

■ NOVEMBRO-DECEMBRO 2021

Revista Galega de Información Literaria - Ano 19 N.º 113

PVP 3 €

Entrevista co Premio Nacional de Narrativa Xesús Fraga

**A edición galega
aposta por un Nadal
de libros**

**Lembren
adiantar os
seus pedidos
para o
Nadal!**

Biblos

CLUBE DE LECTORES



CARTA AOS LECTORES

Un agasallo inagardado

Como un magnífico agasallo adiantado ás festas que se aveciñan, chegounos a concesión do Premio Nacional de Narrativa a Xesús Fraga pola súa novela *Virtudes (e misterios)*. Unha sorte de milagre por moitas razóns. A primeira e fundamental, porque só en moi contadas ocasións os xurados acadan o valor de oporse ás enormes presións das grandes editoriais e axencias ou axentes literarios, dos defensores do castelán contra calquera outra lingua oficial do Estado, das cortes de escritores consagrados e críticos oficializados. Abondan para ser conscientes desta realidade algunhas críticas que suscitou a concesión do premio nos xornais madrileños, nas que o de menos era analizar a obra obxecto do galardón mentres que se atribuíu a súa concesión a supostos pagos aos nacionalismos. Curiosamente, e cunha celeridade digna de recoñecemento, era o PP de Betanzos quen reclamaba ao Concello que porfille con honores ao xornalista e escritor nado en Londres, poñendo ao mesmo tempo de manifesto de modo indirecto a consideración da súa independencia partidista.

A concesión do premio non era tampouco doada polo tipo de novela que é. E iso redobra os méritos do xurado que soubo estar á altura do texto, en aparencia tremendamente sinxelo, pero extraordinariamente eficaz á hora de novelar a historia familiar do autor centrándose na avoa e a nai emigradas a Londres. Eficaz polo dominio da lingua e dos recursos narrativos que lle permiten a Xesús Fraga crear unhas protagonistas extraordinarias rodeadas de personaxes secundarios perfectamente definidos para ofrecernos o retrato recoñecible da emigración e dunha época que nos son moi próximas.

Xa que logo, un agasallo para todos os públicos da man da editorial Galaxia que pode resolver algún que outro compromiso neste fin de ano á hora de atopar galanos.

Carmela González
Directora



Biblos
CLUBE DE LECTORES

Biblos Clube de Lectores, S. L.

Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña

Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
www.biblosclubde.com

email: subscritores@biblosclubde.com

Depósito Legal: C 285-03
ISSN: 1697-7440

A Portada

Ao agasallarmos libros non só estamos compartindo un obxecto. Un curioso artefacto feito de follas de papel unidas de tal xeito que se pode acceder a todas elas mediante un simple mecanismo. Pero o máis importante dese traballo é que encerra pensamentos, vivencias, anxeos, ou coñecementos que alguén determinou pór en común co mundo. Comparte! Agasalla libros!



De novo a gozar

Da man de Emma Pedreira retomamos as presentacións na librería Biblos de Betanzos. A escritora chegou cargada cunha maleta con libros, para falar sobre libros e disposta a facelo dende a súa posición de lectora serodia e pertinaz. Viña compartir unha chea de confidencias arredor de *Os libros que hai en min*, a súa máis recente publicación na que fala de vivencias arredor das obras que supuxeron un antes e un despois na súa singradura como lectora. No mes de setembro inauguramos a exposición do artista cubano Omar Kessel (*La Habana 1953*) baixo o título de "Solo lápiz" con dez obras feitas con lápiz de cor sobre cartolina negra

e dúas tallas en madeira pintada en oco, todas elas en formato grande. A figura feminina é o denominador común en todas elas. O autor leva case trinta anos vencellado a Galicia, a maioría como xefe de taller do Centro Internacional de Estampa Contemporánea de Betanzos que preside Jesús Núñez, quen recentemente ingresou na Real Academia Galega de Belas Artes como académico de honra. Pouco despois os poetas Óscar García Ramos e Xosé Luís Mosquera Camba abríronnos as portas cara o complexo universo de *Consecuencias*, o poemario que o primeiro vén de publicar na editorial Caldeirón. De

seguido chegou *Popsía*, o novo proxecto musical de Fran Amil. Quen a ritmos de pop, soul, rock, *funky* en mestizaxe coas raíces da música tradicional quere achegar os clásicos da lírica galega de tódolos tempos á mocidade do século XXI. E para rematar, o betanceiro Xesús Fraga falou longo e tendido da xestación da súa novela *Virtudes (e misterios)* que mereceu o Premio Nacional de Narrativa deste ano. Foi nun encontro ao ar libre cos tamén escritores Xabier López López e Rubén Ruibal quen contribuíron a debullar moitos detalles ata agora descoñecidos da novela e tamén da traxectoria literaria e vital de Xesús Fraga.



Di Xesús Fraga da novela coa que mereceu o Premio Nacional de Narrativa

“O que buscaba era contar a historia da miña familia do mellor xeito posible”

A novela comeza coa lembranza de cando a avoa Virtudes se anoxaba e lle rifaba, máis o libro que recolle a historia desta muller de gran coraxe foi até o de agora fonte de grandes alegrías para o autor, posto que mereceu o Premio Blanco Amor, primeiro, e despois o Premio Nacional de Narrativa. En *Virtudes (e misterios)* Xesús Fraga (Londres, 1971) aborda con destreza, soltura e moita honestidade unha parte da súa historia familiar que transita polos vieiros da emigración. Faino cunha prosa coidada e sen soltar o fio dun contexto no que se revelan moitos dos cambios polos que pasou o país nos últimos decenios. O relato é o vogar de dúas xeracións de mulleres valerosas, mais tamén fala —e moito— de como se convive co desarraigo, a soidade e as preguntas sen resposta.

—Segundo comentou na presentación de *Virtudes (e misterios)* na librería Biblos, cadroulle o que Natalia Ginzburg dición do seu libro autobiográfico *Léxico familiar* cando explicaba que, aínda que baseado en feitos reais, lle gustaba pensar que ía lerse como unha novela á que se lle pide todo o que adoito se esixe á ficción. Semella que vostedes dous falan na mesma linguaxe.

—Ese libro foi unha delicia de lectura. Ademais, chegou nun momento crucial (grazas á recomendación de Héctor Abad Faciolince) porque eu andaba a voltas co ton que precisaba para o

meu propio libro. Esa sinxeleza e lixeireza, ese contar as cousas da casa con naturalidade, era o que eu buscaba.

—A experiencia da súa avoa racha coa idea patriarcal da emigración galega. Pretendía vostede esnaquizar algún tópico?

—O único que buscaba era contar a historia da miña familia do mellor xeito posible. As diferentes lecturas que se poden extraer do libro xa son *a posteriori*. A miña avoa rachou con máis dun tópico. Se ao relatar a súa historia podo contribuir a que se recoñeza o que acadou e, canda ela, moitas outras tantas mulleres, pois estarei moi contento. Pero xa digo que na escrita non vai buscando temas, motivos ou ideas conceptuais, senón que estas teñen que ir agromando coa propia historia.

—A novela parte dunha experiencia particular que ben podería ser universal. Betanzos é de novo unha *magic town*. Calquera persoa, e máis se é migrante, podería identificarse coas historias do libro.

—Seica houbo un tempo no que os betanceiros emigrados ao Reino Unido supuñan unha porcentaxe equivalente ao 10% da poboación do municipio. Ao falar

sobre a miña familia estaba facéndoo tamén sobre experiencias análogas na nosa contorna. Os sentimentos asociados á emigración, como a soidade e o desarraigo, tamén están no libro, polo que hai persoas que proxectan sobre a súa historia as súas propias, ou polo menos iso é o que me contan en cartas chegadas tanto dende Galicia como de fóra.

—No relato hai un exercicio de valentía que o leva a quedar espido diante do que dirán tantas persoas que coñecen a personaxes reais que transitan pola novela. Foi difícil tomar a decisión de falar tan abertamente do propio?

—Como comentei antes, na escrita un vai guiado por un mapa que se trazou previamente pero sempre atento á descuberta nun territorio novo. Navegar o pudor e as súas trampas tamén era parte desa aprendizaxe. Nese mapa eu tiña dous obxectivos, tratar de entender a nosa historia e non fugar gratuitamente en feridas que no seu día causaron moita dor: o que non servía a ese propósito quedou fóra da historia.

—Cal sería a súa recomendación para quen dubidan se entregarse ou non á lectura desta obra?

—O libro agora xa ten unha vida de seu e debe ser el o que convoque a entrar nas súas páxinas. Pero diría que pode apelar a quen teña interese nas historias familiares, nos temas da emigración e nos cambios polos que pasou o país nos últimos decenios.



Xesús Fraga **Virtudes (e misterios)**

Contar a emigración dende a parte dos retornados. O relato dunha epopea como a que protagonizaron tantas mulleres galegas que, levadas pola adversidade, rematan percorrendo o mundo á procura dun futuro mellor.

Galaxia 14 x 21 cm Rústica 364 páxinas

ISBN: 978-84-9151-448-0
18,72 €

Miguel Anxo Mato Fondo



Sisley no xuncal da trave

Libro delicadísimo onde a vida do escritor nado en Ponteceso se mestura coa paisaxe e coa vivencia artística. Poderíase dicir que son páxinas de prosa poética, mais trátase de moito máis. Poesía, pintura, música, memoria.

Medulia Rústica 14 x 21 cm 134 páxinas

ISBN: 978-84-124173-8-8

14,90 €

Xabier Quiroga

O baile dos estornións

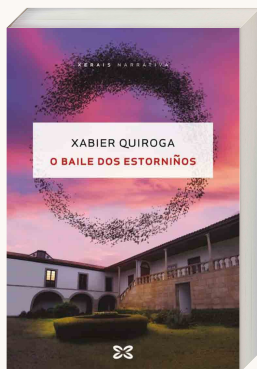
Un afamado escritor, con problemas cardíacos e de creatividade, recibe un suposto agasalho en forma de historia por parte dun ancián moribundo co que comparte cuarto de hospital. O breve e intrigante relato, que aparentemente ten que ver con Castelao e con certos acontecementos trágicos da posguerra galega, aviva a curiosidade do escritor, polo que iniciará unha investigación na que, en principio, non cre. Novela concibida como remate da Triloxía da Ribeira Sacra, que fusiona de xeito maxistral unha investigación actual, a cargo do escri-

tor e mais dun personaxe con alma de detective cunha escura e sorprendente trama do pasado.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 800 páxinas

ISBN: 978-84-9121-913-2

22,70 €



Xosé Ricardo Losada



Xosé Ricardo Losada (Rianxo, 1961) é profesor de Filosofía no Instituto Félix Muriel de Rianxo. En 2005 publicou o libro de relatos *O xene da chuvia*, e un ano despois gañou o III Concurso de contos Liceo de Noia. Tamén é autor de *Dez anos de poesía*, Premio Faustino Rey Romero 2008 e de *Faustino Rey Romero: obra poética e teolóxica*, publicado en 2013, sobre a produción completa do crego poeta. Como resultado deses traballos de investigación deu ao prelo en 2015 a biografía *Faustino Rey Romero. Un evanxeo bufo* e, en 2018, *Manuel Antonio. Vida e misterio dun poeta galego*. A súa primeira novela, *Bótame deste mar fóra*, saíu á luz en 2017. Con *A casa xunto ao volcán* gañou o Premio Viadutos de Novela 2019, e con *O rosario e a buguina* a XXXII edición do Torrente Ballester.



PREMIO TORRENTE
BALLESTER 2020

O rosario e a buguina

Enfermo de tuberculose, o poeta Manuel Antonio pasa os últimos días de vida na súa casa de Asados, coa única compañía da nai, dona Pura. A morte preséntase cedo e con ela o conflito de recibir a extrema unción, que é o desexo da nai, pero o fillo negase. El tamén ten unha petición: que dona Pura consinta que lle lea o primeiro e o derradeiro poema de *De catro a catro*, estrofa a estrofa, para que el poida explicarlle, con ese libro, o sentido último da súa vida e a necesidade obsesiva de ser poeta. *O rosario e a buguina* novela a relación entre eles, baseada ata entón nos silencios e nas carencias afectivas, que deberán superar a pesar das súas antagónicas concepcións do mundo. A ideoloxía conservadora da nai fronte ás ideas revolucionarias do fillo, a moral cristiá en contraposición a unha vida disipada e inmadura e, por riba de todo, o amor que se profesan aínda que lles custe demostralo. Unha historia profunda, onde se mesturan os sentimentos a través das dúas voces protagonistas do relato que se enfrontan á morte de maneiras moi distintas.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-9151-728-3

15 €

Antonio Piñeiro

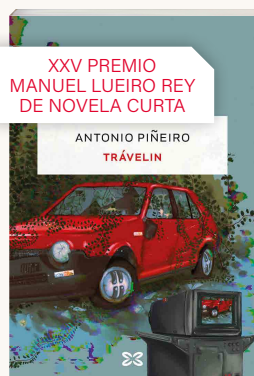
Trávelin

Santiago de Compostela, anos oitenta. Unha nova no Telexornal dá conta do achado dun vehículo abandonado entre as silveiras da periferia. O inspector Alafín examina o escenario. Ese é o punto de partida da pescuda que o leva por toda a cidade, percorrendo os locais de moda e sacándolles aos informadores de confianza as pistas para capturar a quen está detrás dos graves feitos relacionados co caso. O seu percorrido é tamén o da gandaina, o dos bares, o dos pubs, o das músicas e o do ambiente en que atopará os peculiares suxeitos dunha década que trouxo consigo esoutros recellos de sombra e marxinalidade.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 136 páxinas

ISBN: 978-84-9121-934-7

16,43 €



XXV PREMIO
MANUEL LUEIRO REY
DE NOVELA CURTA

ANTONIO PIÑEIRO
TRÁVELIN

Ana Cabaleiro

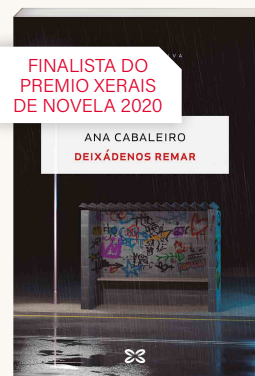
Deixádenos remar

A vida nun modesto arrabalde vese trastornada coa construción dunha flamante urbanización de chalés acaroados. A medida que as vivendas se venden e os novos veciños se van asentando, o muro exterior da urbanización transfórmasse en fronteira e o microcosmos do barrio acaba por se dividir en dous bandos. Mais non se trata dunha rivalidade polo territorio, senón da colisión entre dúas formas de vida que se converte nunha lenta e constante guerrilla de pequenas escaramuzas veciñais, na reafirmación do status comunitario dos humildes, e na manifestación dos soños e loitas dependendo do lado do muro en que se habite.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-9121-933-0

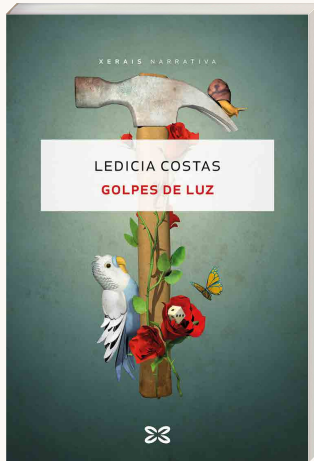
16,43 €



FINALISTA DO
PREMIO XERAIS
DE NOVELA 2020

ANA CABALEIRO
DEIXÁDENOS REMAR

Ledicia Costas

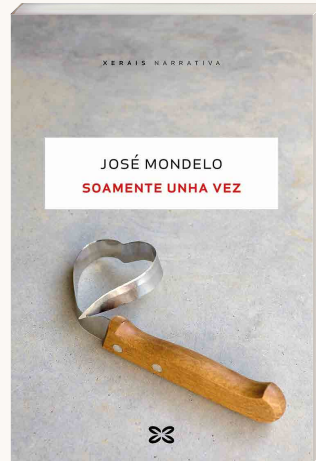
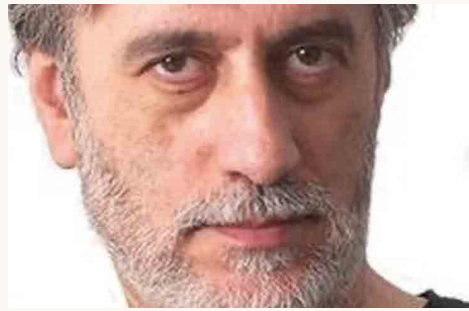


Golpes de luz

Xulia é xornalista e acaba de separarse, polo que regresa a Galicia co seu fillo Sebas. O rapaz ten dez anos e está convencido de que a avoa Luz é o deus Thor porque nunca se separa do seu martelo. Malia que agoche polvoróns nas medias, beba Sansón ata ver dobre e diga mentiras sen parar, Sebas adora a súa avoa. Xulia non opina o mesmo. Para ela, volver á casa familiar supón enfrontarse a un pasado cheo de segredos que precisa desvelar. O narcotráfico na Galicia dos anos noventa, o mundo dos coidados e a procura da verdade envolven este melodrama, salvaxe e tenro, habitado por uns personaxes inesquecibles.

Xerais Rústica 15,5 x 23 304 páxinas
ISBN: 978-84-1110-036-6
17,57 €

José Mondelo

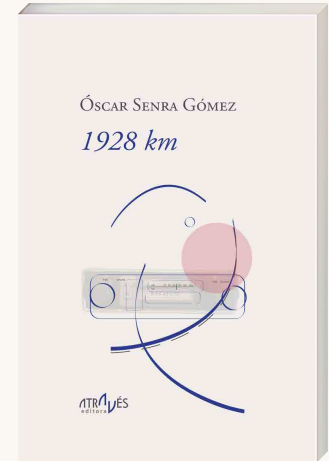


Soamente unha vez

Unha cadela que acompaña a dous cazadores descobre no monte o cadáver dunha muller desaparecida. O feito obriga o singular inspector Paiana a centrarse no caso. Pero ao contrario do que acostuma a suceder neste tipo de relatos, nesta novela o asasinato non o invade todo, senón que queda inserido no traballo habitual e cotián dos funcionarios. Os policías continúan a falar das súas cousas, chancean mentres agardan a chegada da xuíza e o inspector da científica intercambia receitas de cociña coa forense ao tempo que examina o cadáver. Porque, como di un dos personaxes, o morto parou, mais a vida segue adiante.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 336 páxinas
ISBN: 978-84-1110-035-9
18,05 €

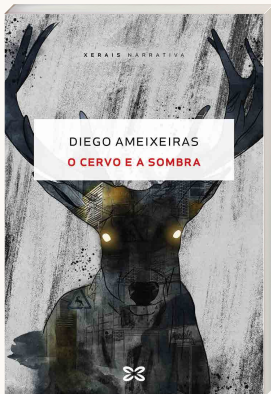
Óscar Senra Gómez



1928 km

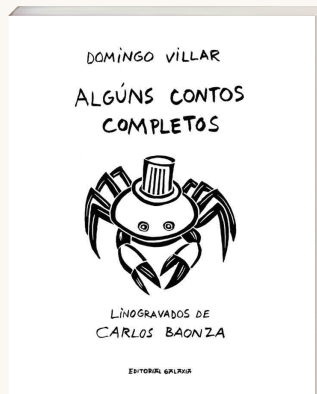
Ao estilo de un roadmovie, en 1928 km acompañamos Elisa e Amália de Vedra até Bruxelas. Uma viagem de ida e volta que supom o retorno das protagonistas de Sete días con Elisa, e que marcará para sempre as súas vidas. "Elisa suspira e fecha os ollos con forza dous segundos ao mesmo tempo que aperta o volante con todas as súas forzas. Deseja desesperadamente un cigarro, mas non quer desperdiciar nem uma pinga de gasolina parando o carro. Levanta um pouco o pé do acelerador e baixa até aos 50 km/h. Agripina desliza suave pola estrada sem esforço, e Elisa segue o seu exemplo, deixa fluir as palabras, sem saber onde a levarám."

