

MAIO-XUÑO 2025

Revista Galega de Información Literaria - Ano 23 N.º 134

PVP 3 €

Chega **Onde nacen as bestas** a obra de Pedro Feljoo
que recrea unha historia de violencia ancestral cunha
atmosfera inquietante

**Xavier Queipo fala de espías, amizade e traizón
na abafante atmosfera de Tamarindo**

Bilblos

CLUBE DE LECTORES



Bea Lema e *O corpo de Cristo*

O punto como punto de encontro. Non é unha redundancia, senón toda unha declaración de intencións da que Bea Lema nos fixo partícipes na librería Biblos de Betanzos. A autora que o ano pasado mereceu o Premio Nacional de Cómic por *O corpo de Cristo* situou a xénese desta obra na súa achega á artesanía comunitaria de resistencia das "arpilleras" chilenas e a aplicación deste coñecemento vencellado ao feminino para desenvolver un relato de autoficción que fala, entre outros temas relevantes, da saúde mental. Mentres debullou a súa vivencia, Bea suxeriu aos presentes coser sobre sabas antigas reutilizadas –hai moita poética en darlles outra vida–, dixo– e bordar nelas as letras iniciais dos seus nomes para logo conversar sobre as propias vidas, nunha experiencia que tivo moito de catarse.

No mes de abril compartimos co autor rianxeiro Oscar Reboiras a seu relato sobre a xestación de *El caso Salgueiro*, obra bosquexada nun taller de escritura que finalmente viu a luz na editorial Anagrama. É unha novela negra coral con protagonistas que son antiheroes, unha triade de solitarios que acaban por xuntarse a resultados do azar, co Xurés como pano de fondo. A alternancia de presente a pasado, os cambios na voz narradora e o manexo da intriga apuntalan unha trama que permite un reencontro co rural e o traslado a lugares menos coñecidos da xeografía galega.

Na semana de actividades para celebrar o Día do Libro inauguramos unha mostra de traballos de encadernación artística de

libros feitos por alumnos do Obradoiro Penumbra, creado en 1987 por Carmen Villalba e Rosa Fernández. Participaron Esther Mesías, Carlos Penide, F. Villatoro e Manuel Díaz Estévez con obras nas que aplicaron diversas técnicas. O 23 de abril sacamos os libros á Praza da Verdura e gozamos coa actuación da Escola de Música e Baile Tradicional de Coirós. Fíxose tamén a xa tradicional lectura de textos en diferentes idiomas, na que participaron, entre outros, alumnas e alumnos da Fundación CIEC de moi diversas procedencias xeográficas.

Por veces divertida, por veces intensa, pero emotiva do comezo ao fin. Así foi a presentación do poemario de Xosé Luís Mosquera Camba *Trece maneiras de mirar un almanaque*, título que garda relación cun dos poemas do norteamericano Wallace Stevens e que mereceu o XVII Premio de Poesía Johán Carballero do Concello de Bueu. O autor estivo acompañado polo tamén poeta Arturo L. Regueiro.

A poeta Sol Mariño participou na xuntanza mensual do Club de Lectura Biblos para falar polo miúdo de *As alas da serpe* o poemario publicado en Aira editorial. Finalmente, neste repaso das actividades do bimestre lembramos o paso da escritora Elena Gallego para presentar a súa novela *Ata que a morte nos separe* e de alumnas e alumnos de Casahamlet e Studio XXI á fronte de Santiago Fernández para facer unha lectura dramatizada de varias pasaxes de *O bosque de leite*, a obra de Dylan Thomas que Xerardo Couto vén de traducir ao galego para Medulia.

Unha novela de aventuras con transfondo de espionaxe que se desenvolve nunha atmosfera abafante. Estes son os vimbios cos que o escritor compostelán Xavier Queipo urdiu *Tamarindo*, a súa obra máis recente. O autor ten unha das biografías máis completas e diversas do panorama das letras galegas. Licenciado en Bioloxía e Medicina e Cirurxía pola Universidade de Compostela, viviu e traballou en Bruxelas dende 1989 ata a súa xubilación. Escribiu obras de narrativa, poesía, ensaio e literatura infanto-xuvenil e obtivo varios dos principais premios dentro e fóra de Galicia, entre eles o Premio da Crítica española en 1991 e o Nacional de Tradución do Ministerio de Cultura en 2014. Participou en numerosos libros colectivos e antoloxías, e traduciu do francés a Amin Maalouf e Hervé Guibert e, do inglés, a Joseph Conrad e James Joyce.

