
MAIO - XUÑO 2022

Revista Galega de Información Literaria - Ano 20 N.º 116

Biblos

CLUBE DE LECTORES

L²⁰²²**etras Galegas**

Florencio Delgado Gurriarán



CARTA AOS LECTORES

Pedimos desculpas

Por primeira vez desde que hai vinte anos lanzamos o número un da revista Biblos, este bimestre non chegaremos ás mans dos nosos socios e socias coa edición en papel dentro das datas previstas. O que non conseguiron crises nin pandemias, lógrao un pequeno problema de saúde (do que xa se recupera con rapidez) dunha das persoas que máis teñen contribuído á nosa imaxe e ao noso éxito: o deseñador Xoa González, *Xoang*. Queda así patente a relevancia do seu magnífico traballo tanto na elaboración da revista como dos libros e outras iniciativas do clube. Con todo, que non desesperen quen conservan toda a colección, porque procuraremos que canto antes teñan no seu poder o número 116 que agora publicamos en formato dixital e nunha versión que non será a definitiva. Pedimos pois desculpas polas molestias que poidan sufrir tantas persoas que nos honran co seu apoio neste proxecto, e agardamos que esta fórmula cubra o obxectivo básico que nos move, o de fornecer unha información o máis completa posible das novidades que ofrece o mercado cultural (libros e música, fundamentalmente) desde Galicia e Portugal.

Carmela González
Directora



Biblos
CLUBE DE LECTORES
Biblos Clube de Lectores, S. L.
Quintá N.º 8 – Mandaio
15391 Cesuras – A Coruña

Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
www.biblosclube.com
email: subscritores@biblosclube.com
Depósito Legal: C 285-03
ISSN: 1697-7440

A Portada

A montaxe de Laura Calvo para a portada rende homenaxe ao poeta valdeorrés Florencio Delgado Gurriarán, no Día das Letras de 2022. Laura Calvo é membro do equipo Boor (boor.es)



Fotos: Santi Alvite



Arriba, dous momentos do acto de presentación do libro *Ricardo Carvalho Calero* no paraninfo da USC (Foto da esquerda: Santi Alvite). Abaixo, David Pintor, Nani García con Chelo Loureiro, e Javier Becerra na Librería Biblos

Carvalho Calero regresou ao paraninfo da Universidade de Santiago

O libro de Biblos recolle a súa obra literaria completa

Cincuenta anos despois de que o profesor Ricardo Carvalho Calero tomase posesión da cátedra de Lingüística e Literatura Galega da Universidade de Compostela (25 de marzo de 1972), e coincidindo tamén co seu cabodano, o pasado 25 de marzo presentouse no Paraninfo da Universidade de Santiago o libro *Ricardo Carvalho Calero. Obra literaria: poesía, teatro e narrativa*. Foi nun acto presidido polo titular do Parlamento de Galicia, Miguel Santalices, co reitor da Universidade de Santiago, Antonio López Díaz; Valentín García Gómez, secretario xeral de Política Lingüística; Manuel Castelao Mexuto e María do Pilar García Negro, autores da edición, e Carmela González Boo, editora.

O volume editado por Biblos, coa colaboración do Parlamento de Galicia e da Secretaría Xeral de Política Lingüística, compila a poesía, o teatro e a narrativa de Ricardo Carvalho Calero, que volven estar accesíbeis para o pobo a que el entregou a súa vida. A edición está ao coidado de Manuel Castelao Mexuto e María Pilar García Negro, estudiosos devotos da obra de Carvalho Calero, que prepararon un traballo rexido polo máis inabalábel respecto á vontade autoral.

Ricardo Carvalho Calero. Obra literaria: poesía, teatro e narrativa trae ao mundo da edición en galego un contributo fundamental para poder deseñar o retrato dun escritor do cal admiran a versatilidade e o esmero con que abordou cada peza, cada xénero, cada linguaxe artística, até construír unha obra da máxima elevación estética e que agora, ao ser considerada globalmente, permite percibir en toda a súa significación o lugar impar que Carvalho Calero ocupa na literatura e na cultura galega do século XX.

Xa noutro contexto, o mes de marzo foi prolífico en actividades na librería Biblos de Betanzos, onde se inaugurou unha exposición de Rebeca Baceiredo (Ourense, 1979), Licenciada en Ciencias da Comunicación pola USC, doutora en Filosofía e escritora, quen tamén se vale da fotografía como forma de expresión. Esta última faceta achegouna ata Biblos para expoñer unha serie de obras baixo o título común de *A revolta dos relatos*. A mostra forma parte do proxecto artístico e discursivo "Nómades. Entre a palabra e a imaxe" articulado por Inma Doval que tende unha ponte entre a palabra e a imaxe.

Reflexionamos sobre cal é a nosa propia relación coa música da man do xornalista coruñés Javier Becerra, autor de *La*

música no es lo más importante, unha crónica persoal entre o ensaio e a autobiografía que fala da relación dos melómanos coas cancións e sobre como esta pode derivar en extremos patolóxicos, cando non ridículos e infantís dos que convén soltar lastre.

Pouco tempo despois de gañar o Goya á mellor película de animación, Chelo Loureiro Vilarelle, directora de *Valentina*, e Nani García, autor da banda sonora, compartiron a súa intensa e longa experiencia no mundo do audiovisual.

No mes de abril a escritora Antía Yáñez falou demoradamente da preparación da súa novela máis recente, *Non penses nun elefante rosa*, na que aborda de cheo o tema da saúde mental a través dunha protagonista autoesixente e perfeccionista.

O profesor e poeta Xosé Luís Mosquera Camba presentou *Parhelio*, a obra pola que mereceu o XX Premio de Poesía Fiz Vergara Vilariño.

O 23 celebramos o Día do libro con lecturas de textos nas que participación persoas que se achegaron ata a librería Biblos de Betanzos para compartir o seu gusto polos libros. Especialmente emotivas foron as lecturas de textos en galego, castelán, valenciano, italiano e mesmo en árabe. O azar quixo que comezásemos o día coa lectura dun fragmento de "Virtudes (e misterios)" e polo medio estiveron nas linguas orixinais textos de Michela Murgia; poemas de Ovidi Monllor, e mesmo un fragmento do Corán.

E o 30 de abril visitounos David Pintor para presentar *A miña árbore secreta*.

Manuel Castelao Mexuto e María Pilar García Negro (Eds.)

Ricardo Carvalho Calero. Obra literaria: poesía, teatro e narrativa

Biblos Cartonado
17 x 24 cm 670 páxinas

ISBN: 978-84-15086-54-3
23.75 €





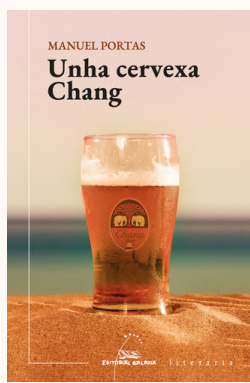
Blanca Riestra
Aquí comeza o mar

Aquí comeza o mar é a historia dunha cidade anómala, A Coruña, segunda capital do franquismo, onde, ás costas dos funcionarios e da xente ben, a finais dos setenta, empeza a medrar unha bohemia desaforada e imaxinativa, unha vida nocturna velenosa e fulgurante. Polas páxinas da novela móvense pintores, músicos de rock, escritores e poetas á procura dunha cultura propia nunha explosiva epopea de autodestrución persoal chea de humor, drogas, fantasía e sexo.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-9151-808-2

18,71 €



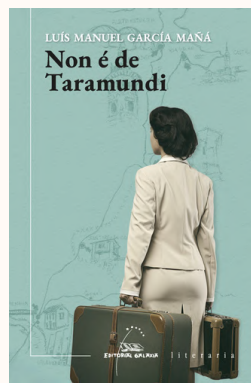
Manuel Portas
Unha cervexa Chang

En plena crise persoal e económica, acentuada por un escuro asunto fraudulento do que foi vítima, o protagonista decide aproveitar as vacacións de Nadal para descansar nunha praia paradisíaca de Tailandia. Só para que as ameazadoras circunstancias que o abafan, un matrimonio fracasado, un negocio de antigüidades en decadencia, unha familia que lle reclama responsabilidades desmedidas e unha ansia de liberdade que xa parece ilusión va, queden un tempo á marxe. Mais, cando xa está a piques de volver para a casa, un acontecemento inesperado complica aínda máis a súa maltreita existencia.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 220 páxinas

ISBN: 978-84-9151-843-3

18 €



Luís Manuel García Mañá
Non é de Taramundi

Os anos cincuenta representan para Galicia e comarcas limítrofes novos avances para a mellora da situación económica. España remata o “rationamento” e consegue entrar na ONU. A existencia do ferrocarril de vía estreita de Vilaoudriz a Ribadeo vai dirixíndose cara á súa fin, o mesmo que certos modos de vida. Constrúense novas estradas en substitución de vellos camiños polos que circulan vehículos de motor xunto aos de tracción animal. Algunhas mulleres reivindicán un papel de igualdade cos homes nunha sociedade máis plural. Pero o Réxime resítese a ceder.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 148 páxinas

ISBN: 978-84-9151-837-2

15,00 €



Irene Montero
Lúa Nova

Lúa Lóngora é unha pianista recoñecida e admirada no mundo enteiro. Coa música como eixe sobre o que se vertebra toda a súa existencia, goza dunha vida plena e afortunada rodeada de seres que a queren. Lúa é cega de nacemento, unha condición que non lle impediu avanzar no seu camiño. Mais chega un momento en que a vida a pon diante dos seus medos, das súas dúbidas, do seu futuro... Os cambios sempre asustan, tamén a Lúa, que ata agora se atreveu con todo. Cunha historia tenra e conmovedora, Irene Montero invita a reflexionar sobre a discapacidade e propón unha percepción da realidade cunha ollada diferente, máis aberta, máis inclusiva e máis respectuosa.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-112-7

15,67 €



Moncha Fuentes
O tradutor de sombras

Tentando resolver o seu problema co alcohol, o profesor e tradutor Roque Corbal loita cos propios fantasmas nun tránsito que comeza en Ourense durante o estourido da guerra civil e finaliza con algúns acontecementos sociais en Vigo, pouco tempo antes da chegada da pandemia. A novela achega a traxedia persoal do avó Néstor; fai vibrar coa historia de amor e morte da nai, Camila Ferro; afonda, a través do seu pai, Arcadio Corbal, no desenvolvemento da psiquiatría galega da década dos sesenta e principios dos setenta; e arroxa a face máis desgarradora da doenza mental a través das voces conmovedoras de Inés Lostre e de Simón Cibeira. Novela polifónica na que voces moi potentes e diferentes acaban harmonizadas no conxunto final da obra.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-135-6

16,62 €



Alberto Canal
Carolina

Carolina Ernau é unha muller que loita por sobre-vivir nunha cruel guerra fratricida onde os gañadores, ademais de tratar de aniquilar fisicamente os vencidos, pretenden impedir que pensen e imaxinen. Unha muller que se converte en maquis e espalla a paixón polos libros, e sobre a que penden ameazas de cadea, de tortura e de morte. Este é o relato dunha vinganza, a de quen non soporta a impunidade dos crimes e decide administrar xustiza pola man, protagonizando peripecias que poñen en perigo aquelas persoas que participan no cometido. Unha destas persoas é o xornalista Tomás Abilleira, que inicia unha investigación sobre Carolina Ernau tras coñecer a Rosalía Mera, unha enxeñeira que traballou para os nazis durante os anos corenta do século XX.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 334 páxinas

ISBN: 978-84-1110-136-3

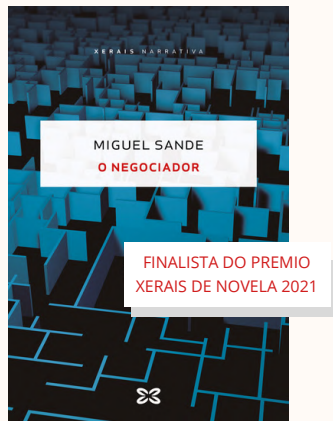
18,52 €



Xosé Ramón Pena
En tempo de desconto

Un mollo de historias que poderían ser en si mesmas partes dunha novela que as transita e atravesa e onde os personaxes, atrapados na vida, atropelados por ela, gobernan como mellor poden o seu destino. Coma as vías dun tren que leva, pero que non se sabe cara a onde, os que viven nestas historias veranse guiados por horizontes sorprendentes e inesperados que lles farán aceptar derrotas, gañar batallas e, en definitiva, vivir. Xosé Ramón Pena confirma unha vez máis que por que pertence á mellor tradición de contistas.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 236 páxinas
ISBN: 978-84-9151-831-0
18,76 €



Miguel Sande
O negociador

O punto de partida desta novela é o feito histórico do secuestro máis longo cometido por ETA no Estado español. As negociacións, que se desenvolven en Alxer, son narradas a través do testemuño do home que participou naqueles encontros pola liberación. As vidas das persoas implicadas no proceso de acordo, tamén da parte de ETA, convértense nun complexo labirinto con diferentes saídas e historias colaterais que afectan incluso a xeracións posteriores. A obra tece unha proposta documentada e suxestiva na que se entre-lazan emocións intensas e contextos políticos. Un reto narrativo de altura que sorprende ata o final.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 152 páxinas
ISBN: 978-84-1110-111-0
16,10 €



Cristina Pato
No día do seu enterro

Despois da inesperada morte do seu pai, as tres irmás Raposo comezan unha viaxe vital que as leva a descubrir as múltiples realidades da cidade de Ourense nas que se movía o seu proxenitor, vendedor de xoias ao fiado. Cristina Pato constrúe unha novela sobre o poder da palabra, a nobreza dos invisibles e sobre as verdades non contadas que hai detrás de case todas as familias. Unha conmovedora historia que fala de como reconstruír a vida nunha cidade chea de sorpresas.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-9151-832-7
14,90 €



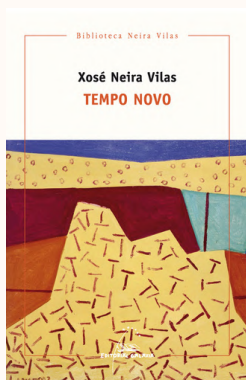
Lito Caramés
Esa dor tan mala de limpar

Un mollo de relatos de temáticas moi diferentes nos que se mesturan persoas que deambulan, ollares para o fondo de cadaquén e diálogos de tintes surrealistas cargados de todas as intencións. Como di o propio autor, un arco da vella con silencios onde cómpre a complicidade de quen le para ficar as teselas que faltan. Con abundantes ilustracións de Anxo Baranga. Ambos colaboraron na edición de *E agora pasa un tren*, un libro de relatos inspirados en viaxes no tren de Galicia-Barcelona, publicado por Biblos.

Rústica 15 × 21 cm 204 páxinas

ISBN: 978-84-17795-64-1
8 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Xosé Neira Vilas
Tempo novo

Relatos ambientados en Cuba, no tempo de cambio que se abre tras a Revolución de 1953. Ofrecen retratos notables e descrições de escenas e costumes que teñen que ver cos galegos emigrados, fala do seu desarraigamento e da esperanza nos cambios sociais que se estaban a operar.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 236 páxinas
ISBN: 978-84-9151-803-7
15,75 €



Berta Dávila
Os seres queridos

Cinco anos despois de ser nai, a protagonista desta novela atópase inesperadamente na disxuntiva de decidir se quere volver selo ou non. O recordo doloroso do primeiro ano de crianza do seu fillo devólvelle un reflexo da experiencia que non resulta doado encaixar, atravesado pola culpa e o arrepentimento. Desde o relato das derradeiras semanas do ano, onde as reunións familiares se mesturan con acontecementos repentinos, a narradora fala da familia e da parella, dos lazos que non se escollen, pero tamén do loito, da amizade e da capacidade da literatura para recoller aquilo ao que nos custa poñerlle nome.