Através Capa mole 13 x 21cm 146 páxinas
ISBN: 978-84-16545-60-5
13 €

Diego Ameixeiras
O cervo e a sombra

Mateo tenta saír adiante vendendo cocaína e deixándose enredar polos estraños negocios que lle ofrece Silvio, o seu mellor cliente e un vello amigo co que se sente en débeda. Ao mesmo tempo, mentres se esforza en superar a morte dos seus pais nun accidente de tráfico, ocúpase de atender a Eulalia, unha mestra xubilada. Na loita por non renderse ante as circunstancias, procura o apoio de Andrés, un sacerdote que anos atrás o axudou a desintoxicarse. Pero os seus terrores non están dispostos a abandonalo.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 160 páxinas
ISBN: 978-84-9121-992-7
16,72 €

Domingo Villar
Algúns contos completos

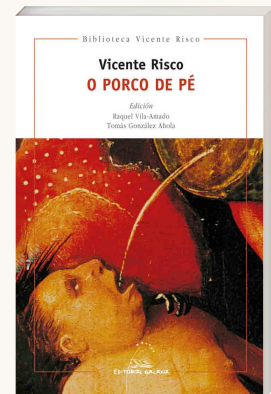
"Este libro de contos pretende celebrar a vida e a amizade nun encontro, como nas nosas reunións de amigos, entre os meus pequenos relatos e os maravillosos linogravados de Carlos Baonza", segundo afirma o propio autor. Carlos Baonza é artista. Nesta obra debuxa, pinta, esculpe e ilustra con linogravados os contos do seu amigo Domingo Villar.

Galaxia Rústica 20,5 x 26 cm 112 páxinas
ISBN: 978-84-9151-651-4
18,95€

Cecilia F. Santomé
Unha rapaza de provincias

Carmen chega a unha Barcelona vibrante, moderna e chea de contrastes para pasar o verán de 1979. Coa súa irmá Pilar e o seu cunhado Gabino como guías, descubrirá unha sociedade de nos antipodas da súa aldea, tan pequena, tan pechada. Mais non todo en Barcelona é de cor de rosa. Carmen comprobarao cando busque colocación como criada nos barrios altos, para sacar uns cartiños mentres non regresa á casa. Ao servizo de señoras adiñeiras, cocinará, fregará, escoitará moito e calará aínda máis.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 104 páxinas
ISBN: 978-84-9121-993-4
15,20 €

Vicente Risco
O porco de pé
(Edición ilustrada)

Unha das obras máis coñecidas de Vicente Risco, amais da primeira novela negra moderna a dicir de moitos críticos, chega agora con ilustracións de Xavier Varela nunha edición ao coidado de Raquel Vila-Amado e Tomás González Ahola. Un cadro paródico amargo da Galicia caciquil onde o narrador dispara contra todas as ideoloxías para pintar unha imaxe esperpéntica de comezos do século XX.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 230 páxinas
ISBN: 978-84-9151-734-4
15 €

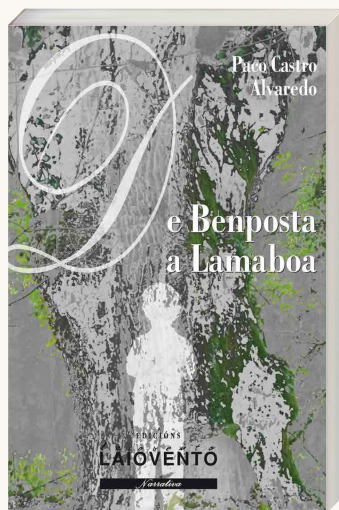


Xoaquín Fernández Leiceaga
Baixo as alas de abril

Febreiro de 1989. Tras o atentado contra un cuartel da Garda Civil, o comisario Miguel Santos, coñecido por afastarse dos métodos empregados pola anterior policía franquista, ocúpase da investigación. A detención do grupo independentista autor do feito é obxectivo prioritario do goberno español. As implicacións políticas para a democracia axiña se han engadir as consecuencias na vida dos militantes do grupo armado e dos seus achegados. Persecucións, interrogatorios, vidas demoucadas: a trama penetra no ambiente sindical e estudantil compostelán para deixar á vista a cicatriz perenne da liberdade. Unha novela de intriga policial coa que Fernández Leiceaga indaga nas raíces da sociedade actual. Amor, violencia, nación. As ilusións perdidas acaban por dar forma á realidade.

Galaxia Rústica
 13,5 x 21 cm 460 páxinas

ISBN: 978-84-9151-717-7
 22,23 €

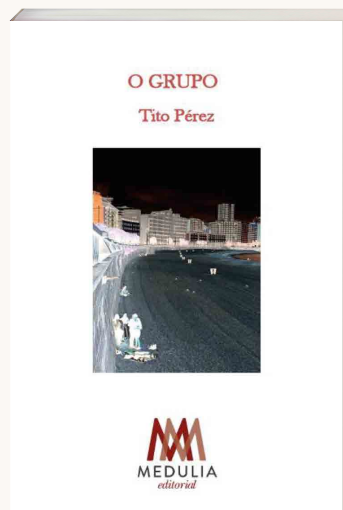


Paco Castro Alvaredo
De Benposta a Lamaboa

Manuel, nunha viaxe bidireccional, camiña simultaneamente ao pasado e ao futuro, recuperando a memoria que necesita para construír a esperanza. As quince personaxes que se reúnen en Casa Filomena para reflexionar sobre a súa experiencia vital e común, son tamén unha referencia simbólica ao grupo dos quince que, co cura Jesús César Silva Méndez, fundaron Benposta. Unha recreación que constitúe un particular "Poema Pedagóxico" da experiencia benpostea, mais tamén permite extraer as referencias para construír o novo proxecto de Lamaboa. Mais Lamaboa non é un lugar de destino senón un camiño, daquela pon no horizonte chegar á orixe do río Mao, ofrecendo con iso outra metáfora da vida. Pois é posible que a vida non sexa máis ca unha viaxe ás orixes.

Laiovento Rústica
 14 x 21 cm 306 páxinas

ISBN: 978-84-8487-545-1
 20,85 €

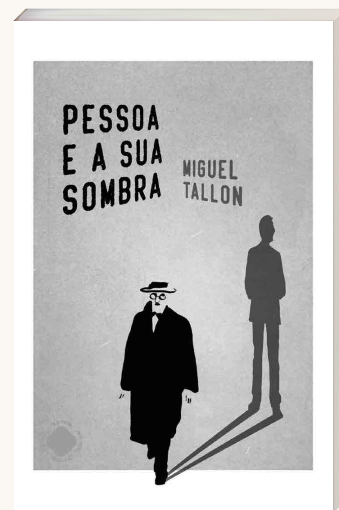


Tito Pérez Pérez
O grupo

Novela curta onde os personaxes acaban por conformar o entorno urbano do que eles mesmos participan. O modo de falar, a pandilla, os lugares ós que adoitan ir. Todo queda reflexado nestas páxinas que poderían ter protagonizado calquera grupo de rapaces.

Medulía Rústica
 14 x 21 cm 138 páxinas

ISBN: 978-84-124173-4-0
 14,90 €

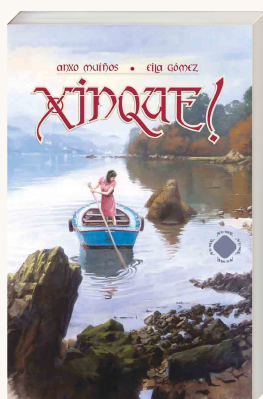


Miguel Tallón
Pessoa e a súa sombra

Podería ser certo que un dos poetas sagrados da cultura europea contemporánea tivese sido un impostor? Fernando Pessoa, sen dúbida entre a media ducia de poetas que deixaron a marca máis fonda no século XX, fixo coñecidos ós que el chamaba os seus heterónimos: Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos, os tres principais entre outros moitos; personalidades imaxinadas ás que atribuíu a autoría dunha parte importante da súa obra.

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 214 páxinas

ISBN: 978-84-123922-8-9
 13 €

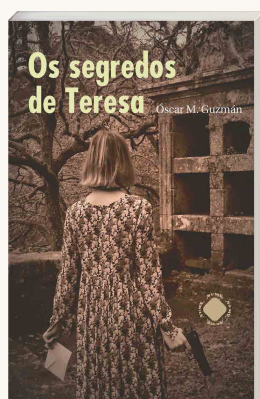


Anxo Muíños e Eila Gómez
Xinque!

Fanes, unha adolescente de ascendencia sueca e portuguesa, encta o seu propio percorrido vital na procura dos misterios do mundo seguindo o ronsel do pai, o antropólogo Ingemar Westerstam, no medio dunha Europa que esperta aos aires revolucionarios do Maio francés e a Primavera de Praga.

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 348 páxinas

ISBN: 978-84-123922-2-7
 19,95 €



Óscar M. Guzmán
Os segredos de Teresa

Rúa Cervantes. Ourense. No interior dun piso unha anciá mantén un enigmático diálogo cun home. Os sorprendentes sucesos posteriores poñen en marcha o equipo da Policía Nacional para intentar resolver o enredo. Unha viaxe ao pasado, percorrendo diversas localizacións emblemáticas levará a tres policías, un novelista, un forense e unha xuíza a intentar desvelar a vida desta misteriosa muller.

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 235 páxinas

ISBN: 978-84-123922-6-5
 15,20 €



Pablo Trabadelo
Jaloffeim

Jaloffeim é, ante todo, unha chanza privada do autor, e un enigma. Despois, ou de paso, é un odeiro. Odas de aspectos diversos e espírito unitario, dedicadas ás cousas que realmente as merecen: un neno que caza víboras, a alimentación hipercalórica, unha cinta de casete de Víctor Manuel, ter unha follada de Excel para organizar as series, e outras grandes xestas desas que chaman "pequena" historia, "micro" ou "da xente que morre cos cadrís desfeitos".

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 68 páxinas

ISBN: 978-84-123922-4-1
 12 €

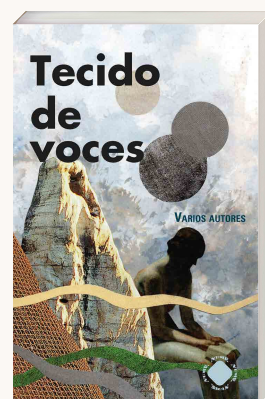


Luis de la Calle Carballal
A casa da torre e outros relatos inverosímiles

Libro de relatos vencellados coa ampla tradición literaria galega de literatura fantástica e de medo: os textos beben nos autores canónicos dos séculos XIX e XX, mais tamén no folclore, mitos e lendas europeas.

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 192 páxinas

ISBN: 978-84-123922-9-6
 15 €



VV AA
Tecido de voces

Hai un momento de culminación do proceso literario do que se fala con certo misticismo: o intre no que quen escribe recibe a súa obra convertida nun libro. Mais fóra dese romanticismo, o certo é que o momento máis fascinante da creación literaria é o propio proceso en que a autora ou o autor imaxina o seu relato ata dar, case maxicamente, con esa idea, ese concepto que serve para entender o mundo. Iso é a voz. A voz.

Toxosoutos Rústica
 15 x 21 cm 342 páxinas

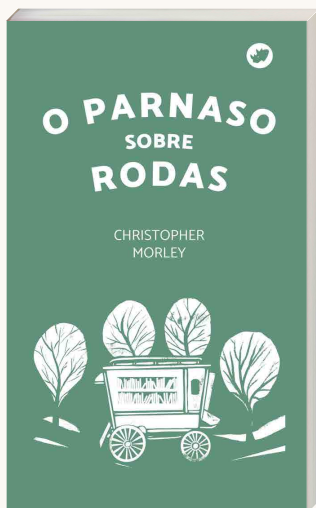
ISBN: 978-84-124226-0-3
 18,05 €



Caitlin Moran Como ser famosa

Unha novela que fala sobre amizade, feminismo e a busca do lugar que a persoa ocupa no mundo. Tamén de Londres, da vitalidade do pop británico e da perniciosa obsesión pola fama. E faíno sen complexos, lanzando opinións demoledoras sobre todo o que se lle pon por diante á protagonista dende a columna que escribe. Traducida desde o inglés por Estela Villar Nogueira.

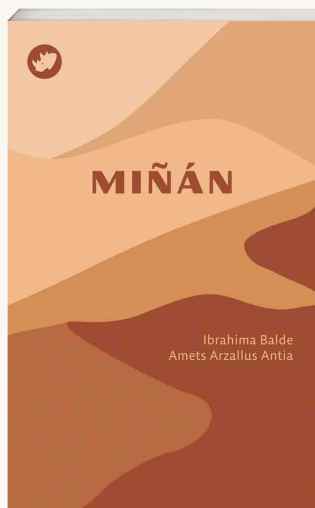
Rinoceronte Rústica
13,5 x 21,5 cm 322 páxinas
ISBN: 978-84-17388-65-2
19,85 €



Cristopher Morley O parnaso sobre rodas

Helen McGill é unha muller de 39 anos que vive nunha granxa co seu irmán, Andrew, que só pensa en converterse nun escritor famoso. Helen está cansa de ter que coidar del, así que, cando Roger Mifflin se presenta na súa casa coa intención de venderlle a súa librería ambulante a Andrew, decide mercala ela mesma. Helen quere aproveitar esta oportunidade para vivir as súas propias aventuras e percorrer o mundo, e a travesía co señor Mifflin, chea de andanzas e sucesos extraordinarios, fai que se entusiasme coa natureza e cos libros e descubra os valores e o estilo de vida dun vendedor ambulante. Traducida desde o inglés por Estela Villar Nogueira.

Rinoceronte Rústica
11 x 18 cm 226 páxinas
ISBN: 978-84-17388-60-7
15,20 €



Ibrahima Balde e Amets Arzallus Antia Miñán

Ibrahima é un adolescente nacido nunha aldeia de Guinea, sen expectativas de futuro. Cando lle morre o pai convértese no cabeza de familia e exerce diversas profesións, pero o seu soño é ser condutor de camiións. Porén, o seu irmán pequeno Alhassane foxe da casa para perseguir o soño europeo, e Ibrahima ten que arriscar a vida para atopalo antes de que embarque nunha patera e convence-lo de que volva á casa. Tradución do éuscaro de Garbiñe Ugarte Graziante para luzeta.

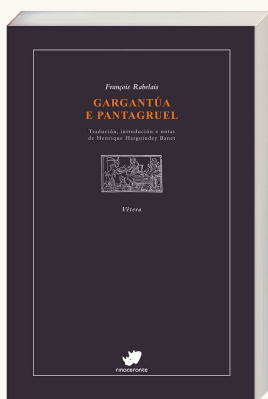
Rinoceronte Rústica
13,5 x 21,5 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-17388-68-3
16,15 €



Italo Svevo A historia do bondadoso vello e da fermosa moza

Crendo chegada a súa derradeira oportunidade para gozar do amor, un adifeirado vello aventúrase na sedución dunha fermosa moza tras coñecerla no tranvía de Trieste. O ancián tira partido, mesmo intelectual, da situación, e chega a manexar, no seu beneficio e exculpación, a necesidade de amparo ante as dificultades da vida. O relato salienta pola utilización de técnicas narrativas do que se entende por escritura moderna, pola inclusión constante de frases sintéticas e memorables e por unha prosa decantada con esmero, con toques de ironía e un humor cruento no retrato da situación. Traducido por Isabel Soto.

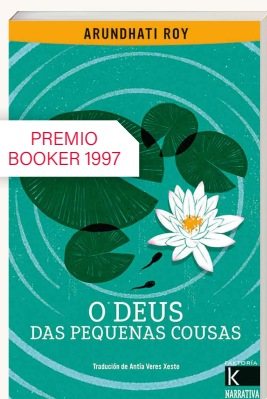
Huguin e Munin Rústica
13,5 x 20 cm 88 páxinas
ISBN: 978-84-122593-8-4
12 €



François Rabelais Gargantúa e Pantagruel

Pantagruel presenta unha orixinalidade total: a fusión de xéneros populares, a sátira sen piedade dos inimigos do ideal humanista e as pinceladas do real na amálgama da fantasía. *Gargantúa* non presenta o zigzag narrativo do seu predecesor, mais sendo unha obra con obxectivo ideolóxico non perde por iso o carácter lúdico e festivo. Tradución dende o francés, introdución e notas de Henrique Harguindeguy Banet.

Rinoceronte Rústica
14,5 x 22 cm 356 páxinas
ISBN: 978-84-17388-66-9
21,85 €



Arundhati Roy O deus das pequenas cousas

Debut literario de Arundhati Roy en 1997, é a historia de tres xeracións da familia Ipe, marcada polo amor prohibido e a morte. Ammu abandona o seu marido, alcohólico e maltador, e marcha á casa familiar no suroeste da India cos seus fillos. Como muller divorciada é considerada unha paria, mesmo por parte da súa propia familia. A súa situación empeora cando namora dun dalit, un intocable.

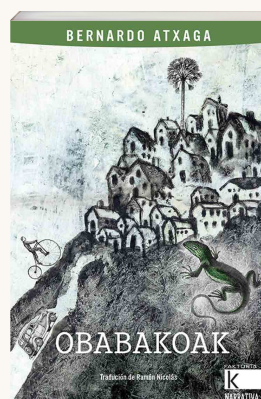
Faktoria K Rústica
13,5 x 20,5 cm 224 páxinas
ISBN: 978-84-16721-94-8
17,10 €



Patrick Süskind O perfume

Jean-Baptiste Grenouille naceu seis anos antes da Revolución Francesa no barrio máis fedorento de París. Ten a extravagante cualidade de non desprender olor ningún e o don dun olfacto prodixioso. Abandonado de pequeno ao coidado duns frades, escala posicións ata converterse nun afamado perfumista capaz de cativar o corazón das persoas percorrendo inquantos camiños. Traducida por Patricia Buxán Outeiro.

Faktoria K Rústica
13,5 x 20,5 cm 18 páxinas
ISBN: 978-84-16721-93-1
17,10 €



Bernardo Atxaga Obabakoak

Un texto que invita á evocación e a reflexión literaria a través de 26 relatos baseados en lembranzas de infancia do autor. Publicado en 1988, é o libro en éuscaro de máis sona internacional. Mereceu diversos premios. En tradución ao galego de Ramón Nicolás.