Xavier Queipo const... cun personaxe illado

— **Elixiu vostede como escenario para a novela o arquipélago de San Kitts e Nevis, dúas illas que configuran o país máis pequeno do continente americano. Cal era o propósito?**

— Apeteciame situar a escena nun país improbable (polo seu tamaño, pola súa historia, pola súa economía, polo que ten de descoñecido) mais real. Non crear unha heterotopía, senón situar a acción nun lugar real mais que nos resulta exótico polo descoñecido. Procurei nun mapa (os atlas son a miña debilidade dende neno, cando nas longas veladas do inverno compostelán pasaba horas enteiras debruzado sobre un deles, que aínda conservo) e logo de manexar varias opcións sitúei a acción en San Cristóbal de las Nieves, un minúsculo arquipélago do Caribe.

— **Que rol ten a xeografía?**

— Gustoume a idea de situar a acción nun lugar de difícil escapatoria nunha situación de persecución e emerxencia. Un país que se sitúa no Caribe, lugar propicio para os furacáns e os grandes desastres naturais que estes producen. A xeografía xoga aquí un rol fundamental, de illamento e catástrofe, que, en realidade é o que acontece co personaxe central, illado até a paranoia, dopado e acordando devagar nun ambiente hostil, mentres vai descubrindo a magnitude da súa traxedia persoal e da traizón da que foi suxeito paciente.

— **Para o protagonista principal bota man dun personaxe das súas obras *Malaria sentimental* e *Os kowa*. Coa longa lista de li-**

bro que leva publicados é seguro que vostede non ten problema ningún á hora de crear personaxes.

— Non boto man precisamente, senón que el me chama, en soños me conta unha historia e eu a vou transformando nesta novela. A novela foi escrita na súa primeira versión na primeira década do século XXI, antes aínda que ter escrito e publicado *Os Kowa*, o que matiza a súa pregunta. Por certo, o protagonista de *Malaria Sentimental* e de *Os Kowa* non ten nome ou o seu nome en todo caso non é relevante. É o que el é e representa o que ten significado: un biólogo especialista en sucesións ecolóxicas, ou sexa en procesos oportunistas e talvez caóticos co obxectivo de acadar un equilibrio no ecosistema. Isto é o que acontece tamén co protagonista das tres novelas, que leva unha vida inestábel e que vai evolucionando cara a un equilibrio, que se ve enleado en situacións dramáticas que o van a situar no gume da desesperación e como, no proceso, se vai liberando de varias capas até acadar unha situación de equilibrio... deica a seguinte etapa (novela) onde a roda do tempo o levará a confrontar outras situacións de risco e aventura.

— **El é biólogo e móvese ben polo mundo adiante, coma vostede, aínda que talvez fai cousas que Xavier Queipo non faría, entre elas meterse en leas. É un traxunto seu?**

— Xa quixera eu moverme polo mundo coa liberdade que o protagonista de *Tamarindo* se vai

A Portada

A imaxe de portada rende homenaxe á lumeirada da noite de San Xoán, rito que celebra a chegada do solsticio de verán e abre a ilusionante perspectiva de que é posible queimar aquilo que representa o mal e abrir espazos a novas cousas boas. O triunfo do animal simbólico.



Biblos
CLUBE DE LECTORES

Biblos Clube de Lectores, S. L.

Quintá N.º 8 - Mandaio

15391 Cesuras - A Coruña

Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039

www.biblosclube.com

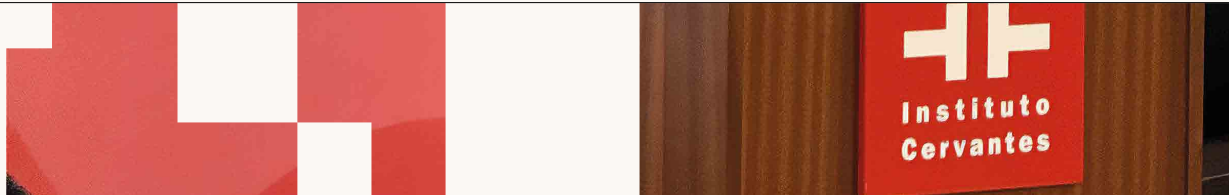
email: subscritores@biblosclube.com

Depósito Legal: C 285-03

ISSN: 1697-7440



rúe en *Tamarindo* unha novela de espías ata a paranoia e vítima da traizón



movendo de Camboxa ao Amazonas, do Río Congo até St Kitts and Nevis. Eu viaxei moito, mais case sempre por razóns de traballo, de Sidney a Halifax, ou de Hammerfest a Nicosia, mais non actuando como naturalista, que se cadra é o que eu quería ser de neno e non fun, senón como auditor de sistemas, como científico, burócrata e diplomata. Nalgunha lea me teño metido, non vaia crer que son un santo laico, mais non me chegou a idade aínda de contar batallas que, ademais, non creo que lle importen a ninguén (moitas delas, por certo, xa as teño esquecidas).