Xerais Rústica 15,5 × 23 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-1110-030-4
16,10 €



Arantza Portabales
Sobrevivindo

Val Valdés presentouse no ano 2000 a un programa de telerealidade, do que saíu vencedora e rica. A partir dese momento, convértese nunha empresaria da que apenas se coñece a súa vida privada. Alternando pasado e presente, a obra tece unha trama de intriga arredor da súa protagonista: unha muller que loita contra si mesma e contra o resto do mundo. Sobre o pano de fondo dunha miríade de personaxes secundarios, a novela vai deixando ao descuberto a noiva adolescente, a alumna, a espo-sa, a viúva, a nora, a nai, a xefa, a reclusa e a empre-saria de éxito. Trátase dunha edición revisada do título co que Arantza Portabales acadou en 2015 o Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 222 páxinas
ISBN: 978-84-9151-788-7
16,05 €

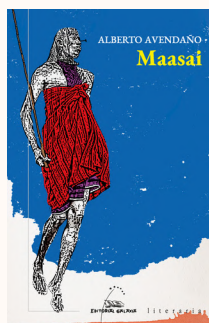


Juan Parcerio A soidade selénica

A terra é un océano esférico. A escasa terra firme que queda está poboada por bandas en voraz tensión. Se a humanidade non quere desaparecer a única saída é a exploración de outros planetas. Pero antes debe probarse a supervivencia na Lúa: o silencio, a soidade. Publicado na colección Ficción científica.

Galaxia 14 × 21 cm Rústica 186 páxinas

ISBN: 978-84-9151-829-7
16,72 €



Alberto Avendaño Maasai

Esta é unha novela sobre o amor, a guerra e a maxia dun pobo. Alberto Avendaño propón unha viaxe de ida e volta a África. Baseouse en feitos da historia maasai e na vida do Laibon Mbatian, o seu mítico líder espiritual, para crear unha rede de historias que cuestionan con profundo humanismo e certo humor que, de non ser maasai, cualificaríamos de tranqueiro. Algo do que aquí se conta, escoitouno o autor en Mombasa a mediados dos anos oitenta do século XX. Con ilustracións de Xosé Freixanes.

Galaxia 13,5 × 21 cm Rústica 138 páxinas

ISBN: 978-84-9151-842-6
15,50 €

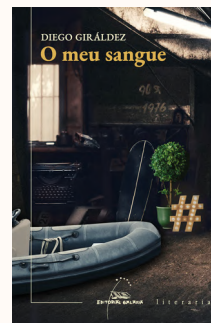


Xerardo Agrafoxo Nas terras vermelhas do Brasil

"Esta viaxe ao Brasil comezou moitos anos atrás, cando de neno acubillaran no meu caletre tres misterios. Tres enigmas que viñan alén do inmenso océano. O primeiro chamábase Pao de Açúcar, o esvelto miradoiro empoleirado coma unha estatua xigante na baía do Río de Xaneiro. O segundo era que un país tan grande fose bautizado co nome dunha árbore cativa, o pau brasil. O terceiro misterio xurdira cando ouvíñ na miña infancia a verba pernambuco, que significa "buraco no mar", asociada a un lugar remoto e descoñecido".

Toxosoutos 13 × 20 cm Rústica 296 páxinas

ISBN: 978-84-124910-6-7
18,05 €



Diego Giráldez O meu sangue

Para David Ledesma, que soña con ser un escritor de éxito de novela negra, un disparo ridículo nunha perna pon o colofón da súa vida con Belén e o comezo dunha relación traxica con María. A partir de aquí, o protagonista mergúllase nunha trama onde a violencia, a maldade e o amor entrecen un relato de vinganza. O autor compón un gran tapiz que nace da intimidade dun corazón desafinado que loita por recompoñerse. Obra de intriga que arrastra ao descenso aos infernos do protagonista e a unha defensa irracional do que da a felicidade.

Galaxia 13,5 × 21 cm Rústica 148 páxinas

ISBN: 978-84-9151-841-9
15 €



Xabier Cid 10.000 millas de andar na bici

Entre 2018 e 2020, a protagonista deste libro repartiu comida polas rúas de Glasgow e outras cidades escocesas enriba dunha bicicleta tradicional (non das eléctricas). Nestas páxinas conta o que viu e o que cavilou neses 17.000 km enriba da bici, pedaleando polas rúas e biceiras dunha illa que se derruba.

Galaxia 12 × 18 cm Rústica 112 páxinas

ISBN: 978-84-1110-087-8
17,05 €



Jorge Emilio Bóveda Anoitece en Vulgaria

Nun futuro próximo no que as humanidades están mortas, Alexandre Ossorio, profesor de linguas xubilado de avanzada idade, vive un retiro anódino. Cando pasa as vacacións de verán en Portogris, unha das vilas costeiras na que adoita languidecer, afronta o aburrimiento embarcándose nunha excursión marítima con destino a illa Galana. Alí nada é o que semella: amosa un panorama estraño no que os seus habitantes viven entre a esperanza, a claustrofobia e o terrible.

Toxosoutos 13 × 20 cm Rústica 246 páxinas

ISBN: 978-84-124910-3-6
15 €



Luís Rei Núñez Matarán a Reboiras

No verán de 1975, no Ferrol que tres anos atrás vivira traxicas xornadas de insurrección obreira, Moncho Reboiras cae abatido logo dunha asañada persecución da policía franquista. Décadas despois, un comité de emerxencia impulsa a loita contra unha agresión ecolóxica produto da arbitrariedade corrupta e a cobiza. Xa no século actual, o reporteiro gráfico Nardo Negro documenta os acontecementos desde os días vertixinosos do Nunca Máis e do Non á Guerra. Ao tempo, unha singular monxa galeguista e de esquerdas, narrao todo para nós con precisión e claridade.

Galaxia 13,5 × 21 cm Rústica 148 páxinas

ISBN: 978-84-1110-076-2
22,75 €

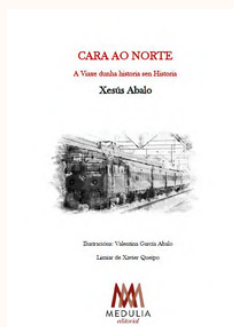


Juan M. Galán Suárez El eco de tu voz

Novela que mestura ficción e historia, na que aparecen personaxes como Virginia Woolf, Emilia Pardo Bazán e Santiago Casares Quiroga. Con ilustracións de Susana Bermejo. En castelán.

Medulia 14 × 21 cm Rústica 122 páxinas

ISBN: 978-84-125253-5-9
14,90 €



Xesús M. Abalo Piñeiro Cara ao norte

Conxunto de relatos que se len coma novela pola unidade espazo-temporal onde acontecen ou se rememoran: o vagón dun tren que vai cara ao norte. Limiar de Xavier Queipo e ilustracións de Valentina García Abalo.

Medulia 15 × 23 cm Rústica 178 páxinas

ISBN: 978-84-125253-6-6
17 €



Daniel Ugarte Dezanove comunas e un aeroporto

Hai varios xeitos de contar unha cidade, de querela ou de odiala, ou simplemente de habitala, mais Daniel Ugarte entende que só escribindo sobre ela é que se chega a descubrila na súa totalidade. Opta aquí por contala alén dos tópicos. Faino rompendo a escribir vinte anécdotas entrelazadas, situando cada unha delas nunha sección administrativa dunha aglomeración que se artella, como refiro o título, de dezanove comunas e un aeroporto.

Morgante 13,5 × 21,5 cm Rústica 204 páxinas

ISBN: 978-84-19040-02-2
16,62 €



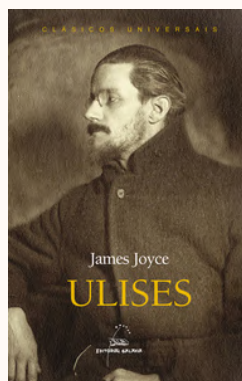
Fatema Mernissi Soños no limiar

Única novela de Fatema Mernissi (1940-2015), onde narra unha falsa autobiografía sobre a súa infancia nun harén en Fez nos anos 40. A ollada tenra dunha nena que ve o mundo que a rodea e non entende, a visión do masculino e o feminino, os soños e esperanzas arrolados polos contos de Scheherezade e as princesas dos Contos das mil e unha noites. Un relato cheo de tenrura, nostalxia, espectáculos, bailes, comidas, sabores, sons, porque as palabras son o verdadeiro camiño á liberdade. A tradución é de Rocio Viéitez Ferro.

Laiovento Rústica 14 × 21 cm 238 páxinas

ISBN: 978-84-8487-565-9

18,95 €



James Joyce Ulises

Publicada en París en 1922 pola librería Shakespeare and Company, a novela de James Joyce (Dublín, 1882-Zürich, 1941) desenvólvese durante un único día, o 16 de xuño de 1904, na cidade de Dublín. Joyce emprega, á parte da corrente de consciencia, a parodia, os xogos de palabras e unha variada e ampla gama de técnicas narrativas. A súa influencia na literatura posterior foi indubidable, tanto no que se refire á transformación que supuxo respecto da maneira de narrar coma no repertorio de formas literarias, sen esquecer a transformación da idea de novela, na que Ulises marcou o paso do modelo decimonónico ao modelo de novela contemporánea. Traducida ao galego por Eva Almazán, María Alonso Seisdedos, Xavier Queipo e Antón Vialle.

Galaxia Cartonado 14,5 × 22 cm 1006 páxinas

ISBN: 978-84-9151-796-2

37,95 €



Karmele Jaio A casa do pai

Jasone e Ismael son unha parella que arrastra certa crise dende que as fillas abandonaron a casa familiar. El, escritor, pasa por un momento de bloqueo creativo que cadra coa responsabilidade de ter que coidar do pai namentres a nai está ingresada, o cal provoca que agromen recordos traumáticos que derivan na reinterpretación da vida familiar. Jasone, pola súa banda, fai balance das renuncias e as perdas e sente que debe recuperar dalgún xeito os soños relegados, como a escrita e a ilusión de montar unha editorial coa súa cuñada e grande amiga da mocidade. Os máis de trinta capítulos curtos de A casa do pai presentan unha hábil alternancia de tres voces, algúns cambios de perspectiva e sucesivas analepses. A miúdo máis suxeridas ca evidentes, toca temas como as complexas relacións entre a masculinidade e o feminismo, o inmovilismo, a culpa, a complicidade, a identidade, os segredos, a memoria ou os roles convencionais. Recoñecido como Mellor libro do ano en éuscaro pola Asociación de Librarías de Navarra e mais pola 111 Akademia. Traducido do éuscaro por Isaac Xubín.

Hugin e Munin Rústica 13,5 × 20 cm 212 páxinas

ISBN: 978-84-123933-6-1

15,67 €

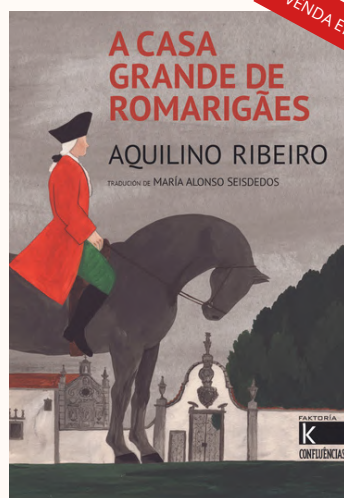
Aquilino Ribeiro A casa grande de Romarigães

Esta é a crónica dunha casa: dende a súa construción a mediados do século XVII ata a súa decadencia e abandono a finais do século XIX. É tamén a historia de Portugal dende a súa independencia de España, pasando pola invasión francesa, a guerra civil ou os recorrentes pronunciamientos militares. A modo de reportaxe contemporánea, pero facendo gala dun estilo poético e refinado que mestura linguaxe erudita e a popular, desfila por estas páxinas unha dinastía de nobres que ao longo de case tres séculos acumulan relacións prohibidas, fillos ilegítimos, amores, traizóns, heroes ou mortes estrañas. Escrita en 1957, A casa grande de Romarigães é un espello fascinante da historia moderna de Portugal e, por extensión, do resto de Europa: a confrontación entre a servidume da vida rural baixo a hexemonía do clero e a nobreza. En tradución de María Alonso Seisdedos.

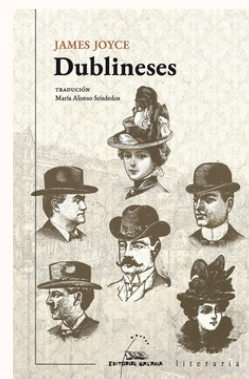
Factoría K de Libros Rústica 15,5 × 22,5 cm 360 páxinas

ISBN: 978-84-19213-04-4

17,10 €



Á VENDA EN XUÑO



James Joyce Dublineses

En tradución de María Alonso Seisdedos. James Joyce publicou Dublineses en 1914. Unha colección de quince relatos escritos dun xeito realista nos que se retrata a clase media de Dublín e arredores durante os primeiros anos do século XX. No momento en que o autor escribe estas narracións, o nacionalismo irlandés e a súa defensa da identidade nacional estaban en plena efervescencia.

Xerais Rústica 13,5 × 21 cm 252 páxinas

ISBN: 978-84-9151-799-3

17,10 €



Gustave Flaubert A educación sentimental

A educación sentimental publicouse en dous volumes en 1869 e nela Flaubert quixo retratar, a partir da súa experiencia persoal e a dos seus amigos, a historia moral e sentimental da súa xeración. Deste xeito, fusiona as regras da novela histórica coas do realismo para abordar en tres partes os feitos acaecidos entre 1840 e 1868, ao tempo que reinventa a novela de aprendizaxe. O fio condutor é Frédéric Moreau, un mozo de provincias que se traslada a París e verá fracasadas todas as súas expectativas e ilusións. A súa historia de amor cunha muller casada bastantes anos maior ca el, inspirada en feitos autobiográficos, é o auténtico motor da trama. Malia que cando se publicou foi duramente tratada pola crítica, incómoda ante o reflexo dunha realidade inmediata pintada co pesimismo característico do autor, a obra converteuse nun clásico de inmensa influencia, tanto polas súas escenas memorables, que cabe saborear liña a liña, coma polas innovacións que contén: a escasa importancia concedida á trama, a prol da descrición; un narrador impersoal; o uso de técnicas como o estilo indirecto libre e o contrapunto; e, sobre todo, as elipses e as rupturas temporais, por veces dunha secuencia a outra –«os brancos de Flaubert», en palabras de Proust–, que case parecen anticipar a fotografía e a montaxe cinematográfica. Traducida do francés por Isabel Soto.

Hugin e Munin Rústica
13,5 × 20 cm 540 páxinas

ISBN: 978-84-123933-5-4
19,95 €



Tatiana Țibuleac O verán no que miña nai tivo os ollos verdes

Aleksy rematou os seus estudos e planea pasar as vacacións cos seus amigos en Amsterdam, pero todo se torce cando a súa nai –a persoa que máis odia no mundo– o suborna para que pase con ela un último verán nunha pequena vila de Francia. Alí deberá enfrontarse ao seu vínculo roto e ao segredo que garda a súa nai. Mediante un relato cru, agresivo e convulso –feito polo propio Aleksy por recomendación do seu psiquiatra– asoma a historia dunha reconciliación imposible. Traducido por Andreea Birsanu.