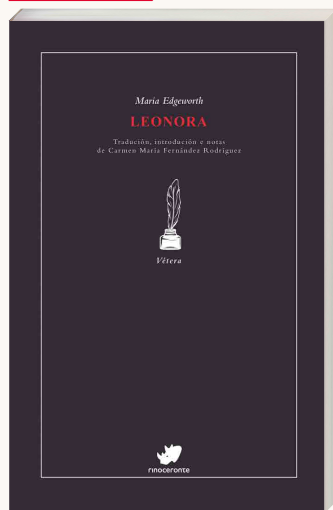
Faktoria K Rústica
13,5 x 20,5 cm 416 páxinas
ISBN: 978-84-16721-95-5
19 €



Denis Diderot Xácome o fatalista

Amais de ser un dos principais filósofos da Ilustración, Diderot foi entre outras moitas cousas, novelista. Co seu *Xácome* transita a cabalo da fantasía polos meandros dun río con mil revoltas e afluentes: contos lixeiros, historias tremendas, filosofía, moral laica, pinchacarneiros, bromas e veras. Libro indefinible, divertido, marabilloso. Tradución, limiar e notas á edición de Dario Xohán Cabana.

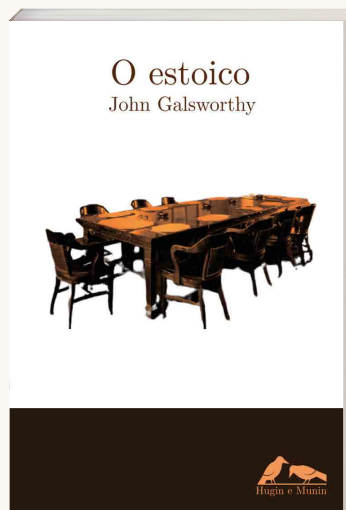
Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 418 páxinas
ISBN: 978-84-9151-737-5
18,81 €



Maria Edgeworth Leonora

Publicada en 1805, esta novela mestura a espionaxe, a intriga política e o nacionalismo. A idea de escribir *Leonora* xurdiu tras a viaxe de Edgeworth a París, onde asistiu a moitas reunións nas que se debatían temas controvertidos, como o divorcio ou a liberdade sexual feminina. Segundo a autora, *Leonora* era "un volume de cartas cos personaxes dunha esposa amábel, unha heroína sentimental que se dá moitos aires, coma as das últimas novelas parisienses, e unha anciá que moraliza sobre as maneiras femininas e as consecuencias dos principios sobre os que actúan tales heroínas." Tradución do inglés, introdución e notas de Carmen María Fernández Rodríguez.

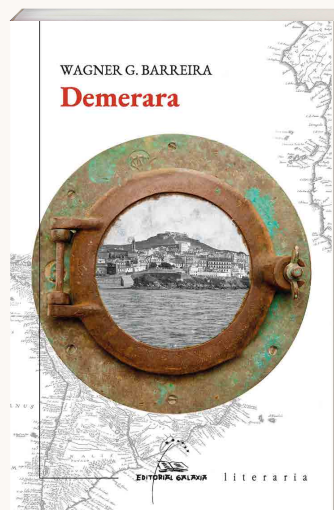
Rinoceronte Rústica
14,5 x 22 cm 274 páxinas
ISBN 978-84-17388-67-6
19,95 €



John Galsworthy O estoico

Sylvanus Heythorp, cuxas empresas se atopan na bancarrota, pasa os derradeiros días da súa axitada vida centrado en asegurarlles un futuro á súa nora e aos seus netos, malia seren os descendentes dun seu fillo ilegítimo froito dun amor de xuventude. A pesar dos modos brutáns e da expresión seca do vello, hai nel, no fondo, unha certa dignidade e nobreza de espírito, valores dos que carecen outros personaxes. A presente obra publicouse en 1918 como unha das cinco partes integrantes da compilación *Five Tales*, e dous anos máis tarde en volume exento. Cun gran dominio da técnica e cunha linguaxe desprovista de artificios, Galsworthy compendia nesta novela curta gran parte dos temas que trataría por extenso en *The Forsyte Saga*. A tradución é de Antía Veres.

Huguin e Munin Rústica
13,5 x 20 cm 152 páxinas
ISBN: 978-84-122593-9-1
14 €



Wagner G. Barreira Demerara

Bernardo é un mozo que se criou nun orfanato de Vigo. En 1918, tras deixar a institución, leva unha vida errante polos arredores do porto e embarca no vapor *Demerara* camiño do Brasil, nunha viaxe sen perspectiva e sen vontade, sen saber que o destino o fai compañeiro de viaxe da pandemia da gripe española. Mestura de ficción e feitos históricos, a novela naceu a partir das pescudas do autor sobre as orixes do seu avó paterno, do que pouco sabe: era vigués, chegou ao Brasil no navío *Demerara* e morreu o día do bautismo do seu único fillo. O autor fai un traballo minucioso de investigación que proporciona ao libro unha forte base histórica a través dunha escrita potente, elegante e fluída que achega a unha época en tempos de pandemia. Traducido do portugués por Leandro García Bugarín.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 212 páxinas
ISBN: 978-84-9151-619-4
15,91 €



Ilse Losa Río sen ponte

Segunda novela de Ilse Losa, escrita en 1952. A acción desenvólvese na Alemaña de 1933. Johann Schuster e Jutta Berner coñécense nunha Asociación da Mocidade, e Jutta atopa nel un benestar que non experimentara ata ese momento. Con todo, a súa relación interrómpese polas circunstancias políticas e económicas. A protagonista vese obrigada a deixar o seu país por mor da crise. O destino é Londres, onde se dedica a coidar os nenos dunha familia de ascendencia xudía, nun escenario de persecución dos xudeus e de todos aqueles que non comparten a ideoloxía do III Reich. En tradución de Anxo Tarrío.

Hércules Rústica
14 x 21 cm 240 páxinas
ISBN: 978-84-18966-12-5
15,20 €
En castelán:
Río sin puente
ISBN: 978-84-18966-11-8



Olli Jalonen A esfera celeste

Angus ten sete anos e vive coa súa nai e a súa irmá na illa de Santa Helena. O astrónomo Edmund Halley encárgalle contar o paso de certas aves. Mentres practica, Angus soña con viaxar a Londres e traballar como axudante de Halley. Quen lle diría que alguén tan humilde coma el chegaría a desempeñar un papel determinante na historia da ciencia.

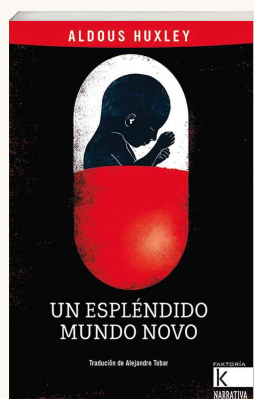
Faktoria K Rústica
15 x 23,5 cm 560 páxinas
ISBN: 978-84-16721-90-0
17,10 €
En castelán:
La esfera celeste
ISBN: 978-84-16721-91-7



Robertson Davies O quinto en cuestión

Considerada a mellor novela canadense do século XX, narra a historia dun home racional que descobre no máximo un aspecto máis da realidade. Una reflexión sobre o destino, o azar e o paso do tempo. É a obra dun autor erudito trazada cunha inusual profundidade, entre a melancolía e un sutil sentido do humor. Publicada en tradución de Alejandro Tobar.

Faktoria K Rústica
13,5 x 20,5 cm 436 páxinas
ISBN: 978-84-16721-82-5
17,10 €



Aldous Huxley Un espléndido mundo novo

Presenta un futuro lonxano onde o mundo alcanza a felicidade absoluta grazas a unha nova realidade deseñada a partir do lema "Comunidade, identidade, estabilidade". A poboación vive na ignorancia a través dun depurado lavado de cerebro. Cando se publicou en 1932 foi cualificada como unha distopía, pura fantasía, mais resultou visionaria e premonitoria. En tradución de Alejandro Tobar.

Faktoria K Rústica
15 x 23,5 cm 344 páxinas
ISBN: 978-84-16721-88-7
17,10 €



Irene Solà Canto eu e a montaña baila

Un lóstrego bate enriba de Domènec, o poeta-labrego do Pirineo, que morre de inmediato. O lapso fugaz entre a vida e a morte marca esta historia de historias na que se mesturan pasado, presente e futuro; onde conviven realidade e ficción, historia e mitoloxía. Nesta zona consérvase a memoria de séculos de loita pola supervivencia, e de guerras fratricidas. En tradución de María Alonso Seisdedos.

Faktoria K Rústica
13,5 x 20,5 cm 224 páxinas
ISBN: 978-84-16721-83-2
16,15 €



Gaël Faye Pequeno país

Burundi, 1992. Gaby ten dez anos e pasa o día cos amigos nas rúas de Bujumbura, cos que rouba mangas nos xardíns do barrio, se baña no río e fuma ás agachadas. Pero a súa vida libre de preocupacións é interrompida pola separación dos pais (francés e ruandeses) e pola guerra, que o desposuírá do paraíso da infancia e o obrigará a medrar a marchas forzadas. A tradución do francés é de Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica
13,5 x 21 cm 204 páxinas
ISBN: 978-84-17388-59-1
17,10 €

100X100 COMPROMISO

Contribuíndo ao desenvolvemento; sendo o maior motor de emprego no sector da alimentación en Galicia; potenciando a cultura, o deporte e a integración social; garantindo un servizo de calidade con máis e mellores puntos de venda para ofrecerlle ao cliente a mellor experiencia de compra. Traballando polo futuro de Galicia.



100X100 COMPROMETIDA CO FUTURO DE GALICIA



gadisline.com

Novos títulos da colección Do berce á lúa

A colección Do berce á lúa de Kalandraka medra con dous novos títulos. Son libros de colorido intenso, gran sinxeleza e forza musical. Cada un é un poema completo construído sobre a base dunha estrutura poética de cancionero infantil.

Kalandraka Cartonado 16 × 16 cm 18 páxinas

8,50 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €

Antonio Rubio e Óscar Villán

Xoguetes

Reúne obxectos adoito utilizados polos bebés para o seu desenvolvemento sensorial.

ISBN: 978-84-1343-085-0

En castelán:

Juguetes

ISBN: 978-84-1343-086-7

Viaxes

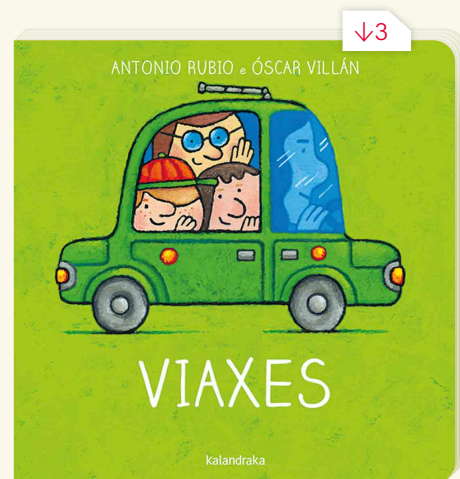
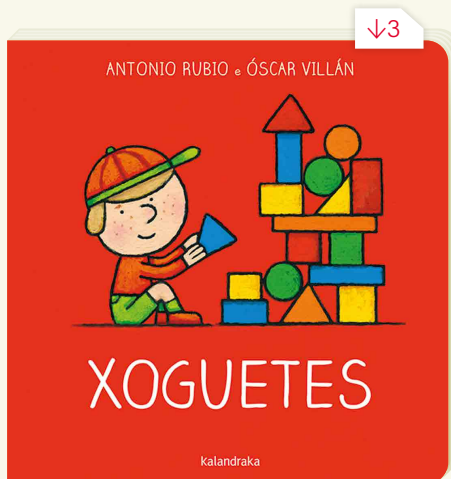
Os protagonistas, de distintas idades e culturas, desprázanse en medios de locomoción individuais e colectivos.

ISBN: 978-84-1343-083-6

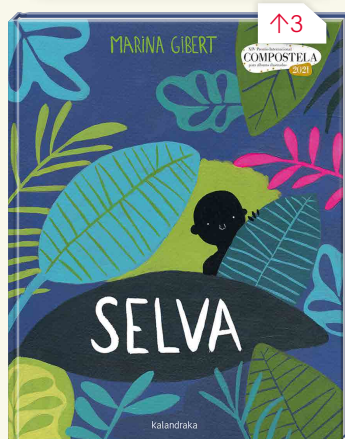
En castelán:

Viajes

ISBN: 978-84-1343-084-3



XIV PREMIO INTERNACIONAL
COMPOSTELA DE ÁLBUM
ILUSTRADO



Marina Gibert
Selva

A través das imaxes, sen palabras, narra o divertido paseo dun neno por unha paraxe de exuberante vexetación que enche a totalidade de cada dobre páxina. Unha metáfora da vida na que nada resulta ser o que parece nunha suxestiva proposta para participar da aventura e da fantasía.

Kalandraka Cartonado
22 × 28 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-110-9

15 €

En castelán:

Selva,

ISBN: 978-84-1343-111-6



VV AA
Minilibros imperdibles 6

Caixa que contén sete libros en miniatura: *O conto do outro día, Atrapamiradas, Chofer de sandías, Ratos na escola, Paxaros, Amora e Un fantasma con asma.*

Kalandraka Rústica
7 × 7 cm 10 páxinas

ISBN: 978-84-1343-106-2

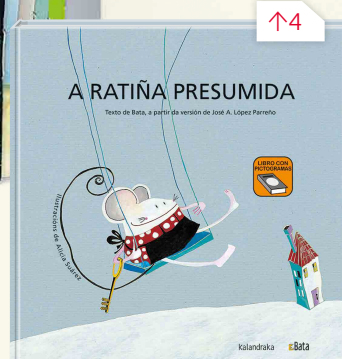
10 €

En castelán:

Minilibros imperdibles 6

ISBN: 978-84-1343-107-9

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



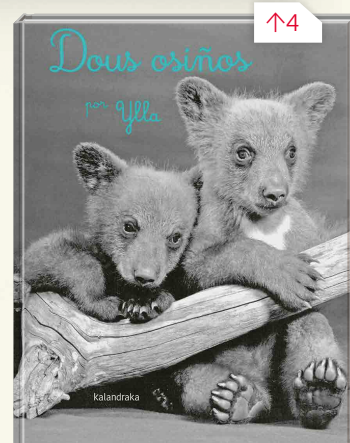
A ratiña presumida

Texto de BATA a partir da versión de José A. López Parreño para achegar a lectura a nenos e nenos no espectro do autismo valéndose de pictogramas. Adaptouse reducindo as palabras con carga alegórica, as metáforas e restando abstracción á linguaxe. Traducido por Iago Nicolás e ilustrado por Alicia Suárez.

Kalandraka Cartonado
22 × 22 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-113-0

13 €



Ylla
Dous osiños

Publicado en Nova York en 1954, este álbum foi un éxito mundial na idade dourada dos libros ilustrados con fotografías. Dous cachorros saen do tobo e xogan ansiosos por descubrir o que hai fóra, ata que se decatan de que están perdidos e piden axuda a outros animais. A autora, Camilla Koffer (Viena, 1911-India, 1955) foi unha das principais fotógrafas de animais da época. A tradución é de Xosé Ballesteros.

Kalandraka Cartonado
22 × 28 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-115-4

15,20 €

En castelán:

Dos ositos

ISBN: 978-84-1343-116-1

R. J. Peralta**Bos días, avoa**

A avoa esperta aos netos. Vísteos, lévaos á parada do bus, fai o xantar, xoga e apréndelles moitas cousas. Ten moitísimos anos, aínda que non sempre tivo tantos. Quéreos moito e eles tamén a ela. Con ilustracións de Blanca Millán.

Hércules Cartonado
22 x 30 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-18966-19-4
13,50 €

En castelán:

Buenos días, abuela

ISBN: 978-84-18966-18-7

Boniface Ofogo**A paso de tartaruga**

Logo do éxito do *León Kandinga*, o narrador oral Boniface Ofogo adapta outro relato de tradición milenaria africana, protagonizado pola criatura máis lonxeva e perseverante. Ademais de derrubar certos prexuízos o texto pon o foco na supremacía que os humanos exercen sobre outras especies. Con ilustracións de Rebeca Luciani. A tradución é de Manuela Rodríguez.

Kalandraka Cartonado
26,5 x 21 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-108-6
15 €

Estefanía Padullés**Que mal día, gato Klops!**

Ao gato Klops o día non lle pode ir peor: pícanlle os mosquitos, chove, a avoa bérralle. Que máis lle pode acontecer? De súpeto, unha estrela aparece diante do seu focinho e, ao final, non será un día tan malo para Klops.

Hércules Cartonado
17,5 x 27 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-18966-04-0
13,50 €

En castelán:

¡Qué mal día, gato Klops!

ISBN: 978-84-18966-03-3

Caterina Valriu**Mamá, de onde veñen os bebés?**

Una nena pregunta de onde veñen os bebés. As palabras da súa nai, embarazada, convidan a descubrir como en todas as culturas as respostas se enchen de símbolos e de poesía. Un conto escrito por Caterina Valriu e ilustrado por Toni Galmés, que celebra a diversidade da vida e que conecta coa natureza e co misterio. En tradución de Blanca Roig.

Hércules Cartonado
26 x 26 cm 44 páxinas

ISBN: 978-84-18966-06-4
15,20 €

**Manuel Pombo****O can e o gato**

Manuel Pombo, co texto, e María Lires, coas ilustracións, fúndense para crear unha atmosfera engaiolante arredor das aventuras dun can preguiceiro e da chegada dun novo inquilino á súa casa. Unha ollada tenra sobre as relacións entre os humanos e os animais. Unha reflexión, tamén, sobre a amizade.

Galaxia Cartonado
24 x 21 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-9151-731-3
15,20 €

Marta Lado**A pita xefa**

Unha pequena pita cun soño pode facer moitas cousas: salto de lonxitude, bailar claqué... pero, sobre todo, pode conseguir o máis importante: mudar as normas do galiñeiro! Segundo o xurado do premio, o texto loita contra os estereotipos, cunha historia orixinal, divertida e reivindicativa sen caer en dogmas. Ilustracións: Marina Seoane.

Baía Cartonado
15 x 19 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-9995-381-6
14 €

Laura Rey Pasandín**Madeira e metal**

Aixa, unha nena de aldea, ten que marchar coa familia para a cidade. A morriña e a lembranza permanente da vida de antes leváranla a construír unha pandeireta e buscar a alegría a través da música. Ilustrado por Laura Romero.

Baía Cartonado
15 x 19 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-9995-365-6
13 €

Toño Núñez**Ana e a lúa lueira**

Conto con partituras que fala de Ana, unha pequena que vive soa co pai e baixo a protección da lúa lueira que mira por ela. Con ilustracións de Fernando Gómez Jácome.

Baía Cartonado
15 x 19 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-9995-366-3
13 €



Ramón D. Veiga

Miñoca e Coello

Miñoca atópase con coello e, aínda que ao principio parecen non facer boas migas, axiña se decatan de que a amizade está moi por riba das diferenzas... Ou, se cadra, non tanto. As ilustracións son de Iván R.