— Que pode contar do resto dos personaxes?

— Personaxes hai poucos nesta novela. Está Walter, que lle dá contrapartida ao protagonista, un axente dobre dos servizos secretos cubanos e americanos, que leva en si esa dupla condición de traidor e amigo, talvez amante. Tamén presento a varios secundarios de carácter, en particular un taxista orgulloso de ser de Santa Lucía, un país, tamén minúsculo, onde naceu o Premio Nobel de Literatura Derek Walcott, que el reivindicaba (e eu tamén, por descontado).

— A sufocante atmosfera que consegue crear non o é só pola amnesia parcial que sofre o protagonista e o enclaustramento que marca a illa, senón tamén pola ameaza dun furacán. Como se tece esa prosa obsesiva?

— A min da literatura interésame moito o ritmo das frases, a musicalidade dos parágrafos, o ton na

narración, en definitiva. Por iso non debe soar igual un parágrafo de angustia que un de relaxación. Cando chega un furacán, cimbran as fiestras e se escoita o bruar do vento facendo voar as pranchas do teito ou os ramos das árbores, e un está recluso nun *bungalow* cun inimigo potencial, o ambiente creado pide un tipo especial de prosa, que vostede cualifica como obsesiva.

— O protagonista móvese máis por intuición que pola razón. É un consello?

— En situacións límite, quer a nivel físico como psicolóxico, a razón pode resultar lenta e pouco efectiva, en particular se queremos deixar atrás unha crise ou se a nosa vida corre perigo. Nessas circunstancias, méxese a razón co instinto de supervivencia e un agóchase ou deféndese como pode sen racionalizar a posición exacta do corpo ou a seguinte acción a realizar. A mente vai a cen guiada polas hormonas, mais aparecen automatismos, que se dirían instintivos. O instinto, por certo, tamén se educa. Non é un consello, non, pois non estou en situación de proporcelos.

— Vostede traduciu a Amin Maalouf. As novelas do franco-libanés están marcadas polas experiencias durante a guerra civil no Líbano e a emigración, que se reflicten en imaxes de viaxeiros ambulantes que atraesanas terras de diferentes idiomas e relixións. Existe algunha relación?

— Durante case corenta anos e por razóns de traballo estiven en

continuo movemento. Tiña un porto base, primeiro a casa matriz en Compostela e as terras do Sar e, xa despois, as casas familiares propias, quer en Vigo, quer en Bruxelas, mais o movemento era constante e así fun pasando por varios tipos de migración: a heterotópica, nas longas campañas de pesca do bacallau ou de exploración científica, a emigración clásica e dura, onde as posibilidades de contacto co país de orixe se reducían o intercambio epistolar e as chamadas esporádicas polo teléfono fixo até chegar, na fin, á emigración mol, a destes últimos anos, onde se poden establecer videoconferencias cos seres máis queridos a calquera hora ou se poden conseguir billetes de avión para viaxar á casa na fin de semana por prezos ridículos. Todas esas migracións, viaxes, deslocalizacións físicas e culturais, constitúen parte integral de min e, por extensión, do meus xeito de escribir.

— Escribe sobre valores e faltas. É unha obra sobre amizade e traizón?

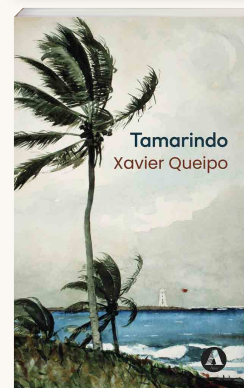
— Non direi que todas, mais a meirande parte das narracións na nosa cultura, dende o libro do Xénese até a última narración que vostede teña lido, ou até este *Tamarindo*, falan de amizade e de traizón (que outra cousa é o amor?, que outra cousa é a vida e a morte?). Por iso en literatura o tema, ser o primeiro que fala disto ou daqueloutro, non ten para min unha grande importancia, senón que o que cualifica a un autor diferenciándoo dos seus pares é a

forma, o ritmo, a estrutura, noutras palabras o estilo.

— Ten algunha presentación prevista que poidamos anticipar?