Rinoceronte Rústica
15,5 × 21,5 cm 218 páxinas

ISBN: 978-84-17388-78-2
19,47 €

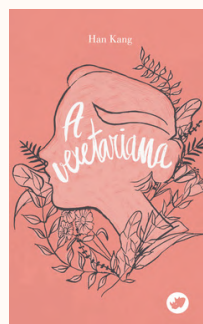


Charlotte Delbo Ningún de nós ha volver

En xaneiro de 1943, dúascentas corenta mulleres, a maioría delas comprometidas coa Resistencia, foron transportadas dende Francia ao campo de concentración de Auschwitz. Só regresaron corenta e nove, unha delas Charlotte Delbo. Pouco despois da súa liberación en 1945, reconstruíu o seu recordo a partir de instantáneas daqueles días. O seu relato plasma, dunha forma poética, a voz daquelas mulleres desposuídas de identidade que souberon soesterse as unhas ás outras. Delbo gardou este testemuño durante vinte anos antes de decidirse a publicalo. A tradución é de Sergio Gómez Blanco.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 138 páxinas

ISBN: 978-84-17388-77-5
15,20 €



Han Kang A vexetariana

Yeonghye é unha muller sen apenas voz que decide facerse vexetariana logo de empezar a ter soños violentos. O seu marido, o seu cuñado e a súa irmá máis vella contan a historia desta muller dende o seu punto de vista nos tres relatos que compoñen a novela. No primeiro, un home mediocre descobre que a súa parella está cambiando. No segundo, a perspectiva é a do cuñado, un artista audiovisual que non consegue sacar unha imaxe da cabeza e está disposto a todo para facela realidade. O último relato, segue a irmá de Yeon-gbye, mentres se enfronta ás consecuencias da súa decisión. O libro recibiu o premio Man Booker (2016) e o San Clemente (2018). A tradución é de Alba Vereza Pérez.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 178 páxinas

ISBN: 978-84-17388-79-9
18,52 €



Isabelle Eberhardt Siluetas na area (relatos)

Estes relatos non son notas de viaxe nin diarios, senón que teñen un compoñente ficcional. Eberhardt traza siluetas de homes pasionais –mesmo violentos– e mulleres submisas, mais uns e outras silandeiros, discretos, soñadores, hospitalarios e, por riba de todo, temerosos de Deus. Fronte a eles, as siluetas altivas dos seus colonizadores. Para os alxerianos, os relatos de Eberhardt son unha fonte de información sobre os usos e costumes de comezos do século xx. A autora achega Occidente e o mundo árabe, ao transmitir con valentía ideas fermosas e avanzadas para o seu tempo. Tradución do francés, introdución e notas de Fernando Domènech Rey.

Rinoceronte Rústica
14,5 × 22 cm 250 páxinas

ISBN: 978-84-17388-75-1
19 €

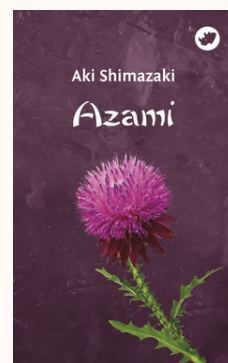


Kopano Matlwa Dor menstrual

Masechaba consegue exercer a Medicina, o seu soño da infancia. Porén, axiña se enfronta á realidade de traballar nun hospital sen apenas recursos. Á vez que trata de aliviar a dor allea, a protagonista ten que vencer os seus propios demos: as fortes dores menstruais, o dó polo suicidio do seu irmán e as presións dunha nai profundamente relixiosa, que trata de afastala da súa única amiga, a combativa Nyasha. Traducida do inglés por Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21,5 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-17388-71-3
16,05 €



Aki Shimazaki Azami

Mitsuo Kawano traballa como editor nunha publicación cultural mentres espera fundar a súa propia revista de Historia. Aos seus 35 anos hai tempo que deixou de ter relacións sexuais coa súa parella e frecuenta salóns eróticos. Un día crúzase con Gorô Kida, un excompañeiro que se converteu no presidente dunha importante empresa, e con el asiste a un selecto club onde atopa unha antiga amiga da escola, a misteriosa Mitsuko, o seu primeiro amor. O encontro con Mitsuko, a quen chama Azami, coma a flor do cardo, esperta nel unha paixón inesperada e revive os seus desexos de xuventude. A tradución dende o francés é de Sergio Gómez Blanco.

Rinoceronte Rústica
13,5 × 21 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-17388-70-6
15,20 €

Medra a colección “Quen son? Crías de animais”

“Quen son? Crías de animais” é unha colección de Kalandraka para inspirar a curiosidade pola fauna e o coidado da natureza dende as primeiras idades. Con textos sinxelos e cientificamente rigorosos acompañados de suxestivas ilustracións, cada título permite coñecer sete crías dun continente en forma de adiviña.

Aos primeiros volumes dedicados a Asia e Europa, súmanse dous novos títulos, Quen son? Crías de animais de América e Quen son? Crías de animais de Australia, que van completando esta proposta. Para a elaboración dos textos, dous biólogos docentes especialistas en educación ambiental -Isabel Pelayo e Xulio Gutiérrez- e dous mestres con ampla traxectoria na creación e tradución de textos didácticos e literarios -Pilar Martínez e Chema Heras- uniron a súa ampla experiencia e entusiasmo para realizar esta serie de libros de ciencia dirixida a primeiros lectores. Con ilustracións de Ester García.

Kalandraka Cartonado 22 × 22 cm 42 páxinas
14 €

Quen son? Crías de animais de América

ISBN: 978-84-19213-07-5

Quen son? Crías de animais de Australia

ISBN: 978-84-19213-09-9

TÍTULOS ANTERIORES:

Quen son? Crías de animais de África

ISBN: 978-84-16721-86-3

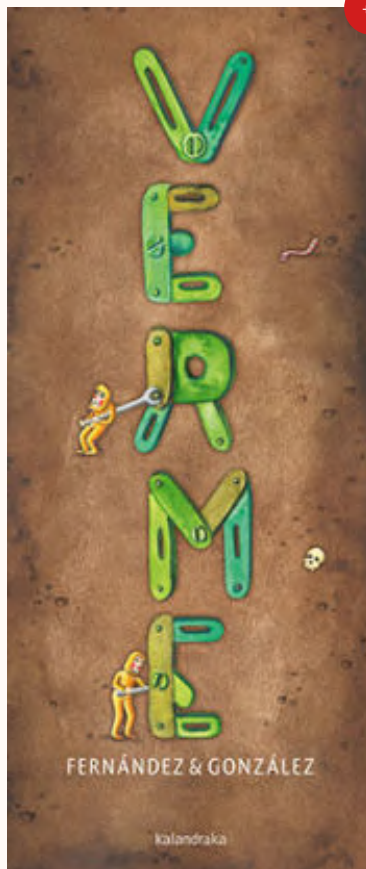
Quen son? Crías de animais de Europa

ISBN: 978-84-16721-84-9

+3



+4



Fernández & González

Verme

“Verme” é o nome que recibe este novidoso dispositivo mecánico capaz de cavar a terra, limpala e fertilizala. Do seu funcionamento encárganse uns operarios vestidos de amarelo que protagonizan unha morea de aventuras. Este divertido libro interactivo sen palabras dos autores de Balea é ideal para estimular a agudeza visual e a creación de historias. En formato acordeón, ao despregalo transfórmase nun gran mural de dobre cara. O lector goza esculcando a través do cento de xanelas que se abren sobre o casco deste novo sistema de transporte cara ao fondo da terra. Federico Fernández e Germán González retoman a idea dunha comunidade en movemento, en harmonía coa natureza e que fai da colaboración en igualdade unha forma de vida.

Kalandraka formato despregable con sobrecuberta
14 × 33,5 cm 20 páxinas

ISBN: 978-84-1343-118-5

15,20 €





+5

Tomie dePaola **Avoa de arriba e avoa de abaixo**

Publicado por vez primeira en 1973, este álbum foi o primeiro que Tomie dePaola dedicou aos seus recordos infantís. Trátase dun relato autobiográfico de carácter interxeracional que chega a cuestións fundamentais da vida como o agarimo, a familia e a perda dos seres queridos. Nesta historia chea de tenrura preséntase a noción do paso do tempo dende dous planos, o cotián e o existencial, e introdúcese consecuentemente o tema da velez: ese misterio que só se resolve cos anos. Pola súa parte, o protagonista enfrontase a un proceso de dó, unha experiencia que o axudará a medrar e que todo o mundo ha vivir antes ou despois. Cunha ilustración figurativa caracterizada polas cores suaves e os encadramentos frontais, o autor evoca unha atmosfera cargada de nostalgia e de afecto nun conto que se converteu nun clásico da literatura infantil. En tradución de Óscar e Sandra Senra.

Kalandraka Cartonado 21,5 × 28 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-1343-149-9

15€

En castelán, **Abuela de arriba y abuela de abajo**
ISBN: 978-84-1343-150-5
15 €



Manu Sobral **A marela ou amarela?**

Conto para pintar.

Toxosoutos Rústica
15 × 21 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-124910-9-8

12 €



+5

Ramón D. Veiga **Miñoca e pega**

Pode unha pega con malas intencións facerse amiga dunha apetitosa miñoca? Unha nova aventura de Miñoca que demostra que as diferenzas poden superarse, sobre todo se hai boa predisposición e comida polo medio. Ilustrado por Iván R.

Xerais Rústica 17 × 24 cm 56 páxinas

ISBN: 978-84-1110-090-8

12,95 €

CÓMIC

O Hematocrítico **Caderno de escrita divertida**

Un caderno de escrita divertida pensado para os nenos, as nenas, os profes e as profas máis argalleiros. Escribir é imaxinar. Imaxinar é tamén divertirse. Para sacar o lapis e imaxinar: o restaurante máis noxento do mundo, un amigo robot, como entrevistar a un piollo, etcétera. Corenta exercicios.

Xerais Rústica 21 × 29 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-106-6

12,95 €



+6



+6

O Hematocrítico **Axente Riciños: Misión princesa**

A mellor e máis implacable axente da Policía, a axente Riciños, regresa para resolver un misterio que mantén en tensión a todos os habitantes da Fraga. Alguén está secuestrando as princesas sen deixar nin rastro. Só hai unha opción para resolver o caso, que Riciños faga coma quen que é unha delas. Algo que, coñecéndoa, non será nada doado... Tranquilas, princesas, a axente Riciños regresa para salvarvos. Con ilustracións de Mar Villar e tradución de Anaí Rodríguez.

Xerais Rústica
13 × 20 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-1110-108-0

12,95 €



+7

Eduard Velasco **Animalario de ler a diario**

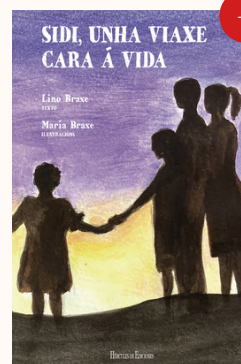
Esta noite hai foliada no souto e os animais convidannos a bailar con eles e a descubrir como viven polo ar, pola terra e polo mar. A vacaloura, o morcego, o corrobolás ou o caranguexo tatexo farannos rir e emocionarannos, e tamén farán que xogemos cos poemas deste divertidísimo animalario de ler a diario, con bicharía da noite e do día. Os debuxos son de Nuria Díaz.

Xerais Rústica
13,5 × 19 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-110-3

11,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



+8

Lino Braxe e María Braxe **Sidi, unha viaxe cara á vida**

Dende un remoto lugar situado entre dous mundos, Sidi –rapaz espelido e soñador– emprende unha viaxe física e emocional que cambiará para sempre a súa vida e a de Raúl, o seu cariñoso pai acolledor.

Hércules Cartonado
14 × 21 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-18966-30-9

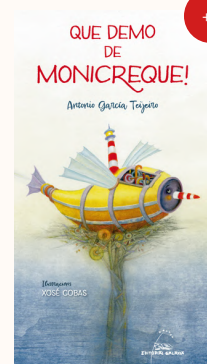
11,90 €

En castelán, **Sidi un viaje hacia la vida**

ISBN: 978-84-18966-29-3

11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



+8

Antonio García Teijeiro **Que demo de monicreque!**

Ilustrado por Xosé Cobas, este libro fala da maxia de crear. As súas páxinas explican como cando todo semella negro pode chegar a saír a luz. Antonio García Teijeiro e Xosé Cobas argallan un relato de palabras e de cor para deixar sorprendese.

Galaxia Cartonado
13,5 × 24,5 cm 76 páxinas

ISBN: 978-84-9151-835-8

14,50 €



Fon Cósmico, o bombeiro galáctico

Cósmico é un bombeiro galáctico que só pensa nas medallas que gañará apagando incendios. Comprenderá a verdadeira importancia de loitar contra o lume?

Xerais Rústica
17 x 24 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-121-9
12,95 €



Miquel Obiols Edadrebil. 7 contos e 1 espello

Publicado orixinalmente en 1980, é un canto á liberdade creativa. Sete viaxes a través da fantasía que convidan á participación e estimulan a imaxinación. Un can que se namora da lúa e non sabe ladrar, un home do saco sen nenos a quen asustar e unha familia que viaxa por unha autoestrada do tempo son algúns dos protagonistas destes relatos tan divertidos como transgresores e surrealistas. O volume péchase cunha historia que só pode descifrarse grazas ao espello que acompaña o libro. Vanguardistas ilustracións de Miguel Calatayud de dimensión simbólica. Esta obra é considerada na LIX como unha das 100 mellores do século XX. Traducido por Alberto Sotelo.

Kalandraka Cartonado
15 x 23,5 cm 118 páxinas

ISBN: 978-84-1343-143-7
15,20 €

En castelán, **Datrebil. 7 cuentos y 1 espejo**
ISBN: 978-84-1343-144-4
15,20 €



Adrián Morgadé Xinfu: Múxel Attacks

Un exército baixo a auga? É que se volveu tolo o autor? Xinfu e Wini regresan, desta vez coa responsabilidade de salvar a súa cidade dunha misteriosa ameaza. Coma se dunha lenda da antiga China se tratase, esta nova aventura conta tamén a viaxe do heroe e as consecuencias que debe afrontar cando protexe os demais.

Xerais Rústica
17 x 24 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-9121-608-7
12,95 €

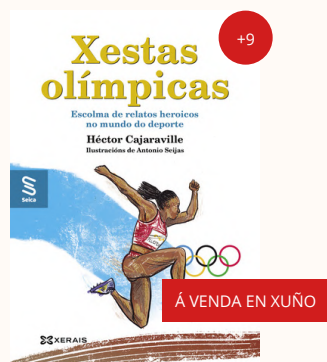


Bea Gregores As mulleres que cultivaban néboas

Mamá é unha muller forte. Papá é un home estraño. Cando chega, todo se tingue dunha mancha escura, e da súa boca saen palabras que se cravan coma frechas no meu peito.

Xerais Cartonado
19,50 x 26,60 cm 48 páxinas

ISBN: 978-84-1110-109-7
15,50 €



Héctor Cajaraville Xestas Olímpicas. Escolma de relatos heroicos no mundo do deporte

Desde que en 1896 se celebraron as primeiras olimpíadas modernas, podemos atopar en todas elas historias de a cabalo entre a realidade e a lenda, fazañas prodixiosas que elevan a quen as protagonizaron á categoría de heroes e heroínas con letras maiúsculas. O elemento en común dos relatos que conforman estas Xestas olímpicas é o esforzo, ás veces sobrehumano, por superar unha marca, unha altura, unha distancia... pero sobre todo por superarse a si mesmos e a si mesmas. E por servir de inspiración á xente nova que encontra no deporte o seu divertimento, ou, por que non, o seu modo de vida. As ilustracións son de Antonio Seijas.

Xerais Rústica
14 x 20 cm 112 páxinas

ISBN: 978-84-1110-124-0
12,50 €



Anxo Fariña Os Megatoxos e o reto de Internet

Ultimamente en Internet non se fala doutra cousa. Toda a xente está pegada aos ordenadores, ás tabletas, aos móbiles. Mais aos Megatoxos semella que non lles afecta ese reto que inunda as redes. Con todo, a quen non lle gustaría poder facer realidade os seus soños? Ter un aspecto diferente cada día, poder voar, facer novos amigos por todo o mundo, vivir onde se queira, experimentar emocionantes aventuras e gañar sempre... Non todo é o que parece e, ás veces, o perigo que poida axear en Internet vólvese moi real.

