-4

17,90 €

Abe Rábade



Botánica

Décimo quinto traballo musical do compositor e pianista Abe Rábade (Santiago, 1977). O primeiro no que mestura a música orquestral, a tradicional galega e o jazz, en catorce temas que contan, na súa meirande parte, coa voz de Davide Salvado. É froito dun traballo creativo feito a lume lento que ten o bosque autóctono como elemento vertebrador. Na orixe está o espectáculo *Lorca Namorado*, onde se daban a man a tradición galega e a flamenca. A partir de aí Abe Rábade decidiu seguir afondando na converxencia do jazz na música tradicional, que se traslada tamén ás letras e así conviven versos procedentes de coplas populares con textos orixinais do compositor. Este disco supón tamén o nacemento dunha nova banda. Canda Rábade e Davide Salvado participan Daniel Juárez (saxo tenor), Virxilio da Silva (guitarra), Ton Risco (vibráfono), Jimena Andión (cello), Pablo Martín Caminero (contrabaixo) e Naíña Acuña (batería). Portada e libreto con fotografías de Alexandre Fernández, Xacobe Meléndrez e Abe Rábade.

Referencia: 8428353789212

16,95 €

Sés



Diante un eco

Traballo de Sés que supón unha volta ao empezo da súa carreira como artista, mais dende o oficio e a madurez, e unha reafirmación da estética popular da que a compositora é amante e debedora. A sonoridade resulta especialmente fresca e alegre neste disco no que a cantautora coruñesa pinta con gran lucidez a realidade e a deriva sociopolítica do momento. É o oitavo traballo en once anos de carreira de Sés, consolidada xa coma unha das principais referentes da escena galega, que se caracteriza polo seu discurso valente, contundente e directo. O título fai referencia á concepción cíclica da historia. Os temas bucean entre ritmos americanos, repensados en galego e en feminino.

Referencia: 8429006015276

16,95 €

Guadi Galego



Roibén

O roibén é esa luz radiante en tons vermellos que tinxe as nubes no horizonte ao abrir o día ou ao atardecer cando lles dá o sol. É tamén o novo traballo de Guadi Galego que se publica en vinilo de cor vermella que contén o formato CD. Dez cortes nun disco que naceu coma un xogo, un experimento en casa de Ferreiro, con Iván e Sergio, que rematou no estudo de Oliveira combinando o traballo de Vic e de Pau. Cancións dedicadas á dor, o amor, os cambios propios e alleos, a fortuna, que estaban agochadas agardando que abriera a porta do horizonte. E estaban tamén os versos das poetas Alegoría de Antía e Penélope de Xoana.

Referencia: 8429006015238

23 €

Tanxugueiras

Diluvio

Chegou o agardado novo traballo de Tanxugueiras. Son doce temas para descubrir e gozar, cos que Sabela Maneiro, Aida Tarrío e Olaia Maneiro volven traspasar as fronteiras. Temas: Treboada; Arica; Desidia; Midas; Pano Corado; Sorora; Seghadoras; Averno; Figa; Fame de Odio; Terra e Acoguo.

Referencia: 8318052022119

16,95 €



Xabier Díaz

Levantarse e Caer

Con este novo disco Xabier Díaz retoma a súa carreira en solitario e os proxectos máis persoais. "Levantarse e Caer" afonda nos sentimentos de benestar, autoconecemento e bondade, e na relevancia das vivencias infantís na construción da personalidade do adulto. Ese lugar chamado infancia recibe os impactos máis radicais da existencia. Buscar despois no espazo onde quedaron agochados pode ser de gran axuda. Logo toca recolocar de novo, caer e levantarse, levantarse e caer. Segundo di o propio Xabier Díaz este disco é un pequeno tratado sonoro de todo iso: algunhas nanas, algunha canción para reivindicarnos, outras para curarnos.

Referencia: 8436035008841

16,95 €



Uxía e Javier Ruibal

De tu casa a la mía

De tu casa a la mía é un retrato musical de dous poetas universais, Rosalía e Lorca, da man e co sentimento de dúas ánimas que tratan de poñer ás á poesía de ambos autores. Uxía e Ruibal teñen unha larga experiencia musicando a poetas. Este traballo é un paso máis na historia de amizade e complicidade que quere seguir o camiño iniciado por Lorca de Granada a Compostela. Javier Ruibal: voz, guitarra, palmas. Uxía: voz e pandeireta. Sérgio Tannus: guitarra española, viola caipira, pandeiro, cavaquinho e palmas. Marcos Teira: guitarra flamenca, guitarra eléctrica, requinto e palmas. Javi Ruibal: Percusión.

Referencia: 8428353074417

16,95 €



Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español



Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
subscritores@biblosclub.com
www.biblosclub.com

Biblos n.º 120 - XANEIRO - FEBREIRO
ISSN: 977-1697-7440