— O libro está agora respirando nas mesas e escaparates de novidades das librerías, esperando a visita dos lectores potenciais. En breve estarei na miña cidade de nación, Compostela, asinando exemplares na Feira do Libro, en concreto o domingo 11 de maio, pola tarde na caseta da Librería Pedreira. Ademais, teño previsto facer unha presentación na librería Cartabón, de Vigo, o próximo mércores 21 de maio. Como non podería ser doutro xeito acudirí tamén a Viveiro, concello que promove o premio de novela Vilar Ponte, co que fun agasalado, mais a data está aínda por concretar.

VI PREMIO DE NOVELA
VILAR PONTE 2024 DO
CONCELLO DE VIVEIRO



Xavier Queipo *Tamarindo*

Arquipélago de St. Kitts e Nevis. Un home recupera a liberdade xusto no momento no que a súa memoria empeza a esclarecer que foi del nos últimos anos. Unha treboada está a piques de azoutar as illas e a súa vida. "Unha trama envolvente e fascinante", dixo de *Tamarindo* o xurado do Premio Vilar Ponte.

Aira Rústica
13 x 21 cm 144 páxinas
ISBN: 978-84-129879-6-6
17,10 €

Nacho Taibo

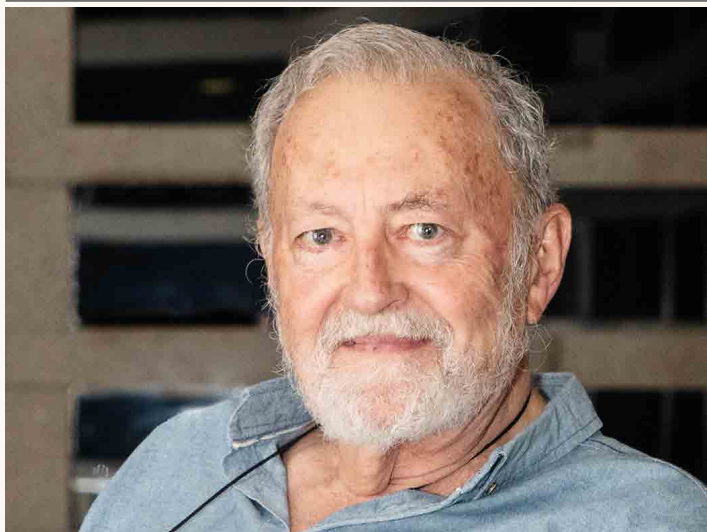


Foto: Distrito Xermar

Levitación, nivel iniciación

É a historia, en boa parte verdadeira, de Ákira, un diplomático xaponés que chega a España ao pouco de acabar a Guerra Civil. Na súa inopinada conversión ao catolicismo coñece unha familia coruñesa que o anima a visitar Galicia. Descubre que alí levita e para el será a Terra da Felicidade. No marco das viaxes e dun tristeiro Madrid en ruínas, onde algúns veneran a Alemaña triunfante, abrolla un tenue amor entre Ákira e Isaura, filla daqueles galegos, sobrevoando as abismais diferenzas culturais que o xaponés enfronta con valorosa vontade. No medio interponse, acaparador, Cholo, irmán da rapaza, un *falanghista* convencido, aproveitado, chupón e lacazán, tan xermanófilo como para seguir ao minuto a visita do xerarca nazi Himmler.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 102 páxinas

ISBN: 978-84-8487-717-2

14,95 €

Do mesmo autor

Xibraltar (Un Cadillac en Xibraltar)

Morgante Rústica
13,5 x 21,5 cm 204 páxinas

ISBN: 978-84-19040-40-4

19 €

Suso de Toro

Conta, Sherezade

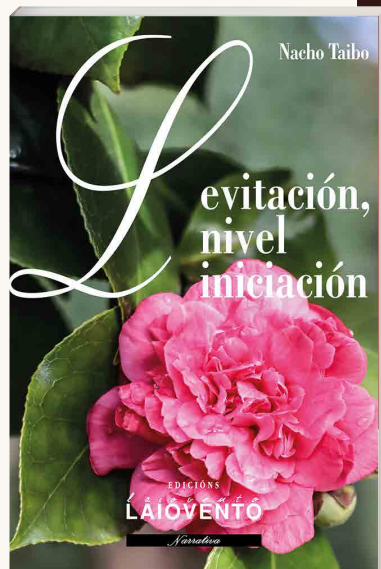
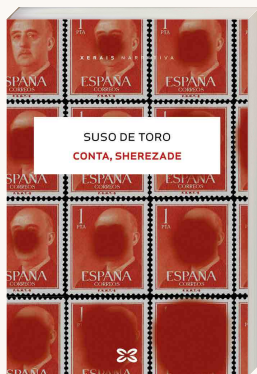
Unha historia na que literatura se converte en protagonista da propia novela e nun medio para comprender a vida. Luz asiste a un curso de creación literaria e decátase de que descoñece a verdadeira historia da súa familia, da súa vida, e decide utilizar a escrita para reconstruíla. A investigación e o proceso de documentación que leva a cabo vaillle ir desvelando datos e acontecementos que agardaban agochados e silenciosos nalgún lugar da memoria. Unha reflexión sobre a literatura, o descubrimento de segredos familiares ancorados nunha guerra

civil destrutiva e a reconfiguración da propia identidade.