Xerais Rústica
14 x 21 cm 192 páxinas

ISBN: 978-84-1110-123-3
13,95 €



Xoán Babarro Carliños, capitán!

Un neno que debuxa ñus, un papagaio con síndrome feirante, unha avoa detective, unha nai e un pai que se separan, un psicólogo, un veterinario, un locutor famoso, unha banda de traficantes e unha escola do Brasil son algúns dos personaxes e elementos que sobrevoan as páxinas deste libro, ilustrado por Lidia Nokonoko.

Galaxia Rústica
13 x 20 cm 184 páxinas

ISBN: 978-84-9151-833-4
12,75 €

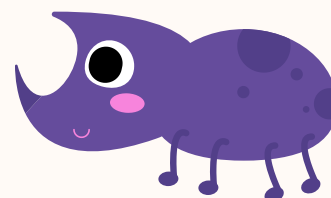


Xosé A. Perozo Historia do vampiro que perdeu os cabelos

Que lle sucede a un vampiro se perde os cabelos? Xusto iso que pensas foi o que lle aconteceu a Piro por ser despistado. Daquela tivo que vivir unha perigosa e divertida aventura para atopalos. Con ilustracións de Lucía Cobo.

Galaxia Cartonado
24 x 21 cm 44 páxinas

ISBN: 978-84-9151-840-2
15,20 €



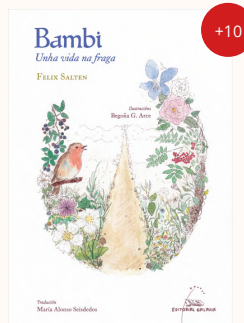


Xulio López Valcárcel Amiga Zura

Con debuxos interiores en cor da ilustradora Tania Arufe. O libro rematou-se de imprimir na primavera de 2022, coincidindo coa promulgación da Lei que recolle, protexe e ampara o sentimento dos animais non humanos. En cada capítulo cóntase a historia de Zura, unha cadeliña cuxas aventuras acompañan á familia, da que forma parte. Todo dende un punto de vista lúdico e cheo de momentos divertidos e tenros.

Medulia Cartonado
17,6 × 25 cm 110 páxinas

ISBN: 978-84-125253-4-2
18,90 €



Felix Salten Bambi. Unha vida na fraga

Felix Salten é o pseudónimo de Sigmund Salzman, escritor e xornalista que escribiu numerosas novelas e pezas teatrais, aínda que é máis coñecido polas súas historias de animais, entre as que destaca Bambi, unha vida no bosque, que lle deu a fama. Pero ese éxito non chegaría ata tres anos antes da súa morte, coa película animada de Walt Disney na que versiona a súa novela. Este clásico escrito en 1923 é unha chamada aos valores que deben rexer a vida e o respecto polos demais.

Galaxia Rústica
15,5 × 23 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-9151-826-6
22,80 €



Fran Fernández Davila O bosque do duque. s-Hertogenbosch

Novela de aventura e fantasía ambientada na cidade de s-Hertogenbosch para todas as idades, influída por historias como Momo e Os Goonies. Sabina é unha rapaza galega dos Países Baixos que bota de menos Galicia. O día no que cumpre dez anos recibe un agasallo misterioso que lle abre as portas a unha gran aventura.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 220 páxinas

ISBN: 978-84-9151-806-8
13,40 €



Davide Morosinotto A cegadora luz de dúas estrelas vermellas

Leningrado, 1941. Os xemelgos Víktor e Nadia teñen doce anos cando a Alemaña de Hitler lle declara a guerra á Unión Soviética. En poucos días todos os nenos da cidade son evacuados en trens especiais para poñelos a salvo do avance inimigo. Porén, Víktor e Nadia acaban por erro en trens distintos, e pérdense a pista o un ó outro. Ambos comezan a escribir nos seus cadernos o que sucede a medida que avanza o inimigo, pero tamén a calor da amizade e a forza da esperanza. Mentres Nadia se ve defendendo unha posición clave para a resistencia soviética, Víktor atravesará a pé boa parte do territorio ruso, afrontando todo tipo de perigos. Traducido por Moisés Barcia.

Sushi Rústica 14 × 21 cm 432 páxinas

ISBN: 978-84-16884-55-1
18,90 €

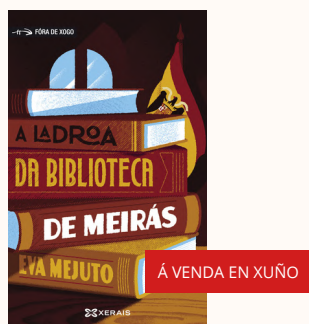


Paula Carballeira Trece avisos. Contos para ler pola noite

O medo avisa cando chega. Un sopro de aire frío. Un arrepío polas costas. Un corazón que late. Algo que non vemos, pero sabemos que está. Algo que sentimos, ou que presentimos. Estes contos son para ler de noite, mais hai que atreverse. Con ilustracións de Iria Fafián.

Xerais Rústica
13 × 20 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-1110-122-6
12,95 €



Eva Mejuto A ladroa da biblioteca de Meirás

O prohibido era excitante e aterrador ao tempo, formaba parte dun xogo ao que Mariña estaba prendida. Coábase na mellor biblioteca do mundo, co universo enteiro para ela arrombado nos andeis. Ata que non puidese saír da aldea, ese era, sen dúbida, o único paraíso posible. Ás veces a felicidade era tal que esquecía onde estaba e o perigo que corría. Facía mal en coller «prestados» os libros? Á familia roubáranlle a casa para facer a residencia de verán do Xenerálísimo, así que estaba no seu dereito. E ese verán pasarían tantas cousas que todo cambiaría de vez.

Xerais Rústica
13 × 21 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-1110-105-9
12,95 €



Edgar Costas Casa de feras

Fábula actual que aborda o maltrato animal, as relacións de poder e a liberdade. Animais engaiolados en reixas de ferro e humanos encadeados a prexuízos férreos buscan unha liberdade pola que hai que pagar un prezo alto. O autor bota man dun humor cheo de ironía para abordar os conflitos que xorden nun ambiente hostil.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 68 páxinas

ISBN: 978-84-9151-804-4
9,20 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



VV AA Tes cinco minutos 2

Libro que recolle os textos das escritoras e escritores que participaron na segunda edición da Escola de Letras da Deputación de Pontevedra e Editorial Galaxia.

Galaxia Rústica
13,5 × 21 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-9151-839-6
13 €



Olga Novo Cráter

Nova edición, revisada e ampliada cun poema inédito. Cráter é, xa que logo, a asistencia ao laio polos rescaldos dun lume tribal e, asemade, á celebración das emanacións ingobernables das laas da vida. E chega na voz dunha deusa campesiña con xurisdición no territorio bañado polo río Saa. E proclama: «Vilarmao, sempre!». A ilustración da portada é de Pilar Cancio.

Factoría K de Libros Rústica
14,5 x 21 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-16721-99-3
15 €

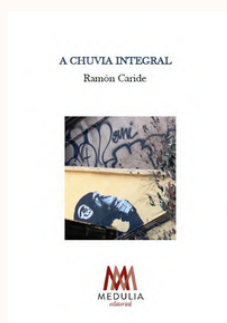


Olga Patiño Amaterasu

Os poemas breves de Olga Patiño e as ilustracións de Isabel Pintado conforman "Amaterasu" (deusa do sol), unha obra na que se reafirma a identidade de cada unha das creadoras e na que versos e imaxes transitan en total complicidade. "Neste libro tentamos percorrer conxuntamente un espazo lírico, entaboar un diálogo cómplice para respirar o mundo. Facémolo, por medio desa identidade poética que se revela entre a poesía e a palabra, a poesía e a pintura", din as autoras.

Arenas Rústica
18 x 18 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-124929-2-7
16,15 €



Ramón Caride Ogando A chuvia integral

"Os textos aquí reunidos, se cadra derivados da nostalgia insensata pola chuvia que aínda non choveu, actúan como guías sonoras nalgũa estrada secundaria que conduce a unha visión atípica, paradoxal e contraditoria do mundo. Ou non -xa se sabe que deus é bo, e que o demo ten contratos por obra-, recollendo unha ducia de anos e algúns centos de aforismos, epigramas, ditos dos vellos, haikus, metáforas núas, micropoemas, anaforismos ou insólitos etcéteras; acaso pasadoiros de verbas irtas para tentarmos atravesar enxoitos, quen dera, a enchenta cotiá de ludre". Texto do autor.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 66 páxinas

ISBN: 978-84-125253-7-3
11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Brenda Mondelo O espello de Celia

"Poemario feito de evocación de tempos que se xustapoñen eternamente, de fidelidade á terra a través da lembranza dos seus, desde a soidade do agradecemento. Evocación a partir dos obxectos e das experiencias, en diálogo coa intimidade máis sincera." Extracto do prólogo de M^a Teresa Rodríguez Pol.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 50 páxinas

ISBN: 978-84-125253-1-1
11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



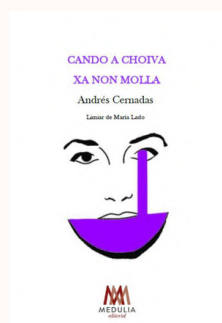
Néstor Bacelar Domínguez Como galgos incansables

Poemario que parte da derrota, das ringleiras do desemprego, da falta de oportunidades, onde a poesía emerxe ansiosa como un axuste de contas contra a inxustiza e a desigualdade. Dende unha perspectiva de clase, dandista, chea de reminiscencias pop e, en ocasións, noctívaga, galopa feroz e directa como a redención dos que non se axeonllan, empuñando a poesía como arma liberadora. E alí, baixo os lastros do aparente pesimismo dos seus versos, atópanse os alicerces da esperanza.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 54 páxinas

ISBN: 978-84-125253-2-8
11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Andrés Cernadas Ramos Cando a choiva xa non molla. Haikus contra a violencia de xénero

Denuncia a violencia machista e outras situacións de abuso contra as mulleres por parte dos homes, e desa sociedade que llo permite, pero é tamén un libro de haikus. Non ao uso, claro, pois atopamos nel poemas que son haikus na forma, pero non exactamente no ambiente nin no contido. Malia iso, a forma do breve poema oriental permítelle ao autor escribir pequenos berros, consignas bañadas de dor que poden estar dirixidas ás mulleres para alentálas a camiñar fóra da escuridade do maltrato ou, noutras non moi numerosas ocasións, pretenden ser nava-lladas que fagan aos homes poñerse no lugar das mulleres". Texto do prólogo de María Lado.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 82 páxinas

ISBN: 978-84-125253-8-0
11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Ainhoa Conde Devotos do destino

Obra que representa unha amalgama de narrativa lírica, música, navegación, metafísica, reflexión interna e sentimentos por Galicia e mailo océano, cun ritmo áxil coma a viaxe dunhas ondas cara á praia, e profundidade coma o intervalo entre mareas. Os fragmentos, baseados practicamente na súa totalidade, en vivencias persoais da autora, reflicten 66 historias de amor e desalento, loita, sacrificio, ledicia e morriña. Preséntanse en forma de cancións que marcaron a traxectoria da escritora dende o ano 2017 ata a actualidade, adoptando a disposición dunha melodía infinita que compón a banda sonora do seu andar.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 122 páxinas

ISBN: 978-84-125253-9-7
14,90 €



Rafa Vilar González Furtivas

Furtivas componse de 69 textos poéticos breves e un poema final, que teñen o desexo e a pulsión amorosa como motivo central. En realidade é único poema que se vai escribindo verso a verso, ao longo de todo o libro. Trátase dunha poesía concisa, ás veces gozosa e outras esgazada, que fala do amor e a tenrura desde as marxes. Un diálogo poético entre mulleres que celebran a vida en toda a súa extensión, malia o implacábel paso do tempo e as cicatrices que deixa a propia existencia. Poemas de expresión case minimalista que, cadenciosamente, van explorando a pel común e a sede partillada dos corpos que se desexan e se queren, no rumor silencioso da noite.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 48 páxinas

ISBN: 978-84-125253-0-4
11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Ánxeles Penas Triptico árbabro

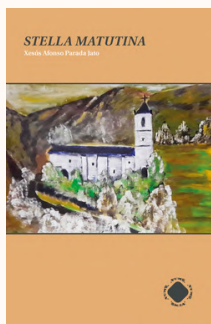
"O libro Triptico árbabro resulta paradigmático do seu mundo poético. Tanto na súa escrita como nos seus contidos, cristaliza numerosas claves da súa poética. Está estruturado en tres partes, aínda que as sinerxías temáticas, expresivas e formais entre as tres son constantes, producindo unha viva sensación de coherencia e unidade. O título remite ao Portus magnus artabrorum de Estrabón, Pom-ponio Mela e Plinio, coñecido entre nós como Porto dos Ártabros: o espazo que, co seu núcleo na cidade da Coruña e na Torre de Hércules, abrangue un amplo arco natural que vai desde as terras e os cabos ferroláns até as Illas Sisargas e o inicio da Costa da Morte". Texto de Xavier Seoane para a edición.

Laiovento Rústica
14 × 21 cm 86 páxinas

ISBN: 978-84-8487-567-3

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Xesús Afonso Parada Jato Stella matutina

Este "Hesíodo courelao" do século XXI iniciou a súa prolífica produción lírica tras o pasamento do seu pai. Xesús Afonso Parada é un amante da liberdade que lle proporciona a poesía e da beleza dos tesos cumes do seu Courel natal: Reserva da Biosfera da UNESCO e un dos tramos cara á cidade do Apóstolo, o "Campo da estrela". Este "obreiro das palabras" recrea unha peregrinación de ida e volta, cun abano de emocións punzantes, dende a aldea leonesa de Arborbuena, como punto de partida, até Santiago de Compostela.

Toxosoutos Rústica
13 × 20 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-124910-5-0

12,00 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Yolanda Castaño Materia

Legados, relacións e ata proxeccións familiares: velaí a materia da que estamos feitas. Tanto na súa líquida versión capaz de humectar as raíces antepasadas, coma na solidez do que hoxe nos conforma mesmo se só asoma unha parte, ata a volatilidade gasosa dun futuro familiar. Dende a memoria histórica aos clarescos da renuncia á maternidade trátanse nesta poderosa proposta poética de Yolanda Castaño na que cada estado da materia se expresa nun propio ton.

Xerais Rústica
14,5 × 22 cm 72 páxinas

ISBN: 978-84-1110-137-0

12,95 €



Fuco Paz Souto O xantar dos remeiros

O xantar dos remeiros de Renoir é o alerce artístico que Fuco Paz aproveita para dar vida a cada un dos persoeiros dese cadro impresionista neste libro, no que se compaxinan os xéneros lírico, dramático e narrativo. A través das reflexións poéticas, os lectores chegan até a mesa na que se produce o encontro e que soubo pintar tan maxistralmente Renoir. Este libro conta tamén cunha novidade: cada un dos pratos típicos da cociña francesa é aliñado con versos gastronómicos. Para rematar, un glosario léxico, antroponímico, toponímico e gastronómico para aclarar dúbidas.

Toxosoutos Rústica
13 × 20 cm 62 páxinas

ISBN: 978-84-124910-4-3

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



María Besteiros A lista da compra

"A maternidade dos fillos vivos e da filla morta, a incomunicación, a vida illada nun rural organizado dende os despachos, a demanda continua dun corpo que deixou de pertencerme. Un perpetuo cuestionamento da identidade. Un eu delimitado polos outros. Nin público nin privado. Un corpo compartido como tránsito e fronteira. Onde quedo eu? Como me defino sen poder escribir nin ler, día tras día, máis que listas da compra?"