Xerais Rústica 17 x 24 cm 56 páxinas

ISBN: 978-84-9121-980-4

12,20 €



Irene Alonso Gasalla

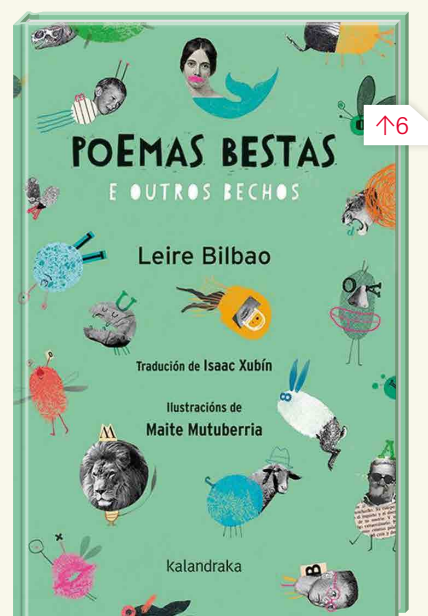
A caca cuca

Poderías contar... cantas cacas de can pisaches? Eu son a Caca Cuca, e a min de seguro que me esquivaches! Con ilustracións de Bea Gregores.

Galaxia Cartonado 24 x 21 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-9151-744-3

15,20 €



Leire Bilbao

Poemas bestas e outros bechos

Os protagonistas dos poemas son criaturas que habitan na terra, na auga e no aire. Versos adaptados polo tradutor Isaac Xubín con simpáticas rimas e ritmos pegadizos que destacan pola súa musicalidade. A diversión e o sentido lúdico da poesía impregnan as páxinas do libro. Ilustrado por Maite Mutuberria.

Kalandraka Cartonado 15 x 23,5 cm 72 páxinas

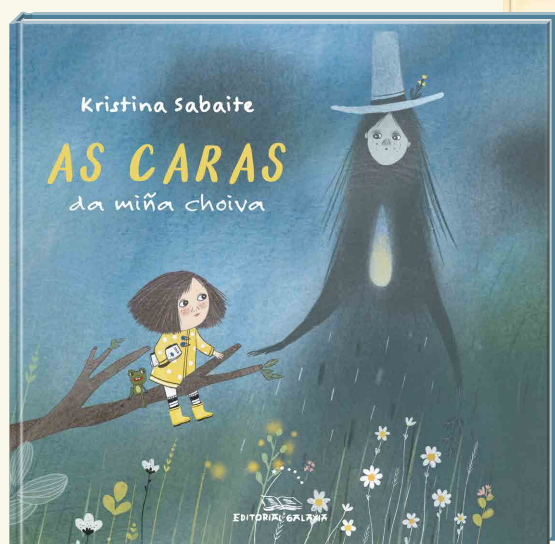
ISBN: 978-84-1343-104-8

En castelán:

Bestiapoemas y otros bichos

ISBN: 978-84-1343-105-5

14 €



Kristina Sabaite

As caras da miña choiva

A avoa da protagonista di que a choiva ten moitas caras. Caras ocultas, que só os que quedan quietos, e observan, poden ver. Con ilustracións da propia autora.

Galaxia Cartonado 21,5 x 22 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-9151-735-1

15,20 €



Sergio Costas Chaos

O monstro e a nena

Había unha vez un monstro ao que lle doía un corno e foi á cidade na procura dun médico. Ilustracións de Jorge J. Costas.

Galaxia Cartonado 24 x 21 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-9151-746-7

15,20 €



Paloma de Toro

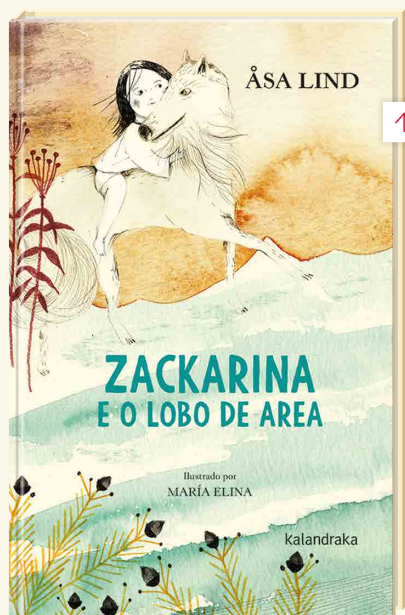
A receita do queixo lunar

Alá no alto, por riba das túas cellas, das árbores, das nubes, era onde habitaba a queixeira Petroski. Vivía na lúa, por iso podemos chamala unha "lunática". Traballaba arreo facendo queixos. Nas noites de lúa chea facía queixos redondos, nas noites de lúa crecente facía metades de queixo, e nas noites de lúa decrecente facía metades de queixo e dáballes a volta. Cando había lúa nova descansaba, xa que non quedaba rastro da lúa no ceo. As ilustracións son de Nuria Díaz.

Galaxia Cartonado 24 x 21 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-9151-736-8

15,20 €



↑8

Asa Lind Zackarina e o Lobo de Area

Este libro culmina a triloxía protagonizada por unha ne-na curiosa e inconformista e o seu sabio e inseparable amigo, logo da publicación de *O Lobo de Area* e *As historias do Lobo de Area*. Unha saga creada para seguir o crecemento de Zackarina a través de valiosas leccións vitais -a amizade, o medo, a morte- sempre ao carón de Lobo de Area, que a escoita e comprende. Con ilustracións de María Elina Méndez e tradución de Antón Lado.

Kalandraka Cartonado 15 x 23,5 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-1343-096-6

16 €

En castelán:

Zackarina y el Lobo de Arena

ISBN 978-84-1343-097-3



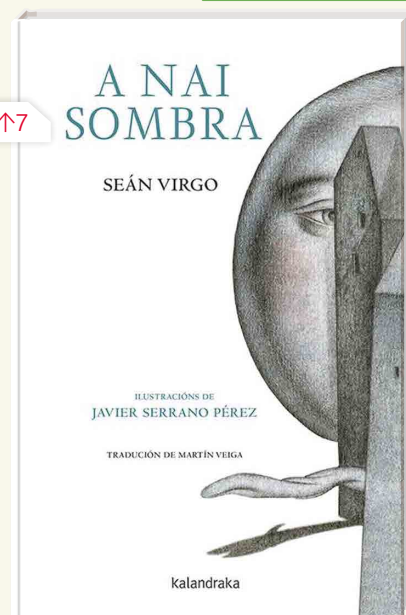
Yolanda Castaño Paleta Planeta

Yolanda Castaño e Xosé Tomás volven xuntar os versos e a paleta de cores para crear un libro con rimas que fala de emocións, de lugares e dos sentidos, en microhistorias para espertar a imaxinación.

Baía Cartonado 24 x 17,5 cm 34 páxinas

ISBN: 978-84-9995-380-9

16,34 €



↑7

Seán Virgo A nai sombra

Adaptación de varias lendas da cultura *selkie*, vencellada a criaturas mitolóxicas acuáticas con raizame en Irlanda, Escocia, Islandia e as Illas Feroe. O protagonista deste texto poético, enamorado dunha misteriosa moza que coñecera onda o mar, toma a súa sombra para evitar que esta o abandone. Pasado o tempo o fillo de ambos descubrirá un antigo cofre que pertencera ao seu pai cando era navegante. Ilustracións de Javier Serrano e tradución de Martín Veiga.

Kalandraka Cartonado 16 x 24 cm 64 páxinas

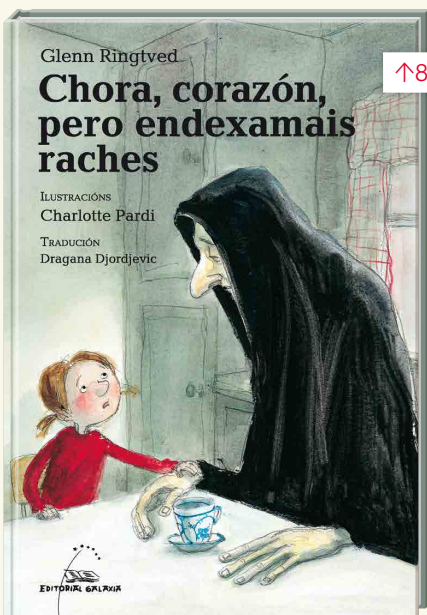
ISBN: 978-84-1343-100-0

15 €

En castelán:

Madre sombra

ISBN: 978-84-1343-101-7



↑8

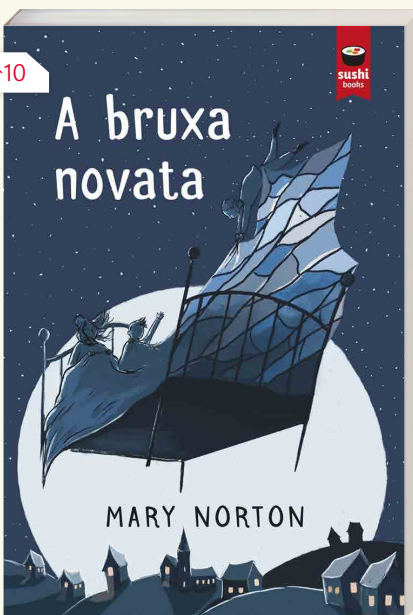
Glenn Ringtved Chora, corazón, pero endexamais raches

Catro nenos sentan na mesa da cociña e choran pola súa avoa, gravemente enferma, a quen a Morte acaba de vir buscar. Morte toma unha cunca de café con eles mentres lles conta unha historia que os fai entender que a morte é triste, pero tamén necesaria, e que lles axuda a decatarse do valor da perda da vida e a importancia de poder dicir adeus. Con ilustracións de Charlotte Pardi e tradución de Dragana Djordjevic.

Galaxia Cartonado 17 x 24 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-9151-730-6

15,20 €



↑10

Mary Norton A bruxa novata

Carey, Charles e Paul están na casa da súa tía cando ven a señorita Price caer ó chan dende a súa vasoira. Os rapaces descubren así que é unha aprendiz de bruxa e manteñen o segredo a cambio dun agasallo: un pomo máxico que os levará de viaxe polo tempo e polo espazo a bordo dunha cama. Un clásico do século XX levado ao cinema, que perdura polo seu poder de imaxinación e diversión. A tradución é de Moisés Barcia.

Sushi Rústica 14 x 21 cm 190 páxinas

ISBN: 978-84-16884-52-0

17,10 €



↑10

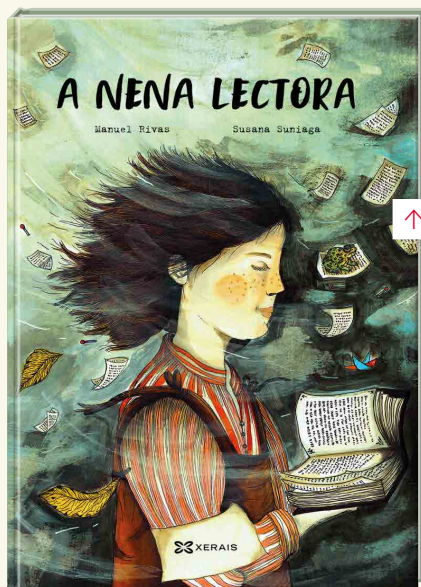
Eduard Bass O equipo Chascadentes

A familia Chascadentes ten once fillos, suficientes para formar un equipo de fútbol invencible. Os irmáns mantéñense sempre unidos e adóstranse rigorosamente, ata chegar á primeira división e converterse nos campións de Checoslovaquia. Publicada hai un século e ilustrada por Josef Čapek, esta obra é un clásico da literatura checa que celebra a fraternidade e o traballo honesto para acadar as metas máis altas. En tradución de Moisés Barcia.

Sushi Rústica 14 x 21 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-16884-51-3

15 €



↑10

Manuel Rivas**A nena lectora**

«Aurora achegouse e abrazoume. Detrás dela había un grupo de mulleres. Presentoumias: "Son a miña cuadrilla de cigarreiras. Traballamos xuntas na fábrica. Ti farás que soñemos mentres traballamos." Agora ese ía ser o meu oficio. O de nena lectora». Entre finais do século XIX e comezos do XX a cidade da Coruña foi faro do pensamento libertario en Galicia. Os ateneos e as bibliotecas de barrio eran a porta de acceso á cultura das clases populares, a solidariedade obreira floreceu. Nas fábricas de tabacos e de mistos as traballadoras organizáronse para mellorar as súas condicións de vida. A lectura dentro das fábricas é o símbolo poderoso deste movemento de esperanza que se viu truncado a partir de 1936. A nena lectora é o segundo título da colección Pequena Memoria, para recuperar as voces silenciadas da historia. Ilustrado por Susana Suniaga.

Xerais Cartonado 19,5 x 26,6 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1110-001-4

15,75 €



↑10

Libro + CD

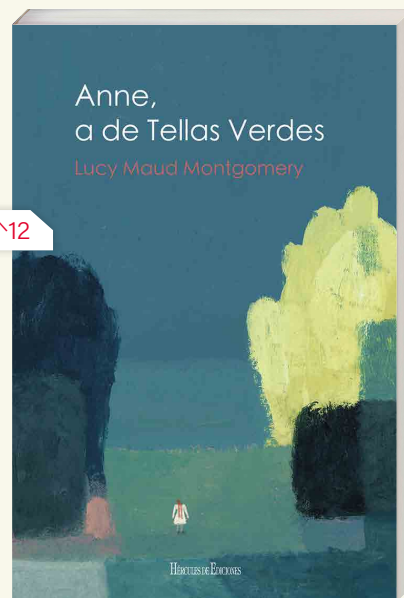
Fina Casalderrey**O xenio da Cidade do Sal**

«Se che contan que estou tolo, que me divirte moito falar de porcalladas escatolóxicas, ou se che din que me pega a risa por calquera parvada, non lles fagas caso, caca podrel! Simplemente, son un xenio». Ese xenio é Mozart e ten 12 anos en 1768. Con este relato de misterio e aventura, Fina Casalderrey achega a figura do xenial compositor a través dunha viaxe polo Camiño de Santiago ata chegar a Galicia. O libro contén un CD, coordinado e interpretado polo frautista Luis Soto, con cuartetos de Mozart para frauta e trío de cordas que dialogan coas músicas tradicionais galegas. Ilustrado por Xosé Cobas.

Xerais Rústica 13,5 x 19 cm 176 páxinas

ISBN: 978-84-1110-002-1

13,15 €



↑12

Lucy Maud Montgomery**Anne, a de Tellas Verdes**

Matthew e Marilla Cuthbert son dous irmáns que viven en Avonlea na Illa do Príncipe Eduardo de Canadá. Ao necesitar axuda na súa granxa, Tellas Verdes, solicitan adoptar a un neno dun orfanato. Por erro, unha nena roiba e penceda de once anos chamada Anne Shirley é enviada cos irmáns. Mentres que Matthew acolle instantaneamente a Anne, Marilla non está segura de quedar con ela. Con todo, a alegre e sumamente imaxinativa Anne transforma gradualmente a triste vida do tímido Matthew e a melindrosa Marilla, que chegan a vela como unha filla. Traducida por Raquel Senra Ferrer.

Hércules Rústica 14 x 21 cm 288 páxinas

ISBN: 978-84-18966-13-2

15 €

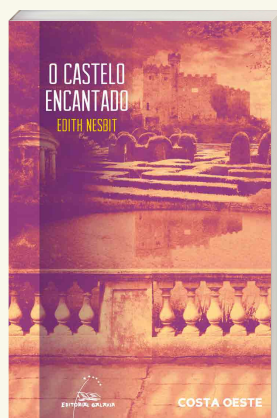
**Frances Hodgson Burnett****O xardín secreto**

Mary Lennox é unha consentida rapaza que, tras a morte dos seus pais na India debido a unha epidemia de cólera, vai vivir co seu tío Archibald Craven, viúvo e cun fillo enfermo, na súa agonizante mansión de Yorkshire, xunto coa estrita ama de chaves Medlock. Pero todo cambia para ela ao coñecer dous novos amigos. Entre os tres exploran un xardín que permanecía oculto á vez que descubren unha increíble maxia, coa que rehabilitan o lugar e establecen unha relación que cambiará para sempre os seus destinos. Tradución de Clara Bao Rivas e Tania Carril.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 300 páxinas

ISBN: 978-84-9151-713-9

14,90 €

**Edith Nesbit****O castelo encantado**

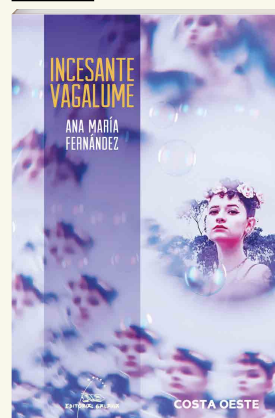
Jerry, Jimmy e Cathy son tres irmáns que pasan as súas vacacións nunha pequena vila do suroeste de Inglaterra. Mentres exploran a contorna chegan a un castelo cun xardín encantado, onde espertan unha fermosa princesa que ten un anel máxico. Pero as cousas non sempre son como parecen, e a princesa é a sobriña da ama de chaves, aínda que o lugar si que está encantado, e terán que usar a maxia do anel para saír de moitos enredos. Un texto que mestura maxia, aventuras, misterio e moita imaxinación! Traducido por Clara Bao Rivas e Tania Carril.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 270 páxinas

ISBN: 978-84-9151-726-9

14,90 €

POESÍA

**Ana María Fernández Martínez****Incesante vagalume**

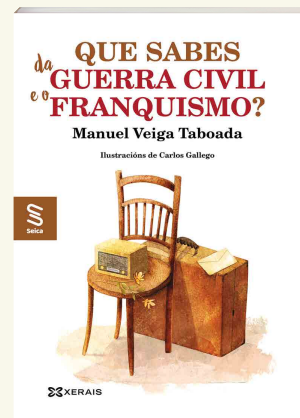
"Espertei. Nese intre deixei de abranguer a illa cos meus brazos para saltar ao máis escuro onde os pensamentos eran líquidos e as mans, nerviosas, procuraban un camiño de volta entre as escumas. E vinme noutro espazo. Parecía un xardín azul, sen hortensias. Se me achegaba, descubría que era unha fraude cada planta e que peixes de cores cruzaban polas redes das follas e abrían as bocas invocando o meu nome. Espertei nun mundo distinto, pero eu era a mesma. Por primeira vez podía sentir o paradoxo dun soño".

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 100 páxinas

ISBN: 978-84-9151-729-0

11,50 €

Á venda só en pedido por importe conxunto superior a 12 €

**Manuel Veiga Taboada****Que sabes da Guerra Civil e o franquismo?**

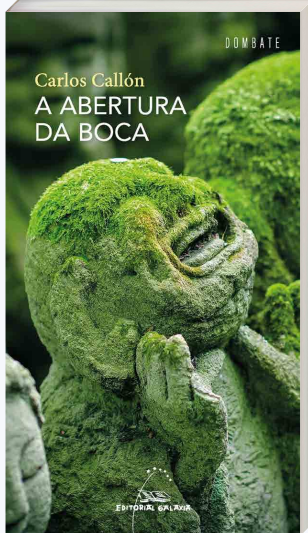
A Guerra Civil e o franquismo son acontecementos da historia recente que aínda provocan fortes polémicas e, ao mesmo tempo, son etapas bastante descoñecidas para as novas xeracións. Coñecer o pasado axuda a entender o presente. Este libro trata de explicar o que sucedeu de xeito ameno e obxectivo, contando tamén como era a sociedade e a vida diaria daquela época, daquel "tempo de silencio".