Xerais Rústica
15 x 23 cm 288 páxinas

ISBN: 978-84-1110-653-5

17,05 €



Pedro Feijoo



Unha historia de violencia ancestral, cunha atmosfera densa e inquietante

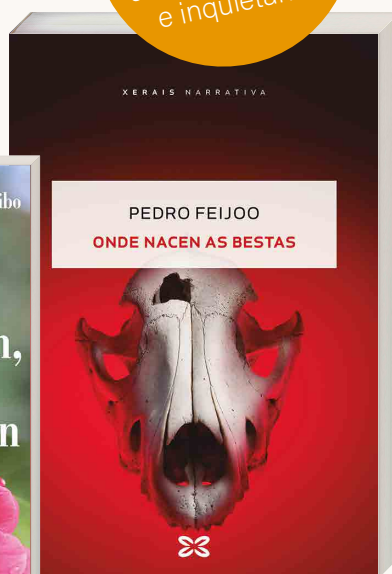
Onde nacen as bestas

Entre o lume do val e as néboas da serra, algo se revolve nas entrañas da Galicia máis feroz e descarnada. Unha serie atroz de asasinatos espertará a memoria dun nome perdido no tempo e, como nun segredo que se comparte en voz baixa, un temor comezará a repetirse nos rumores: "Volveu o Sacaúntos...". *Onde nacen as bestas* é unha novela sobre o lado salvaxe do noso propio ser, onde a montaña marca as personalidades dos seus habitantes e a piedade pode desaparecer en calquera momento. Unha historia cunha atmosfera densa e inquietante, onde as fronteiras entre o cotián e o imaxinario se cruzan e mesturan ata facer imposible distinguir que é real e que lenda. Pedro Feijoo mergúllanos nunha historia de violencia ancestral, silencios familiares e identidades ocultas. Un *thriller* apaixonante que explora os recunchos máis escuros da natureza humana, onde cada quen garda os segredos e nada é o que parece.

Xerais Rústica
15 x 23 cm 536 Páxinas

ISBN: 978-84-1110-685-6

22,32 €



Agustín Agra

O libro das contrarias

Sofía, unha prestixiosa fotógrafa, internase nun agreste parque nacional de Suecia onde só é posible subsistir durante o estío. McClaunasey, investigadora sobre o papel das mulleres na ciencia, avisa a Fátima da desaparición da amiga de ambas. Pretende que dean con ela baseándose nunhas indicacións ocultas nos libros e poemas que, con tal finalidade, Sofía deixou a mantenta. Fátima, ornitóloga na universidade de Cornell, rexeita participar na busca por considerar imposible a súa localización. Porén, a mensaxe da antiga amante impúlsaa a viaxar ata Lisboa. Ali vi-

sita unha exposición fotográfica en cuxas imaxes cre reconecer a Sofía.

Xerais Rústica
15,5 x 23 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-671-9

16,10 €



Xabier Paz

A filla de Lucrecia

Lucrecia de León (Madrid, 1567) deu a luz a súa filla nos calabozos toledanos da Inquisición. Con este pé histórico, Xabier Paz escribe a posíbel historia de Lucrecia e a súa filla Alba. A vontade ferreña da nai e as súas habelencias, quer de adiviña quer de parteira axudanas a manterse até ser acolhidas en casa de dona Elvira, viúva mourisca. No ambiente de fanatismo católico sucédense os autos de fe en Granada, onde Alba medra entre dous mundos: o cristián na cidade, e o mourisco dentro da casa. Ao fin, o deprendido cabo da nai e o seu propio temperamento encarreirarán

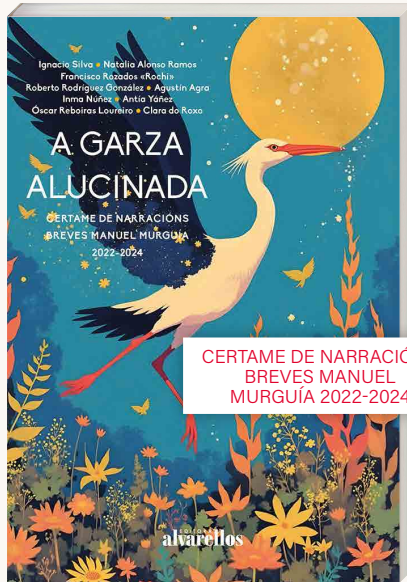
a súa vida, gobernada polo namoro e a seda, nun finximento social contracorrente.