Galaxia Rústica
12,5 × 22 cm 70 páxinas

ISBN: 978-84-9151-825-9

10,60 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Abraham Pérez O corpo transparente das horas

O autor volve ao proceso de investigación artística aberto con Fragmento/Creba. A preocupación ontolóxica segue a ser o elemento que articula a voz poética, mais nesta obra hai un xiro na composición do texto, procurando unha resignificación conceptual e lírica.

Galaxia Rústica
12,5 × 22 cm 70 páxinas

ISBN: 978-84-9151-807-5

14,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Adrián Rodríguez Rancaño Breve caderno adolescente

"Como o seu nome indica, este é un breve caderno adolescente. É o meu caderno, o cal existe de verdade, agochado nunha gabela do meu dormitorio. Un caderno que naceu como elemento publicitario dunha coñecida marca de refrescos e que tratei de converter en algo máis. É o caderno dun rapaz que o comezou a utilizar na puberdade e que, a día de hoxe, o segue a nutrir cando a vida decide que é de recibo. Este libro recolle parte do traballo que agochan esas follas. Aquí están os poemas de alguén que reflexa en versos o seu paso cara á madurez, a través da intimidade e da crítica. Son as preocupacións de quen comeza a ser consciente do mundo no que vive e que termina por asentarse nel. Eis, o meu breve caderno".

Toxosoutos Rústica
11,5 × 16,5 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-125393-0-1

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Rosalía Castro de Murguía En las orillas del Sar

Volume que reproduce en edición facsimilar o derradeiro libro de Rosalía de Castro, publicado orixinalmente en Madrid en 1884, e incorpora un limiar da especialista María do Cebreiro Rábade Villar. "A autora escoita e traduce a voz da natureza á linguaxe humana", afirma María do Cebreiro. Rosalía de Castro é unha das primeiras poetas ecoloxistas de Europa. Nos versos de «Los robles» ou «¡jamás lo olvidaré...!» álzase rotunda na defensa da natureza e dun bosque, o do histórico e revolucionario Banquete de Conxo celebrado en 1856.

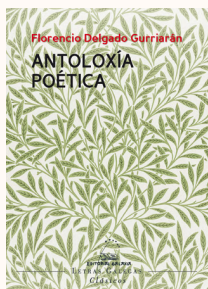
Alavereles Rústica
14,5 × 21,5 cm 148 páxinas

ISBN: 978-84-18567-20-9

17,57 €

Florencio Delgado Gurriarán

Seguen a publicarse novas obras que achegan a vida e a obra de Florencio Delgado Gurriarán (Córgomo, Vilamartín de Valdeorras, 1903-Fair Oaks, California, 1987) nas vésperas da celebración do Día Das Letras Galegas. A Real Academia Galega decidiu dedicarlle neste ano 2022 a festa grande da lingua pola calidade e orixinalidade da súa obra e o seu compromiso coa causa da liberdade, a democracia e a identidade galega. Destacado poeta, tamén articulista, crítico literario, coordinador editorial, lexicógrafo, tradutor, corrector...



Florencio D. Gurriarán Antoloxía poética

Edición ao cargo de Débora Álvarez Moldes e Margarida Pizcueta Barreiro que pretende ofrecer unha mostra representativa e ordenada cronoloxicamente a través de libros publicados e algunhas composicións

Galaxia Rústica
13,5 x 19 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-9151-805-1
15,20 €



Florencio D. Gurriarán Bebedeira

Publicado en 1934 na editorial Nós, recolle trinta e dous poemas dos que algúns deles xa viran a luz en revistas e xornais. As árbores, as plantas e a paisaxe adquiren características de personaxe central en poemas de corte sensorial evocadoras da cosmogonía valdeorresa.

Galaxia Rústica
13,5 x 19 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-9151-784-9
12,75 €



Florencio D. Gurriarán O soño do guieiro

En homenaxe ao seu amigo e com-pañeiro político Castelao, Delgado Gurriarán recolle nesta obra poemas de corte social e reivindicativo publicados durante a República, a guerra e o exilio. Indica que son: "a miña resposta a certos acontecementos deste século noso que xa anda nas encostas; son a expresión do meu reaxir de home galeguista, democrata e liberal, amigo da España e da Galiza renascentes -amizades perfectamente compatíbeis- e adversario decidido das ditaduras dereitistas ou esquerdistas".

Galaxia Rústica
13,5 x 19 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-9151-786-3
15 €



Ricardo Gurriarán Florencio Delgado Gurriarán.

Florencio Delgado Gurriarán. Vida e obra dun poeta valdeorres republicano e galeguista

Minucioso percorrido pola vida e obra dun valdeorres cuxa incipiente carreira poética truncou a Guerra Civil e a mutilación das liberdades polas que tanto loitara: "Xoguei, perdín, calei e marchei". Esta obra foi editada por Edicións do Castro en 1999. A presente edición incorpora achegamentos críticos e eruditos posteriores á data da publicación inicial, así como un texto recente de Ricardo Gurriarán e un prólogo de Xesús Alonso Montero.

Galaxia Rústica
16 x 2 cm 412 páxinas

ISBN: 978-84-9151-782-5
24,22 €

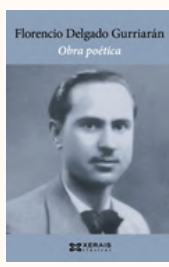


Xesús Alonso Montero Poeta na terra, na guerra e no exilio. Antoloxía poética

O autor achega a nobre obra literaria e a biografía na terra, na guerra e no exilio de Florencio Delgado Gurriarán, moi condicionada por acontecementos adversos, diante dos que o poeta mantivo sempre ergueita a súa dignidade e o seu compromiso cos ideais que abrazara de mozo. Coa súa poética cantou a paisaxe e os froitos báquicos de Valdeorras, e desde a súa preocupación polo idioma tamén se debrozou sobre el para compoñer unha serie de sentidos poemas, á vez que cultivou a sátira e os poemas elexíacos.

Galaxia Rústica
13,5 x 19 cm 308 páxinas

ISBN: 978-84-9151-790-0
18,90 €

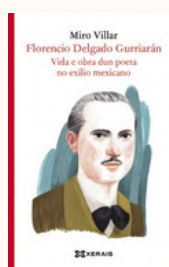


Florencio D. Gurriarán Obra poética

Inserido nas coordenadas da vangarda enxebre, Delgado Gurriarán é autor dunha poesía, bastante descoñecida, que contén cantos xeóxicos, exaltacións dionisiacas e eróticas, mais que tamén participa da poesía de combate e denuncia social. Este volume indúe Bebedeira (1934), Galicia infinda (1963), Cantareñas (1981) e O soño do guieiro (1986), así como un monilo de textos aparecidos en publicacións periódicas que confirman un autor que non só continúa o ronsel iniciado por Amado Carballo, senón que presenta variados estilos e temáticas. Esta rigorosa edición estivo ao coidado do profesor e crítico Xosé Ramón Pena.

Xerais Cartonado
14,5 x 22 cm 440 páxinas

ISBN: 978-84-1110-060-1
18,95 €



Miro Villar Vida e obra dun poeta no exilio mexicano

Un libro divulgativo, unha obra de urxencia sobre a vida e a obra de Florencio Delgado Gurriarán, o autor das Letras Galegas 2022, que ofrece a posibilidade de achegámonos á súa figura e labor desde este momento e de comezar a traballar o tema nos centros escolares cunha guía fiable. A súa foi unha traxectoria marcada polo compromiso antifranquista e republicano. Unha biografía ao servizo do galeguismo desde o exilio mexicano.

Xerais Cartonado
13 x 20 cm 80 páxinas

ISBN: 978-84-1110-047-2
9,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe de 12 €



Héctor Cajaraville Florencio Delgado Gurriarán. Polos vieiros da saudade

Obra de carácter xuvenil, dános a coñecer o autor valdeorres que, se viu obrigado a coller o camiño do exilio en México tras o golpe de estado de 1936. Alí levou a cabo un intenso labor cultural. Algúns dos proxectos que encabezou tomaron forma de publicación periódica, como as revistas Saudade e Vieiros. Nunha época en que a cultura galega se desenvolveu con máis vigor fóra ca dentro das súas fronteiras naturais, persoeiros como el desempeñaron un papel fundamental para a súa supervivencia.

Xerais Cartonado
13,5 x 19 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-045-8
12,50 €



Lucía Gómez Álvarez Florencio Manuel Delgado Gurriarán. Un legado infindo

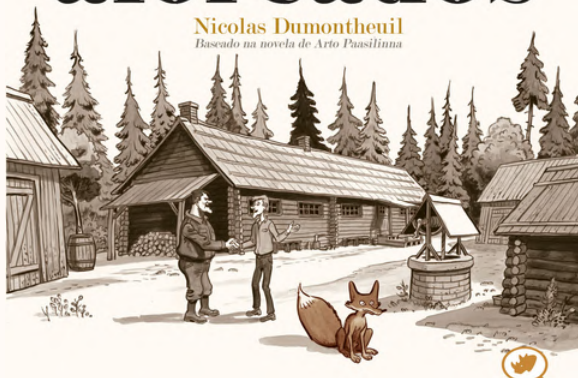
Publicado na colección "Lectura Fácil" que naceu coa idea de que todo o mundo poida ler. Válese de pictogramas que axudan a entender as historias e os poemas. A vida de Florencio Manuel Delgado Gurriarán, a quen se dedica o Día das Letras 2022, ao alcance de todas e de todos. Con ilustracións da autora.

Galaxia Rústica
21 x 24 cm 36 páxinas

ISBN: 978-84-9151-745-0
15,20 €

O bosque dos raposos aforcados

Nicolas Dumontheuil
Baseado na novela de Arto Paasilinna



Nicolas Dumontheuil naceu en 1967 e na actualidade vive en Bordeos. En 1993 publicou a súa primeira banda deseñada: L'Enclave. Dous anos despois causou sensación con Qui a tué l'idiot?, que recibiu o Premio do Festival de Sierre 95, así como o Alph-Art á mellor banda deseñada en Angulema e o Premio René Goscinny. En 2001 realizou a súa primeira colaboración cunha guionista, Eliane Angéli, para Le Singe et la sirène (Casterman). En 2007 fixo con Big foot a súa adaptación libre do Monstre des Hawklins de Richard Brautigan.

O bosque dos raposos aforcados

Oiva Juntunen conseguiu fuxir co botín dun roubo mentres o seu cómplice cumpre condena. Cando este sae do cárcere, Oiva foxe ás recónditas paisaxes da Laponia finlandesa para non ter que compartir a súa riqueza. Alí coñece o comandante Remes, exmilitar alcohólico, e unha nonaxenaria fuxitiva, cos que vive unha serie de estrafalarias aventuras. Baseado na novela de Arto Paasilinna. A tradución do francés é de Sergio Gómez.

Rinoceronte Rústica 21 × 26 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-17388-76-8

17,10 €

Hergé

As aventuras de Tintín. A Illa Negra

Nova tradución ao galego do sétimo álbum de Hergé coas aventuras de Tintín, por conta de Henrique Harguindey e Breixo Harguindey. A primeira edición en galego data de 1984; foi traducida por Valentín Arias López e editada por Juventud. A historia conta como o mozo xornalista belga Tintín e o seu can Milú viaxan a Inglaterra buscando unha banda de falsificadores. Involucrado nun roubo e detido polos detectives Hernández e Fernández, Tintín segue os criminais ata Escocia onde descubrirá a súa gorila na Illa Negra.

Zephyrum Ediciones Cartonado
22,5 × 30 cm 62 páxinas

ISBN: 978-84-124169-0-9

17,57 €



OUTROS TÍTULOS DISPONÍBLES EN GALEGO:

As aventuras de Tintín. Obxectivo a lúa

Zephyrum Ediciones Cartonado
22,5 × 30 cm 62 páxinas

ISBN: 978-84-949935-2-7

15,67 €

As aventuras de Tintín. Camiñantes na lúa

Zephyrum Ediciones Cartonado
22,5 × 30 cm 62 páxinas

ISBN: 978-84-949935-9-6

15,67 €



López

Aproximación á esquiwa figura de Celestino Carballeira

López debuxa a Celestino. Ou Celestino debuxa a López. E ambos os dous debúxannos a nós. Para deitar retranca e felicidade. Na mellor tradición do Castelao humorista. Unha proposta de humor intelixente.

Galaxia Cartonado 21 × 29,5 cm 80 páxinas

ISBN: 978-84-9151-795-5

19 €



Afonso Becerra de Becerreá **Pandrama**

CO pandrama vai máis aló do drama clásico e inclúe o posdrama. A suma de ambos é o pandrama. Porque a palabra en acción non só representa ou imita o mundo, como acontece na forma dramática a través do diálogo dos personaxes nunha situación de conflito. A palabra en acción é performativa e, en consecuencia, tamén pode crear ou xerar mundos reais. A ficción fica na cabeza de cadaquén. Todas as palabras e silencios que se ofrecen neste libro son acción, son xogo. Para iso necesitan á persoa que le e á que observa o espectáculo para poñelas en acción. E, ao actualas, crear o mundo de novo, como crianzas, como deuses.

Laivento Rústica 14 x 21cm 88 páxinas

ISBN: 978-84-8487-578-9

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



**XVIII PREMIO RAFAEL DIESTE
DE TEXTOS TEATRAIS 2017**

Ernesto Is **Despois das ondas**

Tras corenta anos no exilio, María Casares regresa á patria da súa infancia convertida nunha grande intérprete, e no símbolo da España refuxiada, coa lembranza dunha Galicia entre as brétemas do pasado. Será nesa néboa onde a actriz deberá internarse para atopar o significado dunha vida chea de éxitos e perdas, onde as pantasma que camiñan pola súa memoria axudarana a responder á verdadeira razón desta viaxe: quen é María Casares? Despois das ondas é a primeira peza dramática longa en galego sobre a vida e a carreira da actriz, unha das creadoras máis influentes do século XX. Estreouse en 2019 pola compañía ButacaZero. O texto reeditase agora no centenario de María Casares.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 86 páxinas

ISBN: 978-84-9151-830-3

11 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Carlos Callón



O libro negro da lingua galega

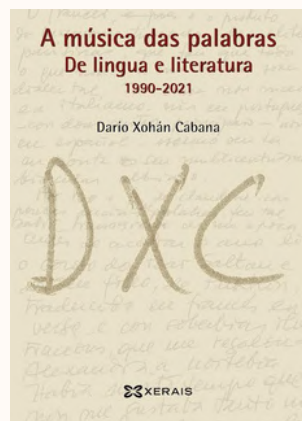
Por vez primeira un libro céntrase en recoller e explicar testemuños da represión lingüística en Galiza ao longo dos séculos, coa divulgación de moitos documentos pouco ou nada coñecidos. Nas súas páxinas retrátase a crueldade dos castigos nas escolas por falar na lingua prohibida, acreditados desde 1543 até 1980: vareadas, de xeonllos sobre garavanzos, pedras nos petos o método do anel, etcétera. Abre un camiño para o estudo das multas franquistas por «hablar al público en gallego» e das inspeccións por «exagerado acento gallego». Lembra a profanación da lápida de Alexandre Bóveda para lle castelanizar o nome e publica regulamentos escolares inéditos que perseguían o galego no século XVIII. Detense na negativa do Consejo de Castilla a autorizar un libro en galego en 1616. Lembra como o director da RealBiblioteca española no Setecentos decidiu non imprimir as «Cantigas de Santa María»; por achar «extravagancia y mal gusto» a poesía en galego. Cita queimas de libros e suscita o abraio ao saber que millares de cartas do padre Sarmiento acabaron como papel hixiénico. O autor debruza sobre estas e outras 1001 noites de pedra para axudar a entender como se pode gañar o futuro para a lingua que nos une.