Xerais Rústica 14 x 20 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-9121-981-1

12,50 €

Carlos Callón



A abertura da boca

No Antigo Exipto existiu un ritual relixioso que recibiu o nome de "abertura da boca", uep-rá. Con el, conseguíase que unha momia recuperase as funcións de alimentarse, comer, beber, respirar e ollar, ou ben que unha estatua cobrase vida. Carlos Callón convoca esta metáfora para se debruzar sobre unha "certa estadia nun certo inferno" e levarnos canda el polos lindes inmapeábeis dunha dor que non quere ser desterrada.

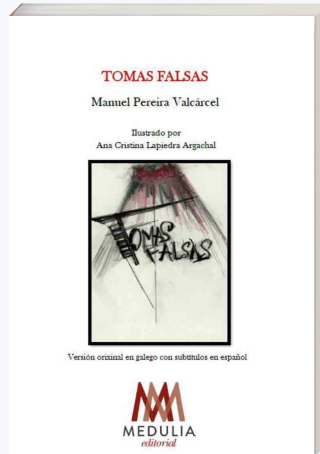
Galaxia Rústica

ISBN: 978-84-9151-748-1

10,75 €

Á venda só en pedido por importe conxunto superior a 12 €

Manuel Pereira Valcárcel



Tomas falsas

Homenaxe á memoria cinematográfica que emprega termos desta arte como pretexto para reflexionar sobre a decepción, a falsidade e a mentira. Fala de escenas "que precisamos desbotar, porque se corresponden con lugares e momentos lesivos". *Tomas falsas* son poemas de Manuel Pereira Valcárcel e ilustracións de Ana Cristina Lapiedra Argachal belixerantes contra o artificio melódico e o play back emocional.

Medulia Rústica 14 x 21 cm 112 páxinas

ISBN: 978-84-124173-1-9

14,90 €

Millán Picouto



O macrocosmos

Dramas e poemas

Compilación nun volume único de toda a creación poética e dramática en galego do autor ourensán, unha obra de gran extensión, de coitada edición, con tirada limitada e que supón o cumio da actividade creadora deste poeta e dramaturgo.

Linteo Cartonado 18,5 x 26 cm 1.242 páxinas

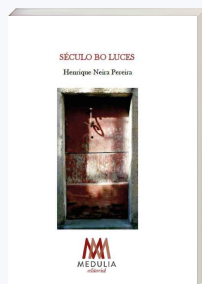
ISBN: 978-84-123801-1-8

37,90 €

En castelán:

El macrocosmos. Dramas y poemas

ISBN: 978-84-123801-0-1



Henrique Neira Pereira

Século bo luces

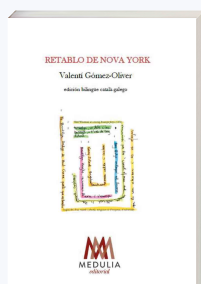
O palíndromo ou a palíndroma é ás veces un substantivo e ás veces un adxectivo que se aplica a unha palabra, verso ou outros grupos de vocábulos que pode "lerse indistintamente de dereita a esquerda e de esquerda a dereita sen que cambie o sentido", de acordo co Dicionario da Real Academia Galega. E esta é a figura elixida polo autor.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-124509-2-7

11,90 €

Á venda só en pedido por importe conxunto superior a 12 €



Valentí Gómez Oliver

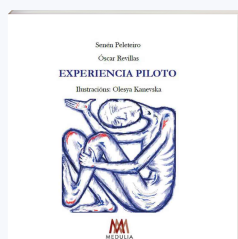
Retablo de Nova York

Confluencia de músicas, de ritmos distintos e discordantes (como di Félix Fanés no prólogo) que levan da man do poeta polo Nova York da arte e da literatura, dos longos paseos por parques e beirarrúas e da variopinta xente do metro. As ilustracións, feitas polo autor, son unha parte máis do libro, que acompaña e complementa os textos.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 106 páxinas

ISBN: 978-84-124173-9-5

14,90 €



Senén Peleteiro Rodríguez e Óscar Revillas García

Experiencia piloto

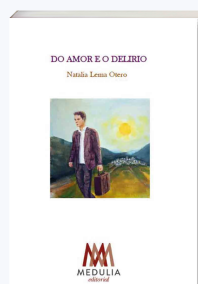
Soño e realidade, apocalipse e supervivencia, arte e vida. Todos estes conceptos se mesturan nuns poemas que falan dun tempo –o noso– onde nada é sinxelo, tampouco a xuventude. Acompañan e complementan os textos impactantes ilustracións de Olesya Kanevskaya.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 58 páxinas

ISBN: 978-84-124173-7-1

11,90 €

Á venda só en pedido por importe conxunto superior a 12 €



Natalia Lema Otero

Do amor e o delirio

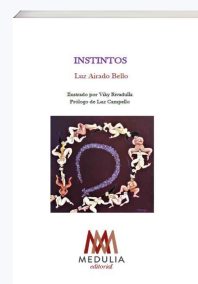
Como di Xusto López Carril no prólogo: "Hai unha formidable delicadeza que navega por toda a obra, onde se describen agonías, mais tamén momentos de calma como a sucesión das estacións, a mirada serena e a saudade dos tempos que foron na casa dos avós, a elipse sobre a inmigración".

Medulia Rústica
14 x 21 cm 50 páxinas

ISBN: 978-84-124509-1-0

11,90 €

Á venda só en pedido por importe conxunto superior a 12 €



Luz Airado Bello

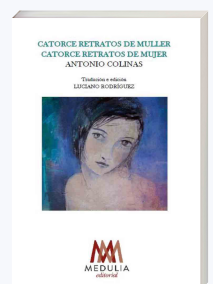
Instintos

Di Luz Capello no prólogo que "a autora pretende narrar unha tradición emancipatoria da muller, pero a novidade é que o pretende facer dende o territorio da liberdade e da "natureza" como reflicte a parte II INSTINTO ANIMAL, entendido como o estado que somos antes da socialización no concepto de razón, definido dende a hexemonía do sistema patriarcal que vertebra a sociedade."

Medulia Rústica
14 x 21 cm 80 páxinas

ISBN: 978-84-124509-0-3

14,90 €



Antonio Colinas Lobato

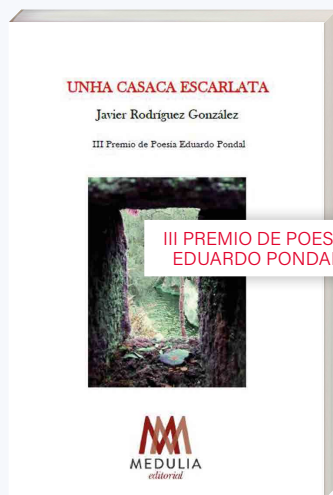
Catorce retratos de muller

O profesor e estudoso Luciano Rodríguez Gómez traduce ao galego ao poeta Antonio Colinas Lobato (La Bañeira, León, 1946). A ilustración da portada é da artista Isabel Pintado. En edición de Luciano Rodríguez.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 82 páxinas

ISBN: 978-84-124173-6-4

14,90 €



Javier Rodríguez González

Unha casaca escarlata

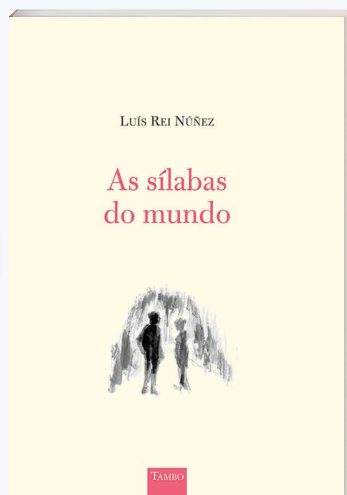
Un misterioso profeta anuncia a inminente chegada dun novo tempo e fai un chamamento á conversión. Nun momento histórico de crise social e moral, só perdura a crenza no poder redentor da palabra poética, único camiño para unha posíbel salvación da humanidade. *Unha casaca escarlata* é unha proposta arriscada e singular, que conxuga harmonicamente un imaxinario apocalíptico e relixioso, fornecido de múltiples referencias culturais, coa sátira social e a ironía.

Medulia 14 x 21 cm Rústica 42 páxinas

ISBN: 978-84-124173-3-3

11,90 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €.



Luís Rei Núñez

As sílabas do mundo

Aposta deliberadamente figurativa de Luís Rei que sae ao encontro de lectoras e lectores coa ambición de ofrecerlles un espello onde tamén quede reflectida a súa alma. "É unha poesía que rende a obediencia debida aos sentimentos, que constata a simetría entre a celebración e o laio, e que emparella clasicismo e modernidade", segundo comparte a propia editora.

Kalandraka Rústica 14,5 x 21 cm 136 páxinas

ISBN: 978-84-16721-26-9

13 €



Paulo Fernandes Mirás (Ed.)

Ernesto Guerra da Cal

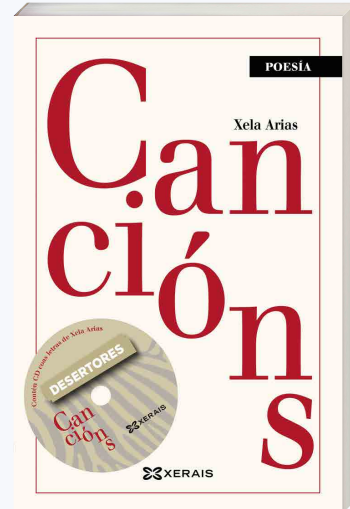
Antología da poesía em galego

"Escolhemos estes poemas, pois achamos que são os mais representativos da extensa obra poética de Guerra da Cal. Só ficou a necessidade de lembrarmos o que tem insistido nos prólogos dos seus livros e que tem sido combustível nas suas veias à hora de (sobre)viver, ser e fazer mundo. O sonho de uma Galiza livre e liberada no político, no geográfico e no linguístico. Galego, estadounidense, universal e reintegracionista, esse foi o seu caminho". Paulo Fernandes Mirás.

Através Capa mole 13 x 20 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-16545-61-2

15 €



Xela Arias

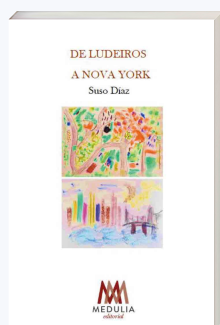
Cancións

Cancións contén as letras que Xela Arias escribiu para o grupo de rock vigués Desertores na segunda metade da década dos anos 80 e un CD da banda gravado en xullo de 2021 que reúne todos os temas escritos pola poeta. Como di Teresa Cuiñas Lavandeira no limiar, estas cancións "son unha mostra do diálogo poético e musical que cultivou durante toda a súa vida". "Teño que recoñecer que me sinto moitísimo máis influída polo mundo do rock'n'roll que polo dos poetas galegos", declarou no seu día Xela Arias. Patti Smith, Lou Reed, Radio Futura ou Joy Division estiveron detrás do pulo creativo dunha poeta que sempre procurou a complicidade da música.

Xerais Rústica 14 x 22 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-1110-038-0

14,90 €



Suso Díaz Estévez

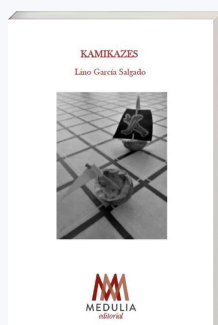
De ludeiros a Nova York

"Este compendio de poemas, de poemas múltiples, e múltiples poemas, falan dunha viaxe imaxinada, imaxinada dende as liñas da célebre obra de Federico García Lorca, Poeta en Nova York, deixándome levar da súa man, e esculcando o seu cariñoso silencio." Do autor.

Medulia 14 x 21 cm Rústica 176 páxinas

ISBN: 978-84-124173-2-6

14,90 €



Lino García Salgado

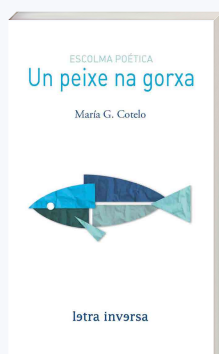
Kamikazes

Libro de poemas de estrutura complexa onde a musicalidade ten un compoñente esencial. Textos que transitan entre a crítica social, a ironía e unha dor que se expresa de maneira solerminha, como un regato entre as palabras.

Medulia 14 x 21 cm Rústica 110 páxinas

ISBN: 978-84-124173-5-7

14,90 €



María G. Coteló

Un peixe na gorxa

Escolma poética

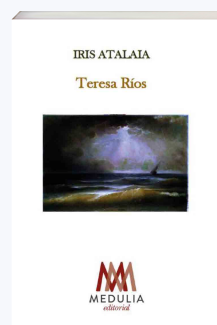
Ademais de contos tanto en galego como en castelán, María G. Coteló tamén escribe poemas. A súa poesía é unha especie de catarse mediante a que canaliza as paixóns que dá a madurez. Non sempre todo é autobiográfico. O amor, o desamor, a beleza, un intre xusto... son a base da súa forza creadora.

Toxosoutos Rústica 11,5 x 16,5 cm 89 páxinas

ISBN: 978-84-124226-2-7

11 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €.



Teresa Ríos Noya

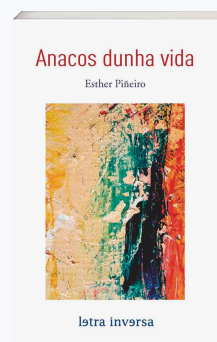
Iris atalaia

Libro sensorial no que as palabras levan a escoitar o renxido dos chanzos da vella casa, a caída das árbores, o movemento das mans en cada despedida. A chuva, os corvos no outono, "susurros do pasado" que se fan presentes nestas páxinas.

Medulia 14 x 21 cm Rústica 88 páxinas

ISBN: 978-84-124509-3-4

14,90 €



Esther Piñeiro

Anacos dunha vida

Poemas que reflicten feitos vividos pola propia autora. Falan de soidades, tristuras, amores, desamores e dos afectos por seres moi queridos que foi perdendo ao longo do camiño. Mais tamén das pegadas da emigración na súa familia e as marchas sucesivas do pai, o seu home e de un dos fillos.

Toxosoutos Rústica 11,5 x 16,5 cm 68 páxinas

ISBN: 978-84-123922-1-0

12 €



Xosé Alvite Lema

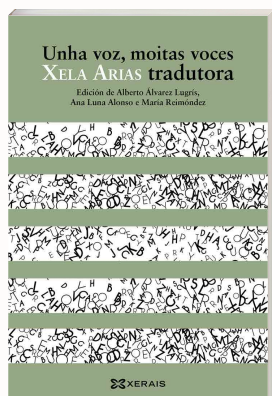
O que me tocou vivir

Mestura de narrativa e poesía, na que o autor conta a súa infancia, adolescencia e madurez. Fala das dificultades, do amor, do desamor, das ilusións e dos desexos. Todo regado cos poemas que escribiu naquel tempo, no que soñaba con ser poeta, cantautor. É pois un baúl cheo de soños, de bos recordos, de morriña, pero é tamén un baúl que levou golpes.

Toxosoutos Rústica 15 x 21 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-123922-5-8

15 €



María Reimóndez, Ana Luna Alonso e Alberto Álvarez Lugeris

Unha voz, moitas voces

Xela Arias tradutora

Como tradutora, Xela Arias é unha voz e moitas voces: usou a súa escrita para facer falar a outras e do seu traballo tradutor tamén se desprende unha ampla polifonía. A súa obra dá testemuño do longo camiño percorrido no pensamento e na práctica da tradución en Galicia. Estudar a obra de Arias de xeito atento, diverso en enfoques é importante para coñecerla a ela, mais tamén para entender esa evolución, sen asumir saltos nin beatificacións.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 176 páxinas

ISBN: 978-84-9121-990-3
17,38 €

LETRAS GALEGAS 2022



Lucía Gómez Álvarez

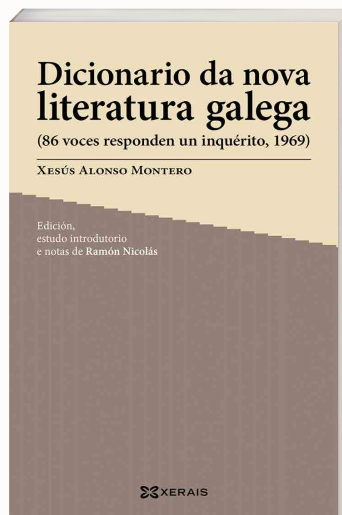
Florencio Manuel Delgado Gurriarán

Un legado infindo

Publicado na colección "Lectura Fácil" que naceu coa idea de que todo o mundo poida ler. Válese de pictogramas que axudan a entender as historias e os poemas. A vida de Florencio Manuel Delgado Gurriarán, a quen se dedica o Día das Letras 2022, ao alcance de todas e de todos. Con ilustracións da autora.

Galaxia Rústica
21 x 24 cm 36 páxinas

ISBN: 978-84-9151-745-0
15,20 €



Xesús Alonso Montero

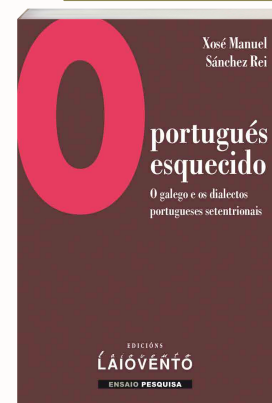
Dicionario da nova literatura galega

86 voces responden un inquérito, 1969

No ano 1969 Alonso Montero distribuíu unha enquisa entre as persoas do mundo literario galego que non tiñan obra publicada antes de 1936. Oitenta e seis persoas responderon as preguntas que permiten coñecer multitude de datos biográficos e as preocupacións e expectativas daquel tempo. Máis de cincuenta anos despois, velaquí aquel proxecto en forma de libro, en edición de Ramón Nicolás.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 258 páxinas

ISBN: 978-84-9121-978-1
16,79 €



Xosé Manuel Sánchez Rei

O portugués esquecido

O galego e os dialectos portugueses setentrionais

Durante séculos, a oralidade popular das rexións setentrionais de Portugal conservou trazos fonéticos, gramaticais e lexicais que corresponden a características diferenciadoras do galego a respecto do padrón lusitano. Os eruditos da metrópole lisboeta combateron enerxicamente, mais nalgúns casos conseguiron sobrevivir. Este estudo aprofunda neses elementos considerados hoxe marcadamente galegos, e, até non hai moito tempo, idiosincráticos da lingua oral dialectal do Minho e de Trás-os-Montes.

Laivento Rústica
14 x 21 cm 618 páxinas

ISBN: 978-84-8478-537-6
37,95 €



Mário J. Herrero Valeiro

Guerra de grafías, conflito de elites

Que é o galego? Quem fala esa lingua? Nos 70/90 conformáramos os grupos que lutam pola hegemonía social e política na hora de responder estas preguntas: o reintegracionismo e o autonomismo. O libro de Mário J. Herrero Valeiro repasa o xogo glotopolítico que levou a que uma das dúas estratexias, a autonomista, alcançasse o estatuto da oficialidade bem como as relacións com os detentores do poder político.