Belagua Rústica
14 x 21 cm 260 páxinas

ISBN: 978-84-12810-68-4

19 €





CERTAME DE NARRACIÓNS
BREVES MANUEL
MURGUÍA 2022-2024

VV AA

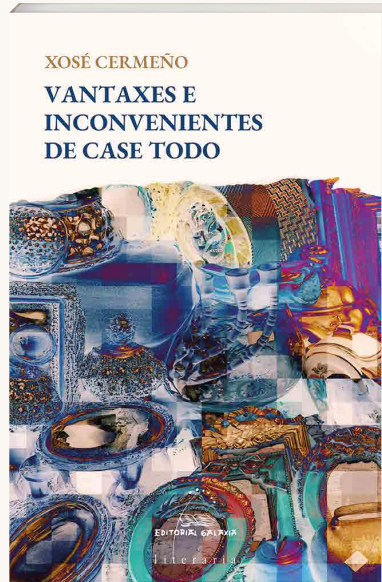
A garza alucinada

Reúne os nove relatos gañadores das edicións correspondentes a 2022, 2023 e 2024 do Certame de Narracións Breves Manuel Murguía de Arteixo. Fixéronse co primeiro premio Ignacio Silva, con "O rubor da dignidade"; Roberto Rodríguez González, autor de "Sinfonía a 3 voces sobre unha cidade a tumba aberta", e Antía Yáñez, premiada na edición do ano pasado con "As regras".

Alvarellos Rústica 12 x 19 cm 222 páxinas

ISBN: 978-84-18567-78-0

17,57 €



Xosé Cermeño

Vantaxes e inconvenientes de case todo

"Libro de prosas breves escrito para persoas escépticas e perplexas. E non só para elas. Son benvidos a estas páxinas amantes da lectura a quen lles guste ir peteirando un pouco de aquí e un pouco de acolá, deixándose levar e sorprender", tal e como o presenta a editora. *Vantaxes e inconvenientes de case todo* fala de libros, de cidades, de coñizas, de xentes ilustres, de persoas anónimas, de paisaxes e de barcos. Tamén do papel da escritura para apresar fragmentos da vida e observalos ao trasluz. Xosé Cermeño fai-no con humor e cun xeito moi persoal de sospeitar que case nada pasou como o contaron.

Galaxia Rústica 15 x 23 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-1176-396-7

15,20 €



PREMIO CERTAME DE
MICRORRELATOS DÍA
DO LIBRO DE VILALBA

VV AA

Microrrelatos V e VI

[2023-2024]

O presente volume reúne os textos gañadores da V e VI edición do Certame de Microrrelatos Día do Libro, organizado polo Concello de Vilalba e Culturalia GZ en 2023 e 2024. Son en total dezasete composicións, pertencentes a tres categorías: Infantil, Xuvenil e Persoas adultas.

Alvarellos Rústica 14 x 21 cm 52 páxinas

ISBN: 978-84-18567-77-3

12,50 €

Edición facsimilar



Eva Moreda

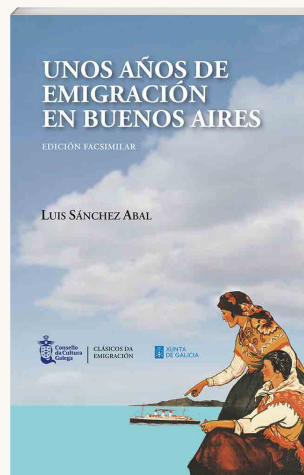
Hortensias, camelias, palmeiras

Teresa é unha adolescente de Lucián, o transunto literario dunha vila calquera no norte de Galicia. É boa alumna e forma parte do coro da escola de Música local. Cun estilo envolvente e magnético, Eva Moreda tece unha biografía colectiva dun tempo recente, pero xa pasado, que se evoca con elegancia e firme pulso literario.