Xerais Rústica 17 x 24 cm 768 páxinas

ISBN: 978-84-1110-119-6

25,60 €

Á VENDA EN XUÑO



Darío Xohán Cabana **A música das palabras. De Lingua e Literatura (1990-2021)**

«Pra escribir, escóitome a min mesmo e a música das palabras, non as normas dos gramáticos». Darío Xohán Cabana reflexiona, con rigor e excelencia, sobre literatura e lingua, compartindo o seu coñecemento e prestando especial atención á tradución e á poesía. Son pequenos ensaios, en forma de artigos e conferencias, escritos entre 1990 e 2021, nos que aborda a obra de moitos dos autores máis relevantes da literatura galega, unha boa parte dos cales mantiveron unha estreita relación persoal co autor, ademais de grandes nomes da literatura universal.

Xerais Rústica 17 x 24 cm 456 páxinas

ISBN: 978-84-1110-071-7

23,70 €



Rosario Mascato Rey **Valle-Inclán, poeta moderno no canonizado**

Segunda edición, revisada e actualizada, do traballo feito coas ferramentas e maneiras de entender a investigación literaria propias do Grupo de Investigación Valle-Inclán (GIVIUS). En castelán.

Universidade da Coruña Rústica
17 x 24 cm 256 páxinas

ISBN: 978-84-9749-761-9

28,50 €



Josefa Martín García **Cien Años de Formación de palabras en español. Homenaje a Alemany Bofuér**

Como obra primixenia nesta materia para o español, o *Tratado Alemany* influíu de modo decidido noutras obras contemporáneas, como a *Gramática* da RAE de 1920, na que se inclúe por primeira vez un capítulo dedicado á formación de palabras que recolle os tres procesos que Alemany recoñeceu no seu traballo: a derivación, a composición e as parasínteses. En castelán.

Universidade da Coruña Rústica
204 páxinas

ISBN: 978-84-9749-828-9

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Pablo Vázquez e Denis Carballás

Son da cidade. O libro da música vaguesa do noso século

Dunha maneira visualmente atractiva, amena e accesible a todo tipo de públicos, este ensaio ilustrado pretende divulgar o panorama actual e descubrir a que soa Vigo. Fala do que se está a cociñar nos estudos e salas de concertos da cidade olívica. Do rock ao trap, pasando polo folk, reggae e iazz, nas súas páxinas alternáanse textos, debuxos e material gráfico sobre case cincuenta artistas locais que representan a súa ampla e variada escena musical. Denis Carballás e Pablo Vázquez, ambos os dous son vagueses de 1995.

Galaxia Rústica
21 x 29,7 cm 128 páxinas
ISBN: 978-84-9151-836-5
21,85 €



Fernando Fernández Rego

Suso Vaamonde. A canción libre e comprometida dun pobo

Biografía que sitúa a Suso Vaamonde como unha das figuras máis relevantes da música galega. "Son moitos -di o autor- os aspectos polos que temos que reivindicar a súa figura: por loitar pola terra, pola fala e pola cultura galegas; por reivindicar a poesía galega e vencellar a literatura co pobo, por renovar a canción infantil en galego..."

Galaxia Rústica
24 x 21 cm 180 páxinas
ISBN: 978-84-9151-827-3
22,80 €



Fernando Fernández Rego

Atlántico. El disco de la libertad de Xosé López

Dez anos despois do nacemento de "Atlántico", este libro revisa a prodixiosa aventura vital e musical dun disco incompreso no seu momento, co que Xosé López tivo que ver como parte dos seus fans o rexeitaban e a crítica despacháballo con tibieza. Un exercicio de valentía que a dicir do xornalista Javier Becerra contén algunhas das mellores cancións do pop en castelán dos últimos tempos. Un pulso entre a liberdade do artista e as expectativas do público no que venceu definitivamente a beleza. En castelán.

Hércules Cartonado
16,5 x 24 cm 232 páxinas
ISBN: 978-84-18966-41-5
22,70 €



Amancio Liñares Giraut e Valentín Arias López

As paroladas de Avelino Pousa Antelo na Radio Galega

No ano no que se conmemora o décimo aniversario do falecemento do mestre galeguista e agrarista Avelino Pousa Antelo (Barcala-A Baña, 1914/Oza-Teo, 2012), os autores desta edición volven sobre a lembranza da súa figura "argallando" -como a el lle gustaba dicir- un novo libro que recolle textos e ilustracións na súa memoria.

Medulia Rústica
15 x 23 cm 278 páxinas
ISBN: 978-84-125253-3-5
18,90 €

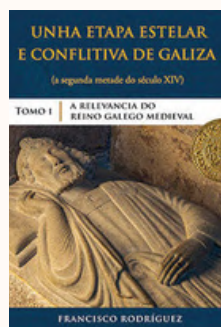


Séchu Sende

O povo improvisador. Aventuras sobre regueifa e poesía oral

Fala de poesía oral, de mistérios, aventuras e curiosidades do repente galego, un mundo cheo de oportunidades para mudar a realidade com as voces, as músicas e as palabras do povo. Improvisar abre camiños novos, fugir dos tópicos, com criatividade e rebeldia. Porque se fizeres o que sempre fizeste, terás o que sempre tiveste. Este libro fala sobre unha capacidade que todas as persoas posuímos e podemos desen-volver: a poesía.

Através Capa mole
16,3 x 23,4 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-16545-68-1
15,20 €



Francisco Rodríguez

Unha etapa estelar e conflitiva de Galiza. Tomo I. A relevancia do reino galego medieval

Libro de historia que pretende superar cualitativamente a visión limitada, parcial e sesgada sobre unha etapa dourada de Galicia que vai dende o século VIII ata a primeira metade do XIV. "Unha das nosas intencións fundamentais -di o autor- foi revelar feitos agachados, esclarecer mellor sucesos coñecidos e explicar o seu sentido, a súa orientación no contexto no que se produciron, e algunhas veces tamén como determinaron o noso futuro". Francisco Rodríguez desmonta a operación de ocultación que secularmente obviou a existencia do reino de Galicia e o seu peso político no conxunto dos reinos occidentais peninsulares na Idade Media.

AS-PG Cartonado 16,5 x 22 cm 540 páxinas
ISBN: 978-84-949659-4-4
25,65 €



VV AA

La catedral de la arquitectura. Intervenciones e investigación en la Catedral de Santiago de Compostela 2010-2021. Volumen I y II

Libro de arquitectura que a xeito de levantamento de acta recolle textos dos profesionais que interviñeron na restauración da Catedral de Santiago na campaña 2010-2021. Tanto arquitectos como tamén restauradores en pintura, madeira e metais, así como outros profesionais, fixeron un notable esforzo de síntese para ceñirse aos requirimentos dunha publicación desta natureza, necesaria para deixar inventario e testemuño das intervencións que se levaron adiante. Coordinado por María Xosé Fernández Cerviño, Xerardo Estévez Fernández e Adrián Martín Prieto. En castelán.

Andavira Rústica 21 x 29,7 cm 774 páxinas
Presentado nun estoxo que contén os dous volumes e unha carpeta co plano de Kenneth John Conant de 1924

ISBN: 978-84-125227-7-8
44 €

X. Rábade Paredes



A luz co tempo dentro

"A luz co tempo dentro pode lerse como un constante balanceo entre dúas realidades que interpelan e que nos mobilizan. A pulsión e revelación da existencia, por un lado. Polo outro, a poderosa sede de plasmarse e autorrealizarse nos planos da ficción. Sempre máis próximo da terra que se pisa que da entelequia de ceos arelados, o autor é consciente de que unha elevada porcentaxe da xente apenas pode satisfacer a fame, collida na cadea de patróns invisibles, de estafadores que ninguén controla, de escravistas sen freo e de negreiros que a axeonllan e a atan á ruína". O escritor confesa: "O voluntario regreso ao ser da terra, a ese natural ritmo do tempo e das sazóns, significou acaso a etapa máis serena, harmoniosa e fecunda da miña singradura. Como unha recalada cando esa hora de ir recollendo velas se aveciña". Texto da contra capa.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 148 páxinas
ISBN: 978-84-9151-838-9
15 €



Domingo García-Sabell Paseata arredor da morte

Domingo García-Sabell (Santiago, 1908 - A Coruña en 2003), escritor, político e médico, foi unha das figuras máis recoñecidas do pensamento galego do século XX. Partindo da analítica existencial heideggeriana (o home como "ser para a morte") e da súa longa experiencia médica, pasea neste libro arredor do misterio da morte. Misterio, pero tamén feito material, físico, visible, humano. Da tensión entre estes dous polos conceptuais xorde este excepcional ensaio que agora se presenta na segunda edición.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 274 páxinas
ISBN: 978-84-9151-781-8
17,10 €



Karl Polanyi A grande transformaçom. As orixens políticas e económicas do noso tempo

"A Grande Transformaçom aparece como a crítica mais radical ao capitalismo liberal. Mas hai que precisar: non é unha crítica da industria, mas da ideoloxía; e a crítica é radical porque é obxectiva, antropolóxica. Digamos, pois, que o libro contén a visom mais obxectiva da sociedade dos séculos XIX-XX enquanto dominada pola concepción liberal da economía". Louis Dumont. En tradución de Claudio López Garrido, autor tamén do posfacio.

Laiovento Capa mole
14 x 21 cm 498 páxinas
ISBN: 978-84-8487-576-5
28,45 €



Xurxo Martínez González

Querida liberdade. Vida e obra dun precursor do Rexurdimento. Antolín Faraldo

No 200 aniversario do seu nacemento, este volume aborda a vida e a obra de quen Manuel Murguía definiu como "el primero y el mejor". Antolín Faraldo (Betanzos, 1822-Granada, 1853) simboliza a voz dunha xeración, a dos Provincialistas, que iniciaron o vieiro cara ao autogoberno. Faraldo puxo sobre a mesa debates enormemente actuais: o feminismo, o suicidio, a separación da Igrexa-Estado, a conformación histórica da identidade, a idea de nación, a liberdade de opinión ou o vangardismo literario, entre outros. O libro contén un amplo estudo introdutorio de Xurxo Martínez González estruturado en breves epígrafes e cunha clara vontade didáctica. Tras el, unha completa antoloxía con 45 artigos de Faraldo.

Alvarellos Cartonado 13 x 20,5 cm 420 páxinas
ISBN: 978-84-18567-17-9
22,80 €



Victorino Pérez Prieto

A unidade e a harmonía da realidade. Complexidade e ecoloxía

Diálogo aberto co mundo da ciencia e do pensamento que avanza unha nova maneira de situarse como persoa e comunidade crente-relixiosa dentro da realidade. Un ensaio apaixonado que fala de ciencia, física, filosofía teolóxica, mística, natureza, de creación e do lugar que a persoa ocupa.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 282 páxinas
ISBN: 978-84-9151-828-0
20,95 €



Xesús Vázquez Méndez A cuestión política na persoa e no pensamento de Martin Heidegger

Aborda a polémica da dicotomía entre pensamento e política en Heidegger para darlle unha resposta ou fornecer sobre ela unha perspectiva filosófica que afecta ao cerne do seu pensamento. Comenta algúns textos heideggerianos ineludibles de contido político, presenta o debate filosófico sobre o asunto Heidegger desde a selección duns poucos autores significativos e ofrece unha explicación ao seu compromiso ideolóxico co nacional-socialismo.

Laiovento Capa mole
14 x 21 cm 256 páxinas
ISBN: 978-84-8487-580-2
17,05 €



Manuel Castela Mexuto Cabanillas / Otero Pedrayo. Na noite estrelecida / Arredor de si

Todo o fulgor da época "Nós" fixo posíbel e resoou nas súas múltiples facetas en *Na noite estrelecida*, as "sagas" artúricas de Ramón Cabanillas. Tras percorrermos o seu proceso de devoración textual do pasado para o proxectar con valor reflexivo sobre o presente, adquire aínda máis pleno sentido *Arredor de si*. Nel, Ramón Otero Pedrayo creou unha estratexia narrativa da máxima ousadía, en ton co seu proxecto político-cultural.

Atavés Capa mole
16,3 x 23,4 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-8487-559-8
23,70 €



Daniela Ferrández Pérez

A defunción dos sexos. Disidentes sexuais na Galiza contemporánea

Libro divulgativo que recompila historias e memorias de persoas que viviron alén da norma sexual na Galiza dos últimos cento cincuenta anos. A través de fontes de arquivo e xornalísticas reflexiónase sobre algúns dos itinerarios que estas persoas tiveron que percorrer e o seu enfrontamento co xugo dunha sexualidade obrigatoria que as condenaba ás marxes e ao ostracismo. O desenvolvemento do traballo non se centra nun relato exhaustivo sobre a disidencia sexual e de xénero en cada unha das épocas investigadas, senón que estas se configuran como pequenas xanelas das que se extraen historias e memorias de persoas diversas. Persoas perseguidas, aceptadas, toleradas ou reprimidas. Vidas, a fin de contas, necesarias para unha reflexión actual e colectiva sobre o pasado, o presente e o futuro das disidencias sexuais.

Galaxia Rústica 14,5 x 22 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-1110-120-2

17,57 €



Miguel Barral Precedo

Que la ciencia te acompañe. Diálogos de películas con errores científicos

Comentarios a corenta e oito gazapos de contido científico descubertos en algunhas das películas máis recentes e taquilleiras e tamén nalgún outro "clásico". Organizados como textos independentes, cada un arrinca cun diálogo extraído da película en cuestión, que agocha o desacerto, que é destapado e desgranado. En castelán.

Universidade da Coruña Rústica
14,85 x 21 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-9749-832-6

19 €



VV AA

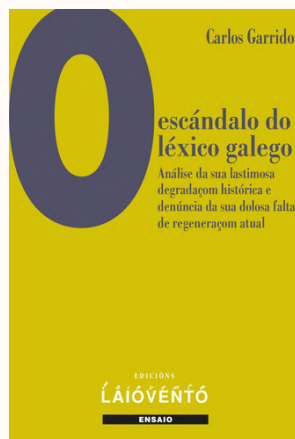
Mulleres imprescindibles. Educadoras na vangarda do século XX

Esta obra pon de relevo o protagonismo dalgunhas das mulleres máis importantes da recente historia educativa, un protagonismo que sempre existiu aínda que permanecese oculto durante moito tempo. Rosa Sensat, María Barbeito, María de Maeztu, María Luísa Navarro, María Sánchez Arbós, Justa Freire, Elbira Zipritia, Marta Mata e Carme Miquel son grandes referentes educativos do «século da infancia». Con textos de Joan Soler Mata, Ana Romero Massiá, Raquel Vázquez Ramil, Víctor Juan, Miel Anjel Elustondo, María del Mar del Pozo Andrés, Núria Simó Gil e Carmen Agulló. Coordinan Antón Costa e Manuela Rodríguez. A tradución é de Isabel Soto.

Kalandraka Rústica 15 x 21,5 cm 224 páxinas

ISBN: 978-84-1343-139-0

15 €



Carlos Garrido

O escándalo do léxico galego

“Com a presente obra divulgadora assumimos a tarefa de disseminar entre um largo público o conhecimento dos principais males que hoje afligem o sistema lexical galego e, portanto, que hoje prejudicam a personalidade e a funcionalidade da nossa língua, na esperança de assim contribuírmos para quebrar a espiral de silêncio que até agora tem impedido o efetivo reconhecimento desta problemática. A multissecular e ainda hoje persistente subordinação sociocultural da Galiza a respeito de Castela reflete-se de forma inequívoca no estado de profunda degradação que o léxico da língua espontânea atual mostra”. Da contracapa.