Através Capa mole
16 x 24 cm 324 páxinas

ISBN: 978-84-16545-59-9
19 €



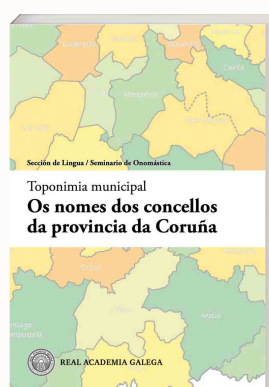
VV AA

Mapa sociolingüístico escolar de Ames

Análise da situación sociolingüística nos centros educativos do Concello de Ames. Henrique Monteagudo, Xaquín Loredó, Lidia Gómez e Sabino S. Vázquez-Grandío empregaron distintas metodoloxías de investigación e integraron a visión de diferentes axentes sociais implicados. Consideran que este tipo de investigacións son unha ferramenta imprescindible para comprender mellor a realidade das linguas e a transformación que experimentan para poder así implementar políticas lingüísticas eficaces que garantan un futuro florecente para o galego.

RAG Rústica
16,5 x 24 cm 308 páxinas

ISBN: 978-84-17807-08-5
19 €



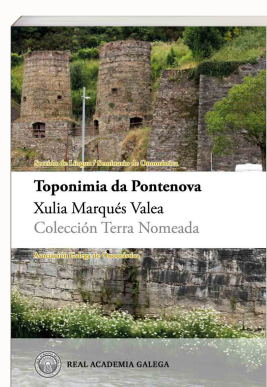
VV AA

Os nomes dos concellos da provincia da Coruña

Breve comentario histórico e etimolóxico dos nomes dos concellos da provincia da Coruña. Para cada un deles fanse constar os rexistros documentais máis antigos que se coñecen ao tempo que se proporciona unha explicación sucinta da súa orixe e significado. Os contidos deste estudo foron debatidos no Seminario de Onomástica da RAG composto por Gonzalo Nava, Ana Boullón, Xesús Ferro, Xosé María Lema, Ramón Lorenzo, Luz Méndez, Antón Palacio, Antón Santamarina e Vicente Feijoo.

RAG Rústica
16,5 x 24 cm 308 páxinas

ISBN: 978-84-17807-09-2
17,10 €



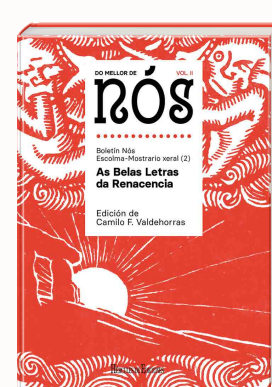
Xulia Marqués Valea

Toponimia da Pontenova

Número 7 da colección Terra Nomeada que ten como obxectivo recopilar e estudar os nomes de lugar dos concellos de Galicia. A autora é doutora especialista en toponimia con ampla experiencia en estudos etimolóxicos e recollida de campo e didáctica da onomástica. Da súa man, e nesta mesma colección, saíu tamén *Toponimia de Trabada*.

RAG Rústica
16,5 x 24 cm 308 páxinas

ISBN: 978-84-17807-10-8
17,10 €



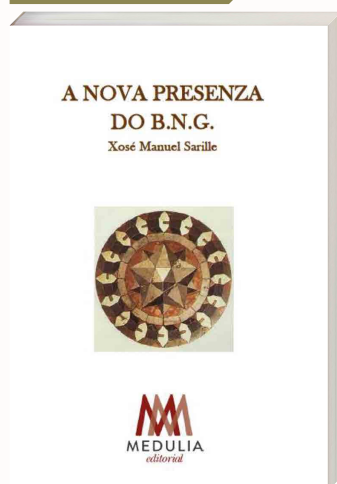
Camilo F. Valdehorras

Do mellor de Nós volume II

Este volume é a revista literaria, *stricto sensu*, do Boletín Nós. Ou sexa, o compendio do corpus de textos pertencentes a 88 autores con propiedades literarias e ficcionais, debidamente peneirado e entresacado do conxunto da produción intelectual contida no Boletín Nós. Brinda 166 textos estéticos "fundacionais" nun Mostrario que reflicte os estilos artísticos máis representativos das Letras galegas durante os case tres lustros de vida (1920-1935), en que o Boletín Nós levou a batuta da orquestra ideolóxica, literaria e científica das Irmandades.

Hércules Cartonado
17 x 24 cm 440 páxinas

ISBN: 978-84-123211-8-0
42,75 €



**Xosé Manuel Sarille
Fernández**

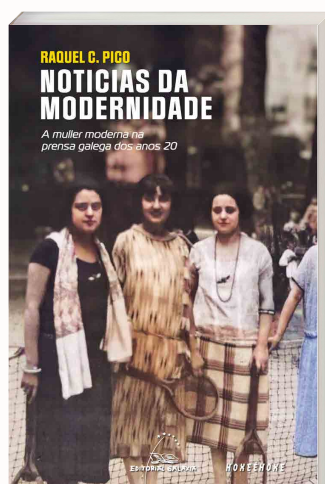
A nova presenza do BNG

A nova presenza do BNG é un ensaio provocador e reflexivo. Con vontade crítica e razoamentos solventes, as páxinas deste volume reúnen un feixe de datos que pretenden dar unha mirada diferente, a de quen leva moitos anos observando a realidade social e política galega. Tras esa visión política, dúas potentes achegas estruturais que ocupan a metade da obra.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 130 páxinas

ISBN: 978-84-123646-7-5

14,90 €



Raquel C. Pico

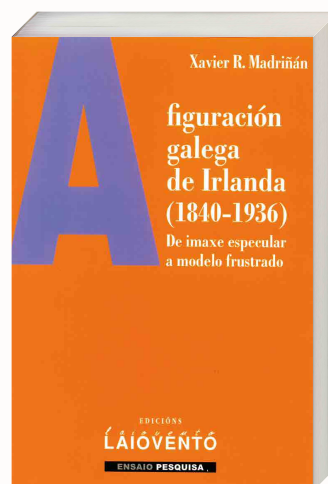
Noticias da modernidade

Estamos na Galicia dos anos 20 e asistimos a unha revolución: as mulleres cortan o pelo, fuman e bailan charleston!, e os medios galegos non poden parar de falar de todo iso. "A muller dos nosos días é inquieta e dinámica", asegura unha crónica. "Farei golf, pintareime, non me prohibirás, querido, que saia no meu Chevrolet sen o cravo do marido", promete a protagonista dun poema. Raquel C. Pico (Santiago, 1984) é Licenciada en Xornalismo pola Universidade de Santiago e unha das cofundadoras de Librópatas e Disquecool, o primeiro medio de tendencias en galego.

Galaxia Rústica
14 x 21 cm 170 páxinas

ISBN: 978-84-9151-743-6

16,15 €



Xavier R. Madriñán

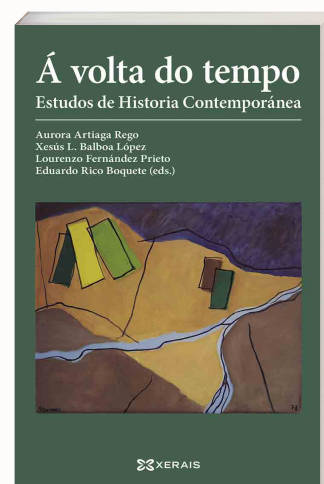
A figuración galega de Irlanda (1840-1936)

Dende hai case dous séculos Irlanda foi para o galeguismo un dos principais referentes simbólicos de Galicia e modelo de inspiración. O emparellamento deliñou unha representación dos dous suxeitos como nacións irmás e tamén unha natureza coxuntural e maleable á comenencia. Xavier R. Madriñán analiza ese tránsito, nesta obra que subtitula "De imaxe especular a modelo frustrado".

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 900 páxinas

ISBN: 978-84-8478-539-0

42,70 €



VV AA

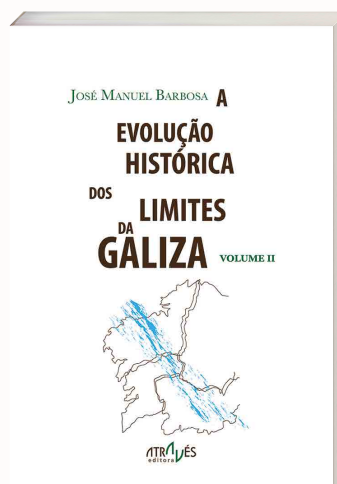
Á volta do tempo Estudos de Historia Contemporánea

Este libro é un recoñecemento que reúne a contribucións que, sendo profesores e profesoras nas universidades, presentaron no seu día teses de doutoramento dirixidas por Ramón Villares. Dende aquel tempo da transición da ditadura á democracia, o da súa xeración, "co seu maxisterio Villares liberou a explicación do pasado das servidumes políticas para interpretar o presente coas chaves do historiador con conciencia cívica". En edición de Aurora Artiaga Rego, Xesús L. Balboa López, Lourenzo Fernández Prieto e Eduardo Rico Boquete.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 384 páxinas

ISBN: 978-84-9121-983-5

19,95 €



José Manuel Barbosa

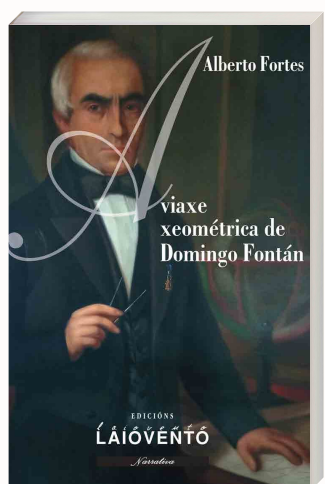
A evolución histórica dos límites da Galiza. Volume II

Trabalho de divulgación que visa explicar con dados baseados nas fontes historiográficas, o percurso da Gallaecia/Galiza através do tempo, a respecto da súa variación territorial até á actualidade. A lectura dos dous volumes hão de nos levar até uma visão consciencializadora duma realidade até há bem pouco tempo ignorada por todos e difícil de encaixar na narrativa que nos fornece o Estado, mas real, conflituosa dum ponto de vista teórico e intelectual e necessária para criarmos consciencia de galeguidade, gerarmos uma visão autocentrada do país que nos obrigue a tomar partido por nós próprios e motivo de auto-estima.

Através Capa mole
16,5 x 23,5 cm 200 páxinas

ISBN: 978-84-16545-58-2

15 €



Alberto Fortes

A viaxe xeométrica de Domingo Fontán

Domingo Fontán (1788-1866) asistira ás aulas de matemáticas sublimes que na Universidade de Santiago impartía o profesor Xosé Rodríguez. Alí coñeceu as miudezas da triangulación xeodésica empregada para a medición da meridiana de Barcelona a Formentera que o propio Rodríguez lograra concluír en 1808 cos franceses Biot e Aragó e o español José Chaix. Alí tamén concibiu a idea de debuxar un mapa de Galicia segundo os métodos científicos. Este libro dá conta da monumental tarefa que o xeógrafo de Portas levou adiante entre 1820 e 1834.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 246 páxinas

ISBN: 978-84-8487-535-2

17,05 €



Francisco J. Leira-Castiñeira

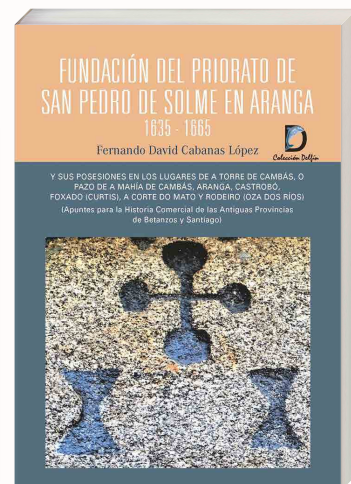
Soldados forzosos

A memoria esquecida da Guerra Civil española. Historia fotográfica dos galegos que loitaron forzosos na Guerra Civil, desde que eran cidadáns na República, pasando pola súa experiencia bélica, ata a súa volta en plena ditadura. Unha contribución que tenta saír dos discursos simplificadoros, incidindo en que as guerras non teñen nada de heroico, senón que traen consigo morte, fame e sufrimento. O autor é doutor en Historia pola Universidade de Santiago de Compostela, actualmente é contratado posdoutoral da Xunta de Galicia no departamento de Historia da USC. Membro do Grupo de Investigación HISTAGRA.

Galaxia Rústica
24 x 21 cm 104 páxinas

ISBN: 978-84-9151-649-1

19 €



**Fernando David Cabanas
López**

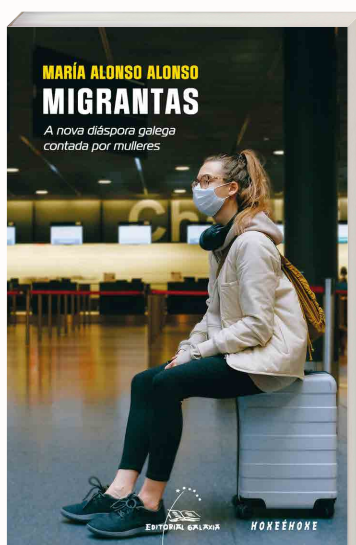
Fundación del priorato de San Pedro de Solme en Aranga 1635-1665

Estudo histórico que analiza a fundación do priorato de San Pedro de Solme. A partir da análise de arquivos e materiais documentais diversos, o autor reconstrúe as orixes desa institución e a importancia que tivo na antigüidade. Libro cheo de referencias culturais, cun vizoso aparato de notas críticas e numerosas imaxes e documentos. En castelán.

Toxosoutos Rústica
14,8 x 21 cm 400 páxinas

ISBN: 978-84-124226-1-0

19 €



María Alonso Migrantes

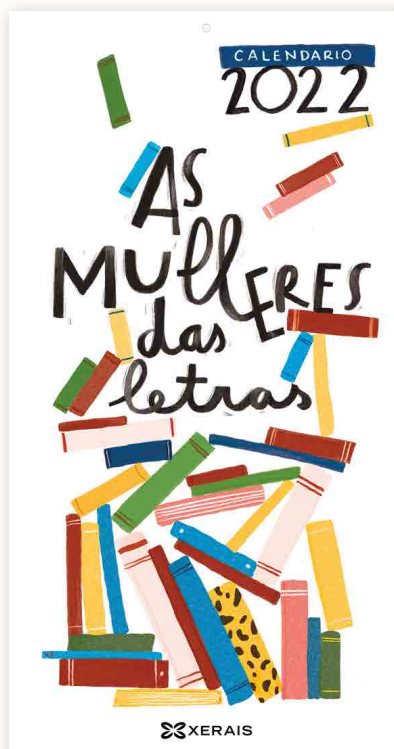
A nova diáspora galega contada por mulleres

Conversas coas mulleres que marcharon forzadas por unha crise, ou crises, que intenta romper coa idea patriarcal da emigración galega. Os testemuños abordan temas relacionados cos sentimentos de pertenza e de desarraigamento, a idea de fogar, o concepto de tránsito ou o do regreso imposible. Son historias dispares condicionadas por variadas causas; de superación e de frustración, en moitos casos, que quedarán como memoria oral dunha época. María Alonso é columnista na revista *Tempos Novos* e centra os seus intereses nas narrativas das novas diásporas xurdidas de zonas en conflito e de confort.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 191 páxinas

ISBN: 978-84-9151-732-0

17,05 €



Calendario Xerais 2022

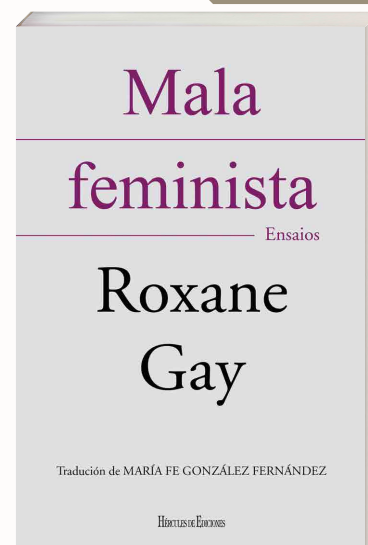
As mulleres das letras

Calendario de parede con doce ilustracións realizadas por Iván R. que rende homenaxe ás escritoras galegas que ao longo da historia tiveron que rebelarse contra o silencio e a invisibilización.

Xerais Grampado 30 x 30 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-1110-037-3

12,50 €



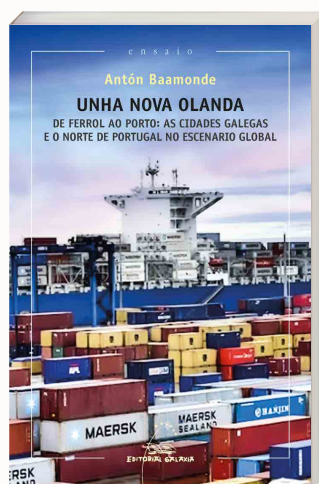
Roxane Gay Mala feminista

Cando a escritora Roxane Gay se autodenominou —ironicamente— “mala feminista”, recoñecía que non podía cumprir cos requisitos de perfección do movemento feminista. *Mala feminista* é un conxunto de ensaios acedos sobre este movemento na cultura moderna e unha aguda e divertida reflexión sobre como a forma en que consumimos a cultura nos converte no que somos, sempre con ton autocrítico e consciente do papel da muller —así como da súa relación cos homes e coas demais mulleres— nos nosos días, a través da súa propia experiencia e das dinámicas políticas e culturais recentes. O feminismo, como a humanidade e a vida, é imperfecto e a autora propón aceptar todos os seus matices. En tradución de M^a Fe González Fernández.

Hércules Rústica 14 x 21 cm 328 páxinas

ISBN: 978-84-18966-10-1

18,52 €



Antón Baamonde Unha nova Olanda

De Ferrol ao Porto: as cidades galegas e o norte de Portugal no escenario global

Para Antón Baamonde (1951) Galicia ten que pensarse como unha única cidade con varios nós. Galicia terá un horizonte se sabe combinar co Norte de Portugal un eixe atlántico que sexa un imán de atracción de investimentos, poboación, recursos e talento. A Galicia vénlle ben unha España en rede que tome en consideración a Portugal o que non é unha idea novidosa, posto que xa Antolín Faraldo no século XIX reclamaba unha gran cidade como modo de promover o progreso e rachar o dominio das vellas elites.

Galaxia Rústica 13,5 x 21 cm 220 páxinas

ISBN: 978-84-9151-727-6

18,52 €



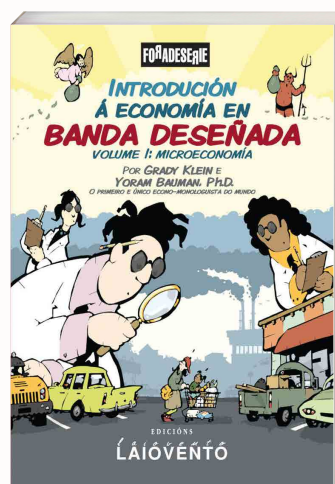
José Luis Casteleiro Santos e Miguel García Seoane Galicia inmaterial, Galicia máxica

Galicia conta cun amplo e diverso patrimonio cultural, do que forman parte abundantes elementos inmateriais: mitos, lendas, costumes ancestrais, festas (con grande importancia do elemento gastronómico), tradicións, supersticións, etc. Con esta obra preténdese realizar un estudo —destinado ao público en xeral— do folclore galego na súa vertente máxica-relixiosa, mediante unha visión panorámica e un compendio universal dalgúns dos elementos máis sobranceiros desta parte tan importante da cultura galega. Imaxes de Carlos Sardiña.