Aira Rústica 13 x 21 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-129879-1-1

17,10 €



Luis Sánchez Abal

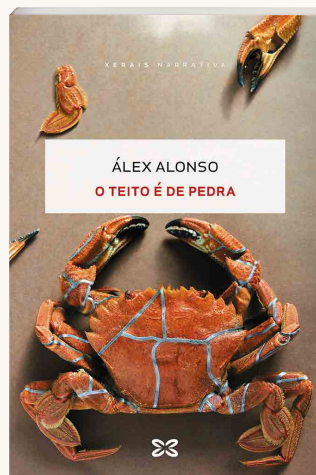
Unos años de emigración en Buenos Aires

Primeira obra en prosa de Luis Sánchez Abal. Encadrable no xénero de novela de quiosco, e con clara inspiración autobiográfica, describe a andaina vital dun novo inmigrante, que traballa primeiro no comercio e despois tenta facerse un oco no panorama literario e xornalístico porteño. Co paso do tempo vólvese crítico con outros inmigrantes e as súas asociación, e ao remate decide regresar a Galicia, cun pouco de señardade.

Consello da Cultura Rústica 13 x 21 cm 60 páxinas

ISBN: 978-84-17802-69-1

15 €



Álex Alonso

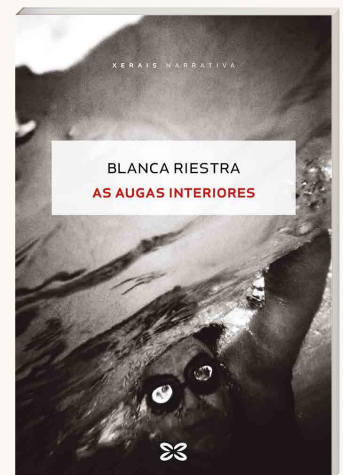
O teito é de pedra

"Naqueles primeiros días de xullo de 1936, don Antonio Cerqueira, elegantemente vestido co seu traxe de xastrería, chaleco, gravata e chapéu, comía na terraza do Bar Canido dúas nécoras con suma destreza e rapidez, coma se levase toda a vida manipulando criaturas minúsculas e indefensas". Así comeza esta novela "escrita coa pel e coas entrañas da emoción para homenaxear a todas as persoas que deron a súa vida pola democracia ou que padeceron en calquera das súas formas a represión franquista", explica a editora.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 360 páxinas

ISBN: 978-84-1110-670-2

18,52 €



Blanca Riestra

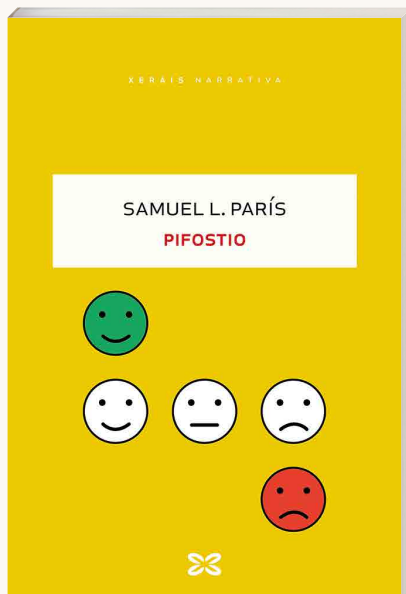
As augas interiores

Texto que non respecta as barreiras dos xéneros, pero que podería cualificarse como novela de aventuras e thriller psicológico. A protagonista embarca rumbo a Terranova nun buque de salvamento marítimo que pretende estudar o escenario dun naufraxio. A nave non dá avanzado, xira arredor de si mesma igual ca unha obsesión ou un remorso, cóstalle subir cara ás augas frías onde se amorean os restos de afundimentos e os cadáveres. Entre a tripulación, salientan os mergulladores que son quen de conversar cos monstros mariños.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 232 páxinas

ISBN: 978-84-1110-652-8

17,05 €



Samuel L. París

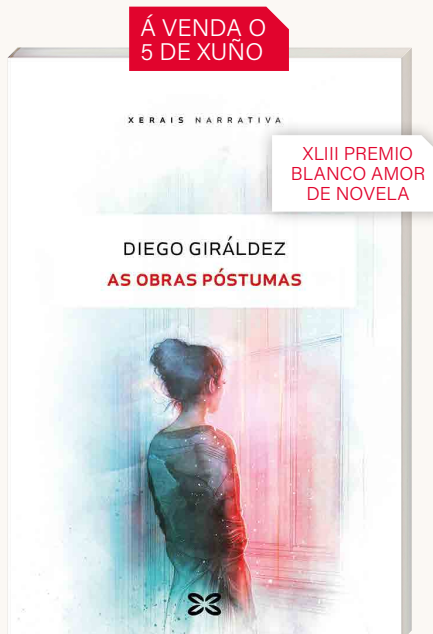
Pifostio

"Orixinalidade narrativa e temática en estado puro", di desta obra con rotundidade a editora. "O fráxil, o indómito, a violencia, a poesía, o delirio, a forma, o entusiasmo, a agonía, o futuro, a decepción, o inesperado e o cotián. Sesenta e un artefactos con xente atrapada, fantasía de andar pola casa, profesionais que fan o que poden, crueldade, ciencia ficción doméstica, mordacidade, dor e humor (...) É o *Pifostio*".