Laiovento Rústica 14 x 21 cm 498 páxinas

ISBN: 978-84-8487-557-4

33,20 €



Valentim Fagim

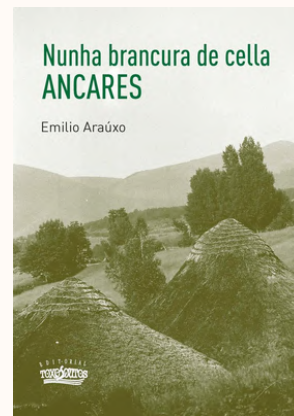
Estou a estudar portugueses

Entre a nossa língua e a língua que queremos aprender, sempre há uma distância. Este livro foi idealizado para pessoas cujas línguas são o galego e o castelhano. A língua alvo é o português. Os materiais que compõe o livro são aqueles que se precisam para fazer este percurso e incluem exercícios para aprofundar no conhecimento. Valentim Fagim, Licenciado em Filologia Galego-Portuguesa, é professor de português na Escola Oficial de Idiomas desde 2001 e responsável de cursos on-line de português LE para o corpo docente da Galiza.

Através Capa mole 24 x 17 cm 296 páxinas

ISBN: 978-84-16545-69-8

19 €



Emilio Araújo

Nunha brancura de cella. ANCARES

Uns apuntes de situación, da situación de mundo dos Ancares a finais dos anos 80 e principios dos anos 90 do século XX, no que atinxe tanto ás realidades materiais como ás realidades ideais. Apuntes e voces, a proximidade das cousas no espazo fibrado de néboa dun goxo. Aínda un pequeno portelo para entrar na amplitude de vida daquel universo. Unha cella, unha morea de neve que prometeu o vento. E a ponte pobre das bágoas, a nube de sentimento dunha porfia de atención.

Toxosoutos Rústica 14,5 x 21 cm 210 páxinas

ISBN: 978-84-124910-7-4

17,10 €



Miguel Rodríguez Carnota

Lingua, poder e adolescencia

O idioma galego esmorece entre a mocidade e cómpre preguntarse por que. Este libro de Miguel Rodríguez Carnota quiere contribuír a desvelar as causas do declive. Parte dunha tese doutoral co mesmo título e é un estudo da biografía lingüística de dez rapazas e rapaces galegofalantes no medio lingüísticamente hostil dunha vila e un instituto de Galicia. Os seus relatos, radiografados a través de técnicas de análise do discurso, sitúannos enteiramente fóra do paradigma oficial do «bilingüismo harmónico». Hai ataques, padecementos, renuncias, resistencias, pequenos triunfos e amargas derrotas onde o que menos abunda é a «cordialidade lingüística» que habitualmente se proclama como emblema de Galicia. É dicir, na práctica existe unha incomprensible oposición a querer facer do galego unha lingua tan normal coma calquera outra.

Xerais Rústica 472 páxinas

ISBN: 978-84-1110-093-9

21,80 €



Joana Leirão de Barros Veva de Lima

Romance histórico sobre a vida atribulada de Genoveva de Lima Mayer Ulrich, mulher excêntrica que passeia o seu leopardo pelas ruas de Lisboa dos anos de 1920. Organiza festas exuberantes, viaja sozinha pelo mundo, persegue caça grossa em África e convive com a alta aristocracia europeia ou até mesmo a família real britânica. Casada com o influente e sóbrio Ruy Ulrich, por duas vezes embaixador em Londres, é também novelista e dramaturga, uma intelectual que publica opinião e discorre sobre sociologia e política internacional. Anglófila e opositora do nazismo e do fascismo italiano, gosta de provocar e embaraçar Salazar. Com recurso a algumas das notas e cartas mais íntimas da aristocrata, a autora conduz-nos numa viagem apaixonante pelo século xx

Oficina do Livro 15,5 × 23,5 cm Capa mole 280 páginas

ISBN: 978-989-66-1420-1
17,50 €



William Faulkner Na Minha Morte

Relato cómico, e às vezes grotesco, do esforço de uma humilde família rural para cumprir a promessa que o pai fez à mulher moribunda que desejava ser enterrada junto à sua família, na cidade de Jefferson, a cerca de sessenta quilómetros. Uma viagem de nove dias. Atribulada e atrasada pelas cheias e pelo fogo. Durante toda a sua absurda e quixotesca provação, a família demonstra um profundo respeito pelo desejo da mãe, mas também eles têm os seus próprios desejos, e talvez os possam satisfazer nesta oportunidade. Monólogo interior e alternado de quinze narradores com vários graus de coerência e intensidade emocional

Dom Quixote 15,5 × 23,5 cm Capa mole 240 páginas

ISBN: 978-972-20-7412-4
18,70 €

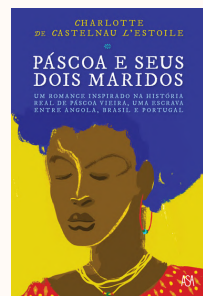


Mário Lúcio Sousa A Última Lua de Homem Grande

Com uma vida cheia, mas apenas 49 anos e tanto por fazer, Arnílcar Cabral regressa a casa certa noite para encontrar a morte à sua espera. Sem poder fugir aos tiros, cai junto do automóvel e, observando Lua Cheia, reconstitui todos os passos da sua vida pública e privada para compreender quem o terá assassinado e porquê, desvendando afinal a si mesmo o mistério que permanece até hoje. Usando um monólogo em terceira pessoa, aquele a quem os seus chamavam «Homem Grande» revisita a infância, a relação com a mãe, a vida de estudante, os amores, as traições, o sonho da independência para as suas duas pátrias – Guiné e Cabo Verde – e põe a nu o absurdo de uma guerra, os meandros dos interesses internacionais e os desmandos do poder em África. Finalista do Prémio LeYa 2021.

Dom Quixote 15,5 × 23,5 cm Capa mole 264 páginas

ISBN: 978-972-20-7500-8
17,90 €

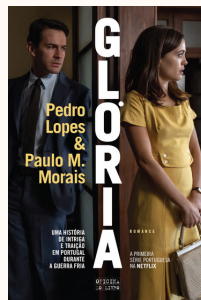


Charlotte de Castelnau L'Estoile Páscoa e seus Dois Maridos

Em 1700, a “negra Páscoa” é presa no Brasil e embarca rumo a Lisboa para ser julgada pelo Tribunal do Santo Ofício. Enfrenta a acusação de bigamia, de ter casado uma segunda vez quando o primeiro marido estava vivo em Angola. A investigação percorreu três continentes e revelar-se-á implacável. Numa sociedade dominada pelos valores tradicionais, o processo assume contornos de escândalo. Primeiro escravizada em África e depois na América do Sul, esta mulher vai ser julgada pela sociedade lisboeta, à época religiosa e conservadora, mas paradoxalmente ela tem no julgamento uma rara oportunidade de fazer valer a sua voz.

Oficina do Livro 15,5 × 23,5 cm Capa mole 256 páginas

ISBN: 978-989-23-5424-8
17,90 €

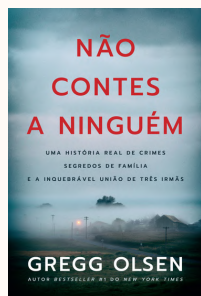


Pedro Lopes e Paulo M. Morais Glória

Nos últimos anos do salazarismo, a remota aldeia de Glória do Ribatejo acolhe o posto de retransmissão da Radio Free Europe e torna-se um palco improvável da Guerra Fria. Norteamericanos e soviéticos travam uma luta de propaganda que depressa resvala para perigosas manobras de sabotagem, às quais os cúmplices portugueses das duas partes em conflito não são de todo alheios. João Vidal, filho de um político da ditadura, trabalha como engenheiro na rádio controlada pelos americanos, mas o que ninguém sabe é que o jovem de aparência imperturbável, embora traumatizado pela Guerra Colonial, é um agente do KGB.

Oficina do Livro 15,5 × 23,5 cm Capa mole 272 páginas

ISBN: 978-989-66-1425-6
17,90 €

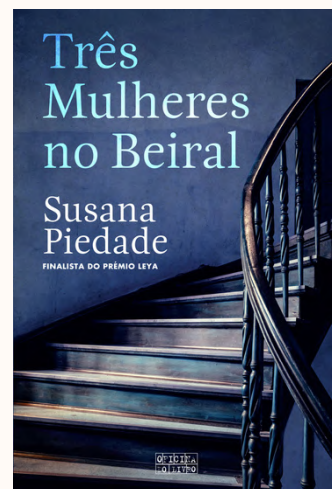


Gregg Olsen Não Contes a Ninguém

Passados tantos anos desde a infância, as irmãs Nikki, Sami e Tori Knotek sobressaltam-se com facilidade e revivem memórias do mais absoluto terror. Mesmo na segurança das suas casas, sem querer regressar ao passado. Durante anos, e sem que ninguém soubesse, foram sujeitas a abusos inimagináveis por parte da mãe. As humilhações, a degradação e a tortura que sofreram criou entre as irmãs (filhas de pais diferentes) um elo que ficou para a vida. E que lhes permitiu não só sobreviver, como libertarem-se do jugo materno. Hoje estão vivas, casadas, felizes, e contam a sua história ao autor para um perverso thriller real.

Lua de Papel 15,5 × 23,5 cm Capa mole 432 páginas

ISBN: 978-989-23-5430-9
19,90 €

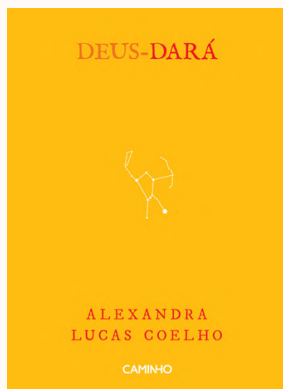


Susana Piedade Três Mulheres no Beiral

Romance co que a autora de Porto (1972) foi finalista do prémio LeYa 2021. Numa das casas da Baixa do Porto, em uma rua icónica com uma fiada de prédios onde os modos tripeiros convivem com a música dos artistas, a sinfonia das obras, a vozearia dos bares e os bandos de turistas curiosos, vive a octogenária Piedade desde que se lembra. Mas o terror instala-se quando – ofuscados pelo potencial deste Porto Antigo – os proprietários e investidores não olham a meios para se livrarem dos velhos inquilinos, que vão resistindo às suas ameaças como podem, mas começam a sentir na pele as represálias. Neste cenário tenso e desumano desenrola-se a história, que é também a de uma família reunida por força das circunstâncias, mas dividida por sentimentos e interesses: Piedade, que trata a casa como gente; José Maria, o filho incapaz de se impor e tomar decisões; Madalena, a neta que regressa com a filha ao lugar onde foi criada para reviver episódios marcantes do seu passado; e Eduardo, o neto egocêntrico e conflituoso que sonha ser rico desde criança e a quem a venda da casa só pode agradar.

Oficina do Livro 15,5 × 23,5 cm Capa mole 296 páginas

ISBN: 978-989-66-1415-7
17,50 €



Alexandra Lucas Coelho Deus-dará

Com este livro em reedição revista completa-se a trilogia do Brasil de que fazem também parte *Cinco Voltas na Baía e um Beijo para Caetano Veloso* e *Vai, Brasil*. Alexandra Lucas Coelho tem 14 livros publicados. Trabalhou por 30 anos como repórter, cronista e editora, na rádio e na imprensa. De 2010 a 2014 morou no Brasil. Recebeu vários prémios de jornalismo e de literatura e está a fazer para a RTP o programa "Volta ao Mundo em Cem Livros". Para o professor e crítico Pedro Meira Monteiro, esta obra "não oferece apenas um retrato alegórico do Brasil. Trata-se do mais bem-sucedido retrato humano e literário de um dos mais intensos e conturbados momentos da história política brasileira".

Caminho Capa mole 14 x 18,5 cm 568 páginas

ISBN: 978-972-21-3152-0

22,90 €



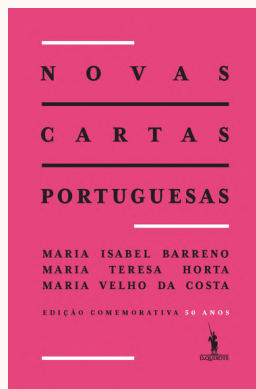
E. Lockhart Uma Família de Mentirosos

Prequela do bestseller *Quando Éramos Mentirosos*, nesta viagem à ilha de Beechwood, vinte e sete anos antes da história original, vamos conhecer os segredos de outro verão e de outra geração. A família Sinclair está de volta para dias de sol e mar, tardes a velejar, jantares extravagantes, festas pela noite dentro... e, quem sabe, primeiros amores, novas experiências, grandes descobertas. Mas este verão será diferente de todos os outros. Uma tragédia vai mudar tudo, revelando quem irá ceder sob a pressão e quem irá defender para sempre as regras do clã.

ASA Capa mole 15,5 x 23,5 cm 400 páginas

ISBN: 978-989-23-5402-6

17 €



Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa

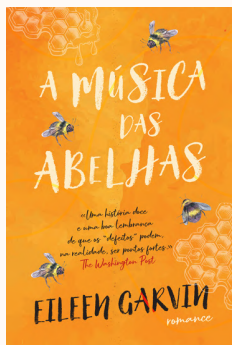
Novas Cartas Portuguesas

Edição especial comemorativa dos 50 anos de um livro que é um marco inquestionável na história da literatura portuguesa. Publicado em Abril de 1972, com a 1.ª edição recolhida e destruída pela Censura três dias após o lançamento, este é um livro essencial na luta pela igualdade e pela liberdade. Edição em capa dura e com um caderno de extratextos de Jorge Horta com fotografias das autoras do tempo em que escreveram este livro e do processo judicial de que foram alvo. Para Maria de Lourdes Pintasilgo (Prefácio), «se caracterizam antes de mais pelo excesso. Excessivas as situações, excessivo o tom, excessivas as repetições dum mesmo acto, excessivo afinal todo o livro que vai terminando sem realmente terminar.»

Dom Quixote Capa dura 15,5 x 23,5 cm 480 páginas

ISBN: 978-972-20-7489-6

30,90 €



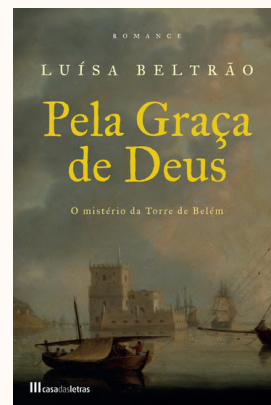
Eileen Garvin A Música das Abelhas

Fala do poder da amizade, da compaixão face à perda, e de encontrar a coragem de recomeçar quando as coisas não correm como se espera. Fala de Alice Holtzman, de 44 anos, que vive no rural de Oregon e está presa a um emprego sem futuro, a recuperar emocionalmente da morte inesperada do marido. Começa a sofrer ataques de pânico pela reviravolta que a sua vida deu e nem mesmo as adoradas abelhas que cria na sua quinta, conseguem aliviá-la. Jake, um problemático adolescente paraplégico, e Harry, um jovem de 24 anos desesperado por trabalho, completam os protagonistas.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 392 páginas

ISBN: 978-989-66-1404-1

18,90 €



Luísa Beltrão Pela Graça de Deus

Em pleno século XVI a fortaleza da Torre de Belém torna-se palco de uma série de crimes insólitos e violentos. Acessível por mar e aparentemente inviolável, o monumento é o símbolo máximo da expansão do reino, mas, nos seus pequenos detalhes, parece anunciar também a sua queda... António de Mello, o jovem Ouvidor da Casa do Cível encarregado de investigar as ocorrências e descobrir o autor dos homicídios, debater-se-á entre os que atribuem as mortes à sanha do demónio e os que, observando as afinidades das vítimas, creem nos planos de uma seita que deplora as mudanças que se avizinham. Porém, em vez de soluções, encontrará cada vez mais obstáculos.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 320 páginas

ISBN: 978-989-66-1417-1

17,90 €



Eduardo Sá Nada no Amor é por Acaso

Pelo consultório do psiquiatra Artur, um dia apareceu Luísa, a beleza escondida num camisolão pesado. Trazia com ela muitos passados, cicatrizes de amantes: "Vou acumulando uma despenha cheia de destroços no meu coração. E depois já não é uma despenha; é uma despenha e uma garagem. E depois são destroços por todo o lado. E pronto! Estou aqui. Com um bocadinho de esperança em si. Nem sei porquê." O psiquiatra ouviu e guardou mais esta história. Interessou-se um pouco mais, ansiou por puxar o fio àquela meada. Mas, por mais que ao fim do dia se refugiava à sombra das magnólias e meditasse, outros naufrágios lhe aportavam ao cais.