Hércules Rústica 16,5 x 24 cm 184 páxinas

ISBN: 978-84-123211-1-1

17 €



Yoram Bauman e Grady Klein Introdución á economía en banda deseñada. Volume I: Microeconomía

O galardadoo ilustrador Grady Klein asociouse con Yoram Bauman para crear unha introdución á microeconomía dun xeito dixerible e divertido. Esta edición en galego ten contidos que non figuran na inglesa: inclúe un bestiario ou glosario cos economistas que aparecen no texto de Bauman, e unha pequena explicación das súas principais achegas. A tradución fíxose como actividade de innovación docente dentro do grupo GRETTEL da Universidade de Vigo e coordinárona os profesores Marta García e Eduardo L. Giménez.

Laióvento Rústica 17,8 x 25,4 cm 236 páxinas

ISBN: 978-84-8478-547-5

20,85 €



Juan Alberto Turnes Abelenda Descentralización fiscal e desenvolvemento:

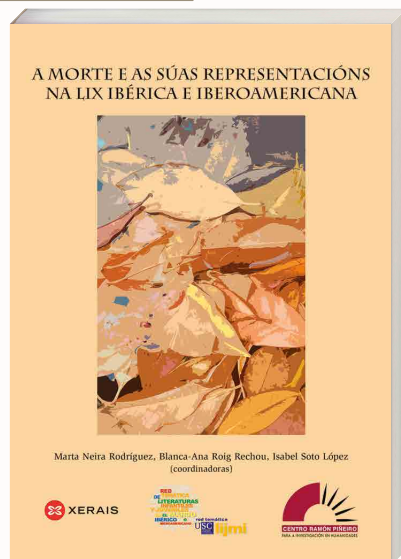
Os fluxos fiscais directos e indirectos entre Galiza e a Administración Xeral do Estado

Despois duns anos intensos de investigación académica para a súa tese de doutoramento, Juan Alberto Turnes ofrece neste texto unha detallada aproximación ao complexo problema dos fluxos fiscais, con amplitude e cunha perspectiva galega. O estudo destaca tanto pola reflexión teórica que ofrece coma, sobre todo, polo rigor do traballo empírico realizado.

Laióvento Rústica 14 x 21 cm 216 páxinas

ISBN: 978-84-8478-525-3

23,70 €



Marta Neira Rodríguez, Blanca-Ana Roig Rechou e M^a Isabel Soto López Rodríguez (Coord.)

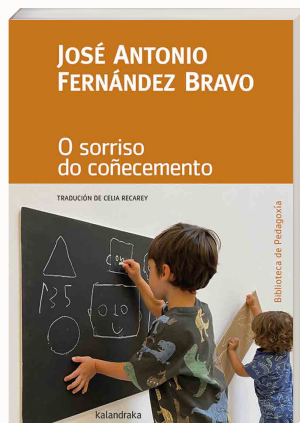
A morte e as súas representacións na LIX ibérica e iberoamericana

Monografía que nace co propósito de ofrecer un apoio teórico no seu labor de mediación a docentes, profesionais das bibliotecas, familias, animadores culturais etc. Os diferentes estudos que acolle analizan como se trata o tema da morte nas literaturas infantís e xuvenís dos diferentes ámbitos (castelán, catalán, galego, portugués, vasco, brasileiro, chileno e mexicano). Recolle unha completa selección de títulos nos que se aborda a morte desde diferentes perspectivas, vinte e oito dos cales son obxecto dun comentario pormenorizado.

Xerais Rústica 17 x 24 cm 584 páxinas

ISBN: 978-84-9121-985-9

24,22 €



José Antonio Fernández Bravo

O sorriso do coñecemento

Obra que presenta unha metodoloxía baseada en escoitar a quen aprende para falarlle a quen ensina. Un libro para aprender a ensinar e ensinar a aprender. Fai fincapé na importancia da escoita activa por parte do profesorado, ademais de describir diferentes ferramentas para levalas adiante nas aulas. En tradución de Celia Recarey.

Kalandraka Rústica
15 x 21,5 cm 232 páxinas

ISBN: 978-84-1343-095-9

16,15 €



Prudencio Viveiro Mogo

Os irmáns de América

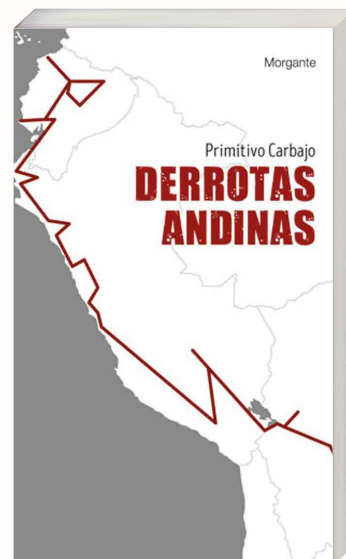
A pegada da emigración do Valadouro na Habana

En setembro de 1907 un grupo de emigrantes na Habana procedentes do Valadouro e de Alfoz crearon a sociedade El valle de oro co obxectivo principal de edificar escolas e mellorar a instrución neses concellos. Tamén quixeron mellorar as igrexas e axudar ao agro. Este libro pretende seguir as pistas deste labor a través das pegadas na prensa. O autor considera a emigración galega dende a perspectiva dun proceso histórico que achegou moitas oportunidades e axudou a modernizar Galicia.

Laivento Rústica 14 x 21 cm 208 páxinas

ISBN: 978-84-8487-541-3

18,95 €



Primitivo Carbajo

Derrotas andinas

No marco conmemorativo do Quinto Centenario do Descubrimento de América, este libro rende memoria aos cronistas de Indias. O autor recupera descrições e impresións sobre a conquista e colonización do Imperio Inca e engade outras da posterior etapa republicana para construír unha crónica moderna do vasto territorio que se reparten Ecuador, Perú e Bolivia. Foi a primeira entrega dun proxecto editorial que fracasou. Primitivo Carbajo, de orixe zamorana, traballou como xornalista en medios da Coruña e Vigo, de guionista en programas da TVG, colaborou en cabeceiras de variada caste e foi correspondente dalgunhas revistas e xornais. En castelán.

Morgante Rústica 13,5 x 21,5 cm 392 páxinas

ISBN: 978-84-15166-98-6

19,95 €



José M.ª de Juan-García Aguado

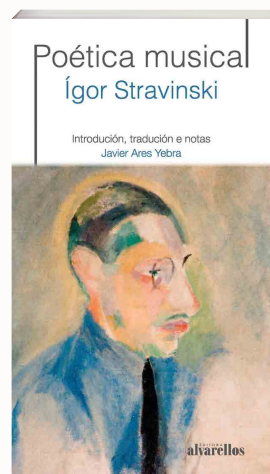
La carpintería de ribera en Galicia (1940-2000)

Monográfico sobre barcos de madeira dedicados á pesca, ao cabotaxe e ao transporte de persoas, construídos por carpinteiros de ribeira nas praias e esteiros das rías de Galicia. Diferentes entre si e que tras un longo proceso abandonan o estaleiro baixo a ollada do carpinteiro, "consciente da perfección das formas e a fortaleza das cadernas". Segunda edición revisada e ampliada. En castelán.

UdC Rústica
17 x 24 cm 312 páxinas

ISBN: 978-84-9749-812-8

27,55 €



Ígor Stravinski

Poética musical

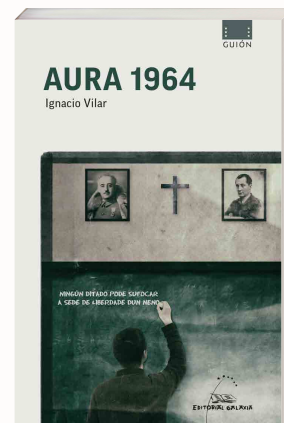
Tradución ao galego das célebres conferencias que Ígor Stravinski pronunciou na Universidade de Harvard no curso 1939-40. O músico, investigador e doutor en Comunicación Javier Ares Yebra (Betanzos, 1983) estuda a fondo e traduce a un dos músicos máis relevantes do século XX cando se cumpren cincuenta anos do seu pasamento. Esta edición inclúe un revelador estudo introdutorio que indaga na relación do compositor ruso coa cultura galega. En concreto co compositor lucense Xesús Bal y Gay e a influencia na betanceiro Carlos López García-Picos.

Alvarellos Rústica
13 x 23cm 168 páxinas

ISBN: 978-84-18567-14-8

16,62 €

GUIÓN CINEMATOGRAFICO



Ignacio Vilar

Aura 1964

Corre o ano 1964 e a ditadura celebra os seus "25 anos de paz". Siro, un adolescente dunha aldea da alta montaña galega, ingresa nun internado relixioso, onde fai amizade con Cosme e Berto, nun ambiente dominado polo adoutramento, a mentira e a aldraxe da dignidade en nome de Deus e da patria fascista, que fai que o protagonista abandone a adolescencia e se mergulle na violenta e opresiva realidade do mundo adulto daquel tempo. Editorial Galaxia publica agora o guión cinematográfico do filme, escrito e dirixido por Ignacio Vilar (Castrofolia, Petín de Valdeorras) quen en 1990 fundou a produtora Vía Láctea Filmes, para a que dirixe curtametraxes e longametraxes.

Galaxia Rústica
14 x 21 cm 180 páxinas

ISBN: 978-84-9151-718-4

14,90 €

Mia Couto

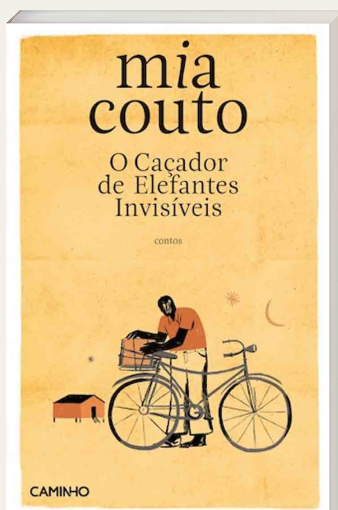


O Caçador de Elefantes Invisíveis

Co título de um dos contos antologiadados, este livro recolhe as belas histórias que a revista *Visão* vem publicando mensalmente coa volta do autor a um género literário que pratica com reconhecida mestria desde a sua primeira obra em prosa, a coletânea *Vozes Anoitecidas*, que a Caminho publicou no já longínquo ano de 1987. Aproveitou a oportunidade também para lhes dar uma demão, mais ou menos intensa. O estilo é sóbrio e preciso, os temas são vários e diversos, o lugar donde o autor vê o mundo e o retrata neste livro é tão amplo que nele cabe tudo. Entre a história do pobre velho, ou melhor, de um velho pobre que recebe em casa um enfermeiro em serviço de rastreio da covid 19, e, já no fim do livro, a conversa das estátuas que descem dos seus pedestais, descem e não são derrubadas, para conversarem sobre os males e os equívocos deste mundo, entre uma e outra destas histórias o leitor encontra personagens e cenas que não lhe sairão tão cedo da memória.

Caminho Capa mole
14 x 19,5 cm 176 páginas

ISBN: 978-972-213-122-3
16,90 €

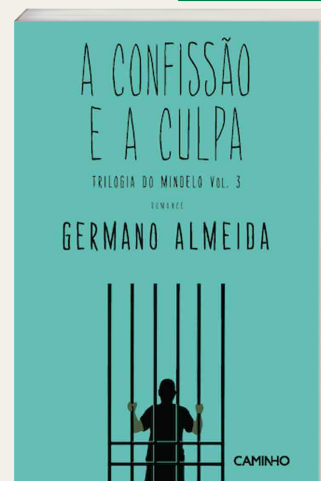


Tiago Salazar O Pirata das Flores

Entre o relato de viagens e o romance histórico, discorre sobre a aventureira vida de António de Freitas, personagem extremamente arrojadada para a época, à boa maneira de um Sandokan ou de um capitão Morgan, que ainda hoje alimenta as mais variadas lendas nos Açores. Jovem aluno do seminário de Angra nascido na ilha das Flores poucos anos antes do dealbar do século XIX, decide abdicar da vida monástica e embarcar, em 1810, numa viagem rumo aos mares da China, onde sonha fazer-se rico. Para companheiro desencaminha um rapaz que com ele estudara na Terceira, também sem vocação beata, que é na verdade quem há-de contar a sua história.

Oficina do Livro Capa mole
15,5 x 23,5 cm 184 páginas

ISBN: 978-989-66-1265-8
15,90 €

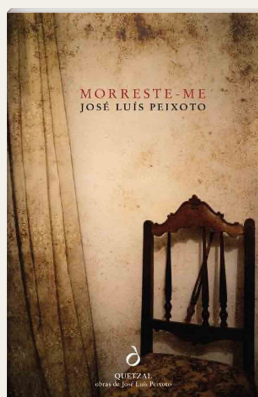


Germano Almeida A Confissão e a Culpa

Fecha um conjunto de três obras que o autor veio agora a enquadrar sob o título geral de Trilogia do Mindelo (os outros dois romances, já publicados, são *O Fiel Defunto* e *O Último Mugido*) que relatam o assassinato do famoso escritor caboverdiano Miguel Lopes Macieira, glória da ilha, pelo seu amigo mais próximo, o Engenheiro Edmundo do Rosário, precisamente na concorrida sessão de lançamento do seu mais recente livro. O autor vem agora oferecer-nos a oportunidade de conhecer por que motivo Edmundo do Rosário assassinou o seu melhor amigo precisamente quando ele se preparava para ser uma vez mais aplaudido pelo povo do Mindelo.

Caminho Capa mole
14 x 19,5 cm 248 páginas

ISBN: 978-972-213-124-7
16,90 €



José Luís Peixoto Morreste-me

Nova edição de um livro de culto, há muito tempo indisponível no mercado português, com o que se deu a conhecer o autor. Obra intensa, avassaladora e comovente que relata a morte do pai mas, sobretudo, o luto, e que ao mesmo tempo é uma homenagem, uma memória redentora. José Luís Peixoto (Galveias, 1974) é um dos autores de maior destaque da literatura portuguesa contemporânea.

Quetzal Capa mole
12,6 x 19,6 cm 64 páginas

ISBN: 9789897226809
15,40 €

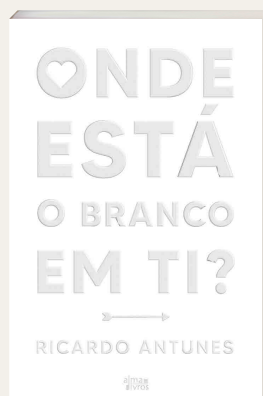


Sofia Serrano Enquanto a Lua Muda

Narra-nos as histórias de quatro mulheres, em épocas diferentes, ligadas inevitavelmente entre si por um profundo segredo. A lua comanda os dias de Camila. Aurora é uma sonhadora. Francisca não olha a meios para atingir fins. Margarida pressente que algo grave está para acontecer. E a realidade é que há segredos que não se conseguem esconder por muito tempo...

Cultura Capa mole
15 x 23 cm 208 páginas

ISBN: 9789899039599
16,50 €

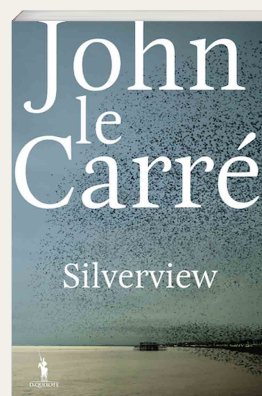


Ricardo Antunes Onde Está o Branco em Ti?

Uma morte absurda e inesperada nos anos noventa do século passado desperta um grupo de amigos para a efemeridade da vida e leva-os a procurar respostas para o sentido da existência. Impelidos pelo espírito de aventura e pelo desejo intenso de descobrir a verdade, vão confrontar-se com o mundo, com os outros e, finalmente, consigo mesmos, numa viagem intensa de felicidade, alegria e realização, mas também de aparências, lágrimas e desilusões.

Alma dos Livros Capa mole
15,5 x 23,5 cm 176 páginas

ISBN: 9789899054400
15,95 €

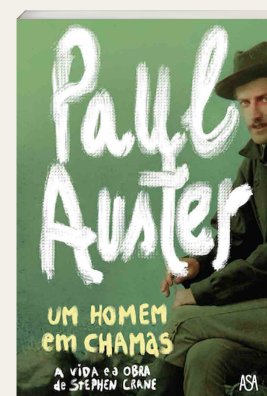


John le Carré Silverview

Obra póstuma de le Carré – única que deixou acabada –, é a história de um livreiro que se vê envolvido num caso de espionagem. Julian Lawndesley deixou o seu trabalho de alto nível na City para levar uma vida mais simples como dono de uma livraria numa pequena vila inglesa. Mais não é assim. Esta é a história hipnotizante do confronto entre a inocência e a experiência, entre o dever público e a moral privada.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 264 páginas

ISBN: 978-972-20-7362-2
17,90 €

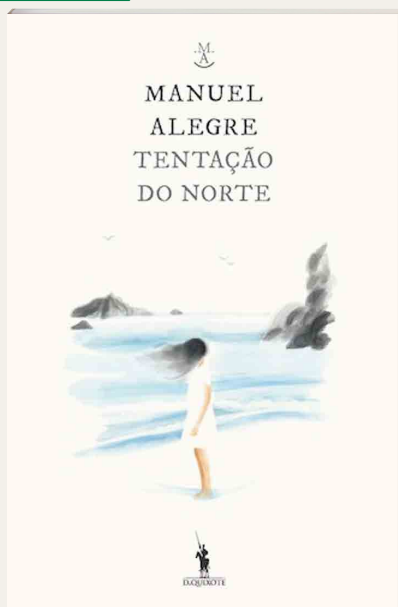


Paul Auster Um Homem em Chamas

O autor mergulha na vida fascinante de Stephen Crane (1871-1900), transformador da literatura americana. Conhecido pelo clássico de guerra *A Insignia Vermelha da Coragem*, escreveu tal como viveu, com intensidade e desassombro. Do seu legado constam contos, novelas, poemas, peças de jornalismo e reportagem de guerra. Morreu tuberculoso aos 28 anos.

ASA Capa mole
15,5 x 23,5 cm 864 páginas

ISBN: 978-989-23-5198-8
30,90 €



Manuel Alegre Tentação do norte

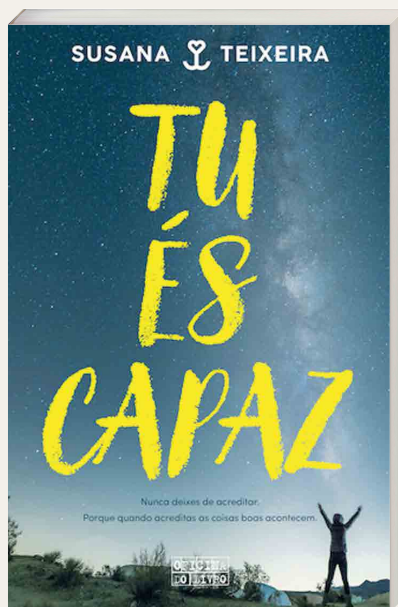
Esta pequena grande novela com que o autor regressa à ficção depois do romance *Tudo É e Não É*, publicado em 2013, é uma história de amor e de luta política carregada de simbolismo, com a prosa poética que imediatamente associamos a este escritor. Começa assim: "Sinto uma necessidade urgente de partir para o Norte. É estranho, tive, desde sempre, a tentação do Sul, uma irremediável saudade de tudo o que fica no Sul, se não mesmo no sul do Sul. Mas hoje acordei com a incontinente pulsão de partir para o Norte. Como se tudo dependesse dessa partida, ou viagem, ou busca, seja lá o que for. E sem ao certo saber porquê nem de quê. Sei que algo de insubstituível está lá. Talvez um pouco de mim. Talvez uma casa há muito abandonada. Talvez alguém. E é o que mais me custa verbalizar, alguém. Mas quem?"