Lua de Papel Capa mole 15,5 x 23,5 cm 300 páginas

ISBN: 978-989-23-5332-6

17,50 €



Sergii Rudenko
Volodymyr Zelenski. Biografia

Em 36 capítulos revela as diferentes etapas da vida de Volodymyr Zelensky, começando pela sua infância em Kryvyi Rih e terminando com a guerra russo-ucraniana de 2022. Os últimos episódios desta obra foram escritos num abrigo anti-bombas durante os ataques com mísseis do exército russo sobre a Ucrânia. Este livro apresenta Zelensky começando como um presidente pela paz e tornando-se um presidente de guerra. Em episódios que destacam a subida ao poder de Zelensky da forma mais honesta e aberta quanto possível, e sem retoques, lemos sobre o triunfo de Zelensky em 2019, mas também sobre as suas diversas derrotas no Olimpo político.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 200 páginas

ISBN: 978-989-661-427-0
16,90 €



Darryl Cunningham
A Rússia de Putin

Dos pátios atulhados de lixo e ratazanas em Leningrado, onde cresceu, às guerras na Síria, Geórgia e na Ucrânia. Esta é a história de Vladimir Putin. Uma história imperdível –e genialmente ilustrada– para quem quer perceber de onde vem e o que quer aquele que hoje é um dos homens mais poderosos do mundo: como chega à KGB, como cresce dentro dos serviços secretos russos, como forma um cartel de crime à sua volta e como vê o seu nome envolvido nos brutais assassinatos de Boris Nemtso (opositor político), Anna Politkovskaya (jornalista) e do exespião Alexander Litvinenko. “O medo foi assimilado e todos são agora seus inimigos.”

Lua de Papel Capa mole 13,5 x 21 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-23-5447-7
18,90 €



José Milhazes
A Mais Breve História da Rússia

Território de santos, czares, poetas, pintores, revolucionários e músicos, a Rússia é um enorme mistério. Esconde uma história tão rica, antiga e diversa quanto desconhecida. José Milhazes, o grande especialista português da Rússia, propõe uma viagem fascinante que atravessa séculos da história, cultura e civilização russas, que começa nos povos eslavos vários séculos antes de Cristo e acaba na actualidade, com Putin. Nesta edição que inclui dezenas de fotografias e mapas –além de uma cronologia e de bibliografia aconselhada para saber mais– fique a conhecer a geografia, os povos, as grandes figuras, efemérides e feitos desta grande nação.

Dom Quixote Capa mole 13,5 x 21 cm 296 páginas

ISBN: 978-972-20-7434-6
19,80 €



Fernando Neves
Teorias da conspiração

Explicações sobre o que são, quem são os seus protagonistas e, sobretudo, como se propagam estas «Teorias da Conspiração», feitas de histórias mais ou menos fantasiosas que são passadas de boca em boca e que têm atravessado gerações. Atribuir a origem de um determinado problema a uma entidade externa, a um ser inatingível, invisível aos nossos olhos, é muitas vezes uma solução, na falta de outras explicações mais simples. Procurar alguém em quem colocar as culpas de tudo o que de mau acontece à nossa volta é altamente tentador. A explicação mais simples é sempre a mais provável, como dizia a escritora Agatha Christie.

Oficina do Livro Capa mole 15,5 x 23,5 cm 432 páginas

ISBN: 978-989-66-1308-2
16,50 €



Rui Cardoso
Conta-me Como Não Foi

Na História de Portugal, encontramos mitos para todos os gostos. Desde a escola náutica de Sagres que nunca existiu, ao pioneiro Viriato, que, em boa verdade, andou mais pela Andaluzia do que pela Serra da Estrela. As inverdades e mentiras na nossa História são, elas próprias, uma história sem fim. Ainda hoje há quem acredite que, em 1975, Portugal esteve à beira de uma guerra civil e que só a vitória das «forças democráticas» no golpe de 25 de Novembro reconduziu o país ao bom caminho. Só que esta tese e tão historicamente informada como dizer que Portugal começou com um filho a bater na mãe...

Oficina do Livro Capa mole 15,5 x 23,5 cm 192 páginas

ISBN: 978-989-66-1311-2
17,90 €

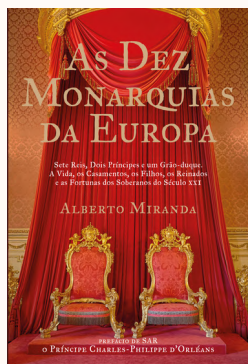


Matthew Williams
A Ciência do Ódio

De um dos mais eminentes criminologistas, o mais completo e relato sobre os crimes de ódio nos tempos modernos, baseado em mais de 300 estudos em 28 países. O aumento da incidência dos crimes de ódio tem atingido níveis nunca vistos. De ambos os lados do Atlântico, as minorias são o alvo preferencial da violência —etnia, nacionalidade, orientação sexual, crenças religiosas ou mesmo ideias políticas, tudo serve de justificação para este tipo de crimes. Ainda que a recente instabilidade política possa ser um dos fatores que contribui para este crescimento, o autor mostra que não há nada de temporário neste ódio.

Contraponto Capa mole 15 x 23,5 cm 416 páginas

ISBN: 9789896663100
21,90 €



Alberto Miranda As Dez Monarquias da Europa

Num Mundo onde as sociedades apregoam, cada vez mais, a igualdade social, a Europa alberga dez monarquias, cujos chefes de Estado são soberanos hereditários. Este livro pretende dar a conhecer melhor os chefes de Estado destas casas reais e a forma como estas funcionam, pretendendo-se ainda traçar as crónicas de vida dos soberanos; as suas histórias de amor; as suas coroações e investiduras no papel de soberanos; e, não menos importante, abordando também os filhos, que representam, afinal, a continuidade de uma instituição milenar. Quem escolhe o monarca? Como funciona a instituição? Que está por trás deste fascínio pelo mais antigo e exclusivo clube? Que alterações trouxe a chegada de uma nova geração de plebeus às cortes europeias?

Casa das Letras 15,5 x 23,5 cm Capa mole 568 páginas

ISBN: 978-989-66-1413-3
17,90 €

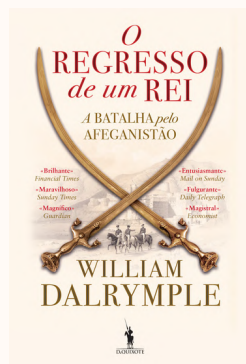


Ricardo Alexandre Breve História do Afeganistão

Explica-nos o complexo puzzle afegão num livro que resulta de uma pesquisa intensa, de diversas entrevistas e do trabalho do autor enquanto repórter no terreno. Recuando a tempos imemoriais, mas focando-se no tumulto constante das décadas mais recentes – desde o golpe que derrubou a monarquia de Cabul em 1973 ao regresso dos Talibãs já em 2021, passando pela ocupação soviética e o consequente advento dos mujahedin nos anos 80 – o livro é um documento elucidativo que nos ajuda a compreender um país fascinante, marcado pela guerra e com grande importância estratégica.

Oficina do Livro 15,5 x 23,5 cm Capa mole 352 páginas

ISBN: 978-989-66-1313-6
19,90 €

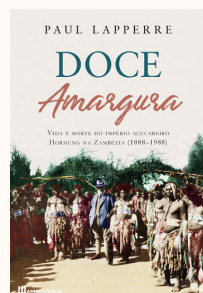


William Dalrymple O Regresso de um Rei

Na Primavera de 1839, o Reino Unido invadiu o Afeganistão pela primeira vez. Aproximadamente 20.000 soldados submeteram o país e repuseram Shah Shuja ul-Mulk no trono. Mas, passados dois anos da ocupação, o povo afegão aderiu à chamada para a jihad e rebelou-se com grande violência. As tropas britânicas recuaram para as montanhas enfrentando ventos gelados e foram derrotados pelas tribos afegãs na maior humilhação militar britânica do século XIX. Recorrendo a uma série de fontes históricas afegãs e indianas esquecidas, a magistral narração de William Dalrymple do maior desastre imperial britânico é uma poderosa parábola da ambição colonial e de choque cultural, de loucura e de húbria.

Dom Quixote 15,5 x 23,5 cm Capa mole 572 páginas

ISBN: 978-972-20-7485-8
25,90 €



Paul Lapperre Doce Amargura

O Doce Amargura: Vida e morte do império açucareiro Hornung na Zambézia (1888-1988) é a história da Sena Sugar Estates e da aliança anglo-portuguesa entre John Peter Hornung (Pitt) e Laura de Paiva Raposo que lhe deu origem. Numa história que cobre 100 anos da história de África e da Europa, a Sena Sugar Estates evoluiu ao longo de décadas alcançando vitórias e sofrendo contrariedades; e convivendo com as políticas económicas e sociais de Portugal e Moçambique que mediarão os finais do século XIX e a I Guerra Mundial.

Casa das Letras 15,5 x 23,5 cm Capa mole 568 páginas

ISBN: 978-989-66-1332-7
22,90 €



Francis Fukuyama Liberalismo e seus Descontentes

O liberalismo nunca foi tão divisivo quanto hoje. No populismo de Putin, na administração Trump e nos governantes progressistas, por vezes tem prosperado, outras vezes sucumbido, às políticas de identidade, ao autoritarismo, às redes sociais e a uma comunicação social cada vez mais fragilizada. Desde que surgiu após as guerras religiosas na Europa, que o liberalismo é atacado tanto por conservadores como por progressistas, tendo sido recentemente considerado uma doutrina «obsoleta». O autor define os casos a favor e contra as premissas clássicas do liberalismo: o primado da lei, a independência do poder judicial, a prevalência dos meios em relação aos fins e a tolerância.

Galaxia 13,5 x 21 cm Rústica 220 páxinas

ISBN: 978-972-20-7487-2
18,70 €



Lilian Thuram Pensamento Branco

Este livro conta a história do pensamento branco, da sua origem e do seu funcionamento, da forma como cria divisões e se espalhou pelo mundo até se tornar universal. O pensamento branco é, há séculos, uma norma, uma fossilização de hierarquias, de esquemas de dominação, de hábitos que nos são impostos. Diz aos brancos e aos não-brancos o que devem ser, qual o lugar que ocupam. Tal como o longo domínio dos homens sobre as mulheres, o pensamento branco está profundamente enraizado nas nossas mentalidades e manifesta-se quotidianamente.

Tinta da China 14 x 21 cm Capa mole 256 páginas

ISBN: 978-989-671-666-0
21,90 €

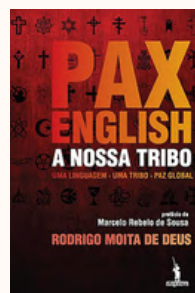


Misia Animal Sentimental

Com uma carreira consagrada internacionalmente, abre agora a cortina para nos mostrar um relato honesto e belo. Filha e neta de artistas, com uma vida rica em histórias e acontecimentos que mais parecem atos de uma peça teatro, Misia narra nestas páginas as suas viagens mais belas por países tão longínquos como o Japão ou a Argentina, fala-nos da sua paixão incondicional por cidades como Nápoles ou Istambul, mas descrevenos também a sua luta com a doença oncológica e revela pela primeira vez episódios de desamor, de agressão e de vontade de desistir da vida.

Oficina do Livro 15,5 x 23,5 cm Capa mole 256 páginas

ISBN: 978-989-66-1433-1
16,50 €



Rodrigo Moita de Deus Pax English. A Nossa Tribo

Este é um ensaio sobre a forma como as línguas moldaram países, regiões e conflitos. Em África tribo é a língua que falam seus membros. Existem 7102 línguas no mundo. 7102 tribos. Um terço delas pode desaparecer nas próximas décadas: isso seria bom ou mau para a humanidade? As línguas são o pilar da diversidade cultural, e a diversidade cultural é a base de todos os conflitos. As línguas dividem as tribos. Será que as línguas também podem unir as tribos? Em caso afirmativo, estaríamos a fundir-nos numa tribo global? Estaríamos a construir uma paz em inglês? Uma Pax English?

Dom Quixote 15,5 x 23,5 cm Capa mole 520 páginas

ISBN: 978-972-20-7205-2
23,20 €

Uxía e Javier Ruibal



De tu casa a la mía

De tu casa a la mía é un retrato musical de dous poetas universais, Rosalía e Lorca, da man e co sentimento de dúas ánimas que tratan de poñer ás á poesía de ambos autores. Uxía e Ruibal teñen unha larga experiencia musicando a poetas. Este traballo é un paso máis na historia de amizade e complicidade que quere seguir o camiño iniciado por Lorca de Granada a Compostela. Javier Ruibal: voz, guitarra, palmas. Uxía: voz e pandeireta. Sérgio Tannus: guitarra española, viola caipira, pandeiro, cavaquinho e palmas. Marcos Teira: guitarra flamenca, guitarra eléctrica, requinto e palmas. Javi Ruibal: Percusión. Temas: 1. De tu casa a la mía (letra e música de Javier Ruibal); 2. Ahí va la loca soñando (R.de C. e música de Javier Ruibal); 3. Danza da lúa en Santiago (F.G.L. e música de Marcos Teira); 4. Chove en Santiago (F. G.L. e música de Javier Ruibal); 5. Morenita (F. G. L. e R. de C. e música de Uxía); 6. Érguete, miña amiga (F. G. L. e música de Uxía); 7. Por tu amor me duele el aire (F. G. L. e música de Javier Ruibal); 8. Rosa de cen follas (R. de C. e música de Uxía); 9. Ay, ruada (F.G.L. e música de Javier Ruibal); 10. O corazón na man (R. de C. e música de Uxía); 11. Romance de la luna, luna (F. G. L. e música de Javier Ruibal); 12. Falares de amor (R. de C. e música de Uxía); 13. Solo tu corazón caliente (F. G.L. e música de Uxía). Duración 40:23.

Referencia: 8428353074417

16,95 €

Xabier Díaz



Levantarse e caer

Con este novo disco, Xabier Díaz retoma a súa carreira en solitario e os proxectos máis persoais. "Levantarse e Caer" afonda nos sentimentos de benestar, autoconecemento e bondade, e na relevancia das vivencias infantís na construción da personalidade do adulto. Ese lugar chamado infancia recibe os impactos máis radicais da existencia. Buscar despois no espazo onde quedaron agochados pode ser de gran axuda. Logo toca recolocar de novo, caer e levantarse, levantarse e caer. Segundo di o propio Xabier Díaz este disco é un pequeno tratado sonoro de todo iso: algunhas nanas, algunha canción para reivindicarnos, outras para curarnos. Temas: 1. Levantarse e caer; 2. Luchin; 3. Infancia Querida; 4. María e A Curuxa; 5. O Meiro Azul; 6. Festa Do Bosque; 7. Canção de Minar; 8. Regalitos; 9. O Meu Neno.

Referencia: 8436035008841

16,95 €

Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español



Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
subscritores@biblosclub.com
www.biblosclub.com