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm 64 páginas

ISBN: 978-972-20-7333-2

10,90€

À venda apenas em pedido conjunto com montante superior a 12 €



Susana Teixeira Tu És Capaz

Depois do sucesso do seu primeiro livro, *Nunca Desistas de ti*, a autora regressa com mais uma ode à nossa resiliência e um apelo à concretização dos nossos sonhos. No tom amável, sincero e corajoso a que já nos habituou, neste novo livro a autora ajuda-nos a encontrar a nossa força mesmo nos momentos menos bons, a percebermos que a sorte somos nós que a fazemos e a aceitarmos que tudo o que nos acontece são oportunidades de conseguirmos ser sempre melhores. "Ao longo do nosso caminho aprendemos que é preciso ter olhos que vejam o melhor (nos outros), um coração que saiba perdoar o pior, uma mente que esqueça o mau e uma alma que nunca perde a fé de acreditar", di.

Oficina do Livro Capa mole 15,5 × 23,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-66-1254-2

13€



Haruki Murakami Primeira Pessoa do Singular

A modernidade sustentada ainda na cultura japonesa tradicional para um livro de contos em que as personagens e as cenas devolvem-nos, intactos, os amores perdidos, as relações desfeitas e a solidão, a adolescência, os reencontros e, sobretudo, a evocação do amor, porque ainda que a "paixão se desvaneça, que não seja correspondida, podemos sempre agarrar-nos às recordações de ter amado alguém, de nos termos apaixonado e sido correspondidos", garante o narrador. Amores de adolescência evocados na primeira pessoa com serena nostalgia, jovens vistas apenas pelo canto do olho, críticas sobre discos de jazz desconhecidos, um poeta amante de baseball, um macaco que trabalha como massagista nas termas e que fala como gente grande, um velhote que disserta com ar de entendido sobre um círculo com vários centros.

Casa das Letras Capa mole 15,5 × 23,5 cm 176 páginas

ISBN: 978-989-66-1240-5

19,90€



Somerset Maugham

Ashenden

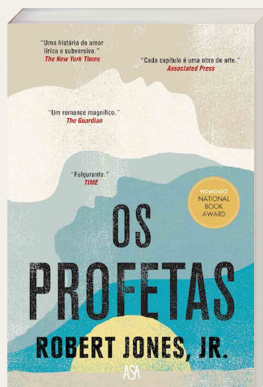
O Agente Britânico

Quando a I Guerra Mundial rebentou, em 1914, W. Somerset Maugham – escritor famoso, cosmopolita e poliglota – viajou para a Suíça com o pretexto de terminar uma peça de teatro. Na realidade, fora destacado pelos serviços secretos britânicos para realizar uma missão de espionagem. Sob o disfarce da sua profissão, viajou livremente pela Europa e participou em inúmeras missões.

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 272 páginas

ISBN: 978-989-23-5260-2

18,90€



Robert Jones Jr

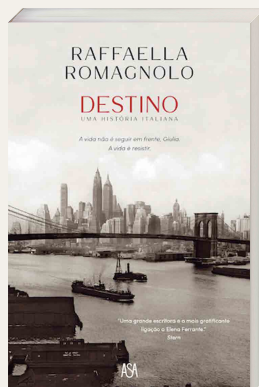
Os Profetas

Numa plantação no sul profundo dos EUA, dois jovens escravos dedicam-se ao trabalho mas também um ao outro. Quando um escravo tenta escapar à crueldade dos seus proprietários através da manipulação dos outros escravos, o crescente clima de vigilância abala a frágil harmonia da plantação. O amor de Isaías e Samuel, outrora tão simples, passa a ser encarado como uma ameaça capaz de destruir a comunidade.

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 416 páginas

ISBN: 978-989-23-5258-9

19,50€



Raffaella Romagnolo

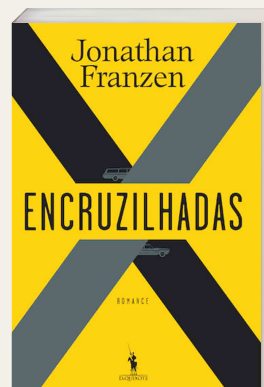
Destino

Em 1946, num carro com motoristas, Giulia Masca regressa a Borgo de Dentro. Quarenta e seis anos antes, sozinha, grávida e sem dinheiro, despedira-se de Itália e da miséria para embarcar rumo a Nova Iorque. Tem um marido, um filho e um império de pequenos negócios. Durante a sua ausência, os habitantes do lugar foram protagonistas de duas guerras mundiais, do advento do fascismo e da luta pela libertação.

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 400 páginas

ISBN: 978-989-23-5230-5

19,50€



Jonathan Franzen

Encruzilhadas

É 23 de dezembro de 1971 e a família Hildebrandt está numa encruzilhada. O patriarca, pastor de uma igreja de Chicago, está prestes a libertar-se do jugo de um casamento infeliz. O filho mais velho regressa com uma novidade que ameaça despedaçar o pai. A sua irmã atravessa um momento de crise moral e o pequeno Perry, farto de vender erva para sustentar o seu vício em drogas, está determinado a ser uma pessoa melhor.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm 580 páginas

ISBN: 978-972-20-7346-2

28,70€



Thomas Savage

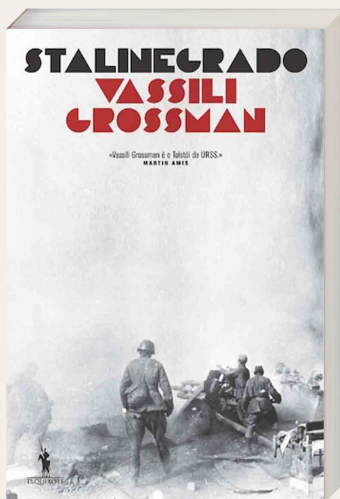
O Poder do Cão

Phil e George Burbank vivem num rancho isolado. Entregam-se à propriedade e partilham o mesmo quarto desde crianças. Com surpresa, Phil recebe a notícia de que o irmão se casou com uma jovem viúva que planeia acolher no rancho com o filho. Personificam tudo o que el abomina. E vai levar a cabo uma campanha para atormentar e destruir a cunhada. Mas não prevê a existência de um adversário feroz.

ASA Capa mole 15,5 × 23,5 cm 176 páginas

ISBN: 978-989-23-5232-9

18,50€

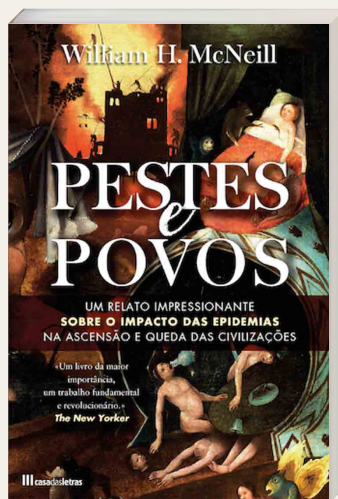


Vassili Grossman Stalinegrado

Em abril de 1942, Hitler e Mussolini planeiam a enorme ofensiva na Frente Oriental que culminará na maior e mais sangrenta batalha da história. Stalinegrado é tudo o que resta entre os invasores e a vitória. Mais do que uma história sobre a crueldade da guerra, este romance reúne os grandes temas de Grossman sobre a nação e o indivíduo, o amor e a separação. Terno, épico e, acima de tudo, uma prova do poder do espírito humano.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 784 páginas

ISBN: 978-972-20-7328-8
28,70€

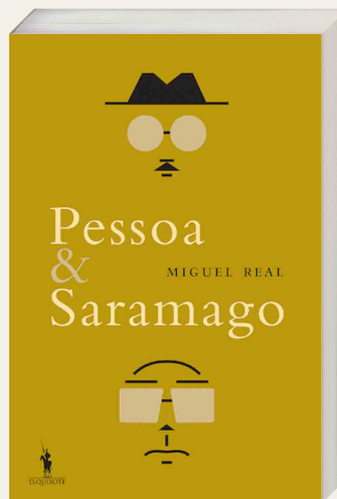


William H. McNeill Pestes e Povos

Fascinante e erudito, intrigante e esclarecedor, leitura obrigatória para aqueles que querem conhecer uma interpretação radicalmente nova da História mundial segundo o prisma do extraordinário impacto – político, demográfico, ecológico e psicológico – que as doenças podem ter nas culturas. Desde a conquista do México, tanto pela varíola como pelos espanhóis, à peste bubônica na China, passando pela epidemia de febre tifoide na Europa, ou pela SIDA na década de 1980, percebemos como a História das doenças corresponde à História da humanidade. William H. McNeill (1917-2016) foi um dos historiadores americanos mais importantes. Exerceu como professor de História na Universidade de Chicago durante quarenta anos, até se reformar em 1987.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 408 páginas

ISBN: 978-989-66-1244-3
22,90 €

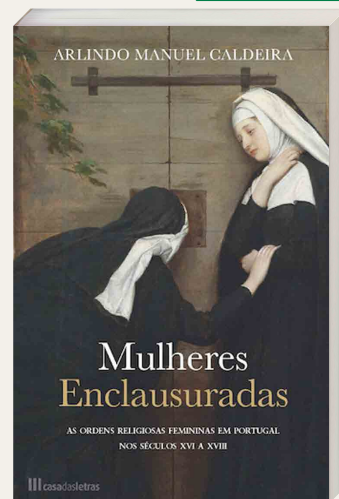


Miguel Real Pessoa & Saramago

O autor, conhecido ficcionista, crítico literário e ensaísta que há mais de vinte anos se dedica ao estudo de autores e pensadores portugueses, resume assim o presente ensaio: "Ainda que firmados em dois projetos literários diferentes, em dois tempos mentais diferentes, quase antagónicos, se não mesmo contraditórios, duas características são comuns a Pessoa e a Saramago: A total transgressão dos códigos estéticos do seu tempo, balizando um novo vinco na história da literatura; Uma representação absolutamente original da língua, do homem e da sociedade" (Pessoa, da crise do sujeito literário e existencial do princípio do século; Saramago, da situação crítica do mundo ocidental no final do século).

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 1168 páginas

ISBN: 978-972-20-7364-6
17,60 €

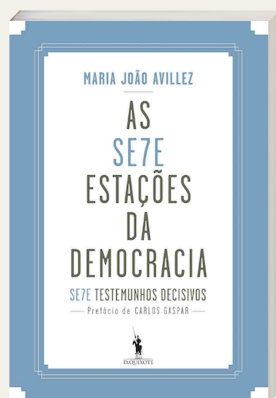


Arlindo Manuel Caldeira Mulheres Enclausuradas

Nos séculos XVI e XVII, milhares de mulheres, algumas muito jovens, dos estratos superiores da sociedade, encerraram-se ou foram encerradas para toda a vida em conventos de clausura. Muitas não sentiam particular vocação. Era por imposição dos pais, preocupados em deixar a herança nas mãos dos primogénitos masculinos, que faziam a sua entrada nos claustros. Essas vocações forçadas levaram a que o comportamento das religiosas estivesse longe do que seria esperado. A recusa da clausura esteve na origem de tentativas de fuga e de distúrbios psicológicos atribuídos a intervenção demoníaca. Sucederam-se também graves desvios às regras estabelecidas, nomeadamente no que dizia respeito à castidade e à obediência.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 464 páginas

ISBN: 978-989-66-1248-1
14,90 €

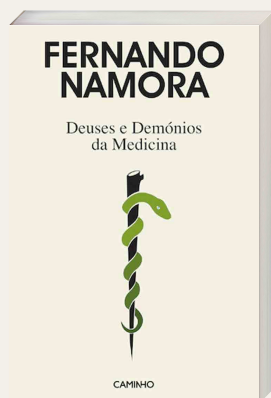


Maria João Aveliz As Sete Estações da Democracia

Dois antigos primeiros-ministros, um ex-vice-primeiro ministro, dois antigos deputados europeus e o actual presidente da República: sete testemunhos decisivos para decifrar os mistérios da política. Carlos Gaspar di no prefácio que "As estações de Maria João Aveliz e dos seus entrevistados, tocadas a quatro mãos, são todas de visita obrigatória e as mais interessantes são as mais impressionistas".

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 224 páginas

ISBN: 978-972-20-7373-8
16,90 €



Fernando Namora Deuses e Demónios da Medicina

Não ficção que retrata, de uma forma romaneada, 23 dos mais relevantes médicos da História: Hipócrates; Galeno; Avicena; Paracelso; Vesálio; Ambroise; Paré; Harvey; Sydenham; Ribeiro Sanches; John Hunter; Mesmer; Jenner; Laennec; Claude Bernard; Virchow; Lister; Koch; Pavlov; Ramón y Cajal; Freud; Oswaldo Cruz; Alexandre Fleming.

Caminho Capa mole
15,5 x 23,5 cm 712 páginas

ISBN: 978-972-21-3126-1
25,90€

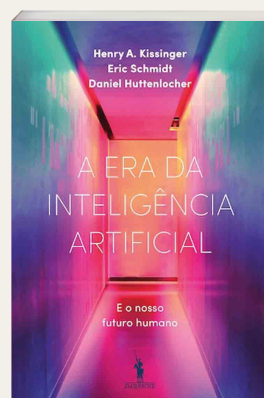


Ana Pimentel Unicórnios portugueses

Aqui descobrimos a magia, mas também o lado prático do negócio, do investimento aos IPO. É um relato real de uma história sem fim à vista: porque o fenómeno começou antes do que muita gente pensa... e está aí para durar. Até 2007, José Neves manteve em paralelo dois negócios. Acabou por fundir os dois conceitos na Farfetch, um negócio que em 2015 foi avaliado em mais de mil milhões de dólares.

Lua de Papel Capa mole
15,5 x 23,5 cm 260 páginas

ISBN: 978-989-23-5256-5
16,90 €

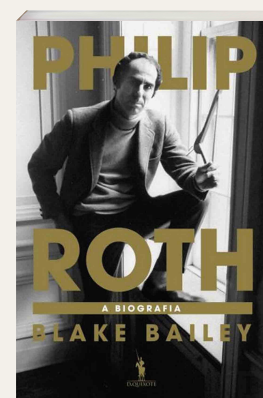


Henry Kissinger, Eric Schmidt, Daniel Huettenlocher A Era da Inteligência Artificial

Os autores refletem sobre a Inteligência Artificial, as transformações que está a provocar na sociedade e o que isso significa para todos nós. Revelam o seu impacto no conhecimento, na política e nas sociedades em que vivemos, e apresentam-nos a uma era marcada pela coabitação entre humanos e a IA que começa agora a despontar.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-972-20-7340-0
17,90 €



Blake Bailey Philip Roth A Biografia

Com garantias de independência e acesso total, durante quase dez anos o autor passou a pente fino o vasto arquivo pessoal de Philip Roth, entrevistou amigos, amantes e colegas do escritor, e manteve com ele longas e exaustivas conversas de uma franqueza desconcertante. O resultado é um retrato inesquecível de um mestre americano e do panorama literário do pós-guerra.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 1168 páginas

ISBN: 978-972-20-7342-4
34 €

A gastronomía é adoito unha fonte de pracer, de sorpresas e tamén de momentos memorables. Tanto para quen xa se levan ben coas súas artes, como para quen se achegan *en branco* ao mesado, nestas datas preludio do Nadal chegan dúas novidades editoriais que poden resultar de moita utilidade.



Xiana Pérez

As receitas de Xiana

Peixe mariñado, sobremesas veganas, riñas "exóticas"... son cousas que poden soar complicadas de facer, pero non teñen por que. Neste libro ofrécense receitas sinxelas e saborosas como o cebiche de lagostinos, manga e aguacate; ou os petiscos de coliflor. Tamén hai pratos principais para lambear os dedos, como as barcas de cabaciña con queixo San Simón; a lasaña rápida con grelos; ou outros de tipo vegano, como o brócoli con cuscús, pasas e nozes; ou o revoltó de verduras, tofu e sésamo torrado. Para rematar con bo sabor de boca, na sección de doces e sobremesas, atoparedes palmeiriñas veganas, galletas de millo á moda brasileira ou torta de queixo do Cebreiro. Son só algúns dos exemplos de todas as delicias que atesoura esta escolma...

Galaxia Cartonado 132 páxinas

ISBN: 978-84-9151-733-7

19,47 €



Matilde Felpeto Lagoa

Doces e lambetadas

Receitas con historia

A editora indica en primeiro termo que este é un libro para ler, para aprender a elaborar doces e lambetadas e para gozar da cociña con todos os sentidos. Desde que se comezou a empregar o mel para adoazar e conservar alimentos, ou desde que empezaron a elaborarse con amendoa, cereais, leite, ovos, azucre, ata o descubrimento do cacao, do chocolate, da vainilla, da canela e de diversas froitas, transcorren séculos nos que, paralela á historia da humanidade, se vai forxando a historia da gastronomía. Estas elaboracións culinarias naceron ligadas a unha cultura, a un pobo, e outras foron creación dunha cociñeira ou cociñeiro, pero todas se espallaron polo mundo e perduran no tempo. Cada unha das receitas ten unha historia e unha evolución que se conta no libro. Matilde Felpeto ofrece máis de cincuenta deliciosas receitas con historia: desde a torta de Santiago ás filloas, desde as natas de Belém ao mousse de chocolate, desde a torta real de Allariz ao arroz con leite, desde a crema queimada ao tiramisú. Mais tamén as do pão-de-ló, a charlota, os brownies, os melindres, o roscón de reis, a torta San Marcos ou o pudín de castañas, entre outras moitas.

Xerais Cartonado 20 x 23 cm 152 páxinas

ISBN: 978-84-1110-034-2

24,13 €



Nuno Alves Caetano

As Doces Receitas da Minha Avó

Quer seja novo ou velho, amante ou profissional, não há cozinheira ou cozinheiro português que não saiba quem é Bertha Rosa-Limpo e que não tenha *O Livro de Panta-gruel*, lançado em 1946 (um clássico que, em 2012, alcançou a marca de setenta e cinco edições). O autor, seu neto, traz-nos mais de 170 receitas de doces de Bertha Rosa-Limpo, que não constam naquela que é considerada por muitos a Bíblia da cozinha portuguesa.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 224 páginas

ISBN: 978-989-66-1258-0

19,90 €

Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español



Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
subscritores@biblosclube.com
www.biblosclube.com

Biblos n.º 113 · NOV-DEC · ISSN: 977-1697-7440



9 771697 744034