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 184 páxinas

ISBN: 978-84-1110-686-3

16,62 €



Diego Giráldez

As obras póstumas

Logo de saber que padece unha demencia agresiva, a escritora Pilar Fonte recibe a encarga de escribir unha obra póstuma. Con moitas dificultades, dita a unha amiga que a acompaña algunhas pasaxes da súa vida e, sobre todo, a súa particular relación co centro psiquiátrico San Simeón, que contemplou dende pequena asomada á ventá do seu cuarto. Mais o vínculo de Pilar co centro non é de simple veciñanza, senón que vai moito máis lonxe. Nin ela mesma imaxinou que a conexión coas persoas que o habitan chegaría a ser tan poderosa. Entre o realismo máxico e a dúbida constante de canto é froito da memoria, Diego Giráldez guía a través dun relato cargado de sensibilidade pero tamén de frescura.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-1110-693-1

16,10 €



Antonio M. Fraga

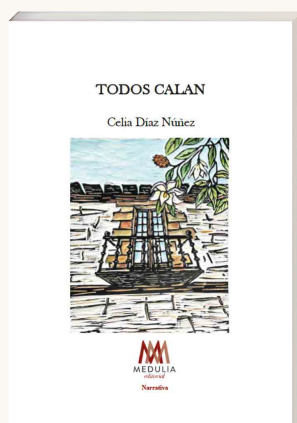
ASKJA

Unha novela impregnada de nostalxia e tenrura, unha historia de amor que demostra como as cicatrices sandan máis facilmente cando se comparten. Ana viaxa polo leste de Islandia con Xurxo, a súa parella, cando a erupción do volcán Askja pon en pausa a súa vida. Confinada nunha casa de hóspedes mentres agarda a evacuación, o tempo parece dilatarse e a atmosfera faise cada vez máis irreal. Ana aproveita a paréntese para rememorar varios episodios cos homes da súa vida e decidir se realmente está namorada de Xurxo. Porén, todo cambia cando Karen, unha das hóspedes, decide compartir con Ana a existencia dun cuarto secreto ategado de caixas de música. Dende ese momento orixínase entre elas un xogo de sedución a través da palabra e crean unha burbulla íntima na que trocan cinza por desexo, abafo por ilusión.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 280 páxinas

ISBN: 978-84-1110-695-5

16,62 €



Celia Díaz Núñez

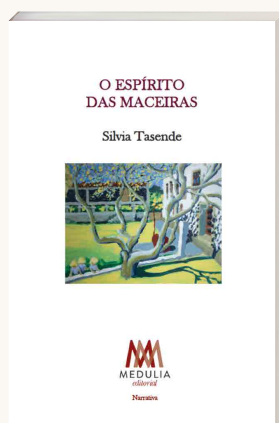
Todos calan

A aparición dun esqueleto emparedado na Casa do Souto trastorna a vida das persoas venciñadas á espléndida vivenda varias veces centenaria. Revélanse por fin silencios e segredos familiares que permaneceron ocultos durante moitos anos e queda ao descuberto unha cruel realidade. Porque a traición máis dolorosa é a que procede de quen máis se ama.

Medulia Rústica
15 x 23 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-10324-49-7

17 €



Silvia Tasende Coteló

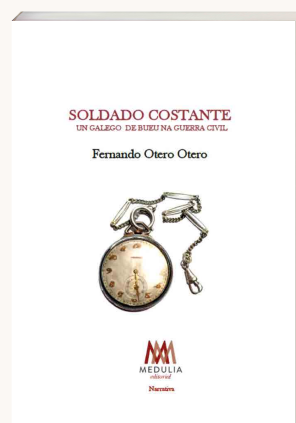
O espírito das maceiras

Estrela Aboi pensa vender a casa familiar, un paraíso latexante cheo de vivencias iniciáticas. Unha novela coral na que Morriña, a aldea familiar e máxica, é protagonista xunto cunha serie de personaxes entrañables. Un libro de amor escrito cos temas propios da condición humana: o camiño entre a infancia e a madurez, a procura da identidade, a consecución dos soños, o legado familiar e o compromiso coa contorna.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 150 páxinas

ISBN: 978-84-10324-47-3

20,80 €



Fernando Otero Otero

Soldado Costante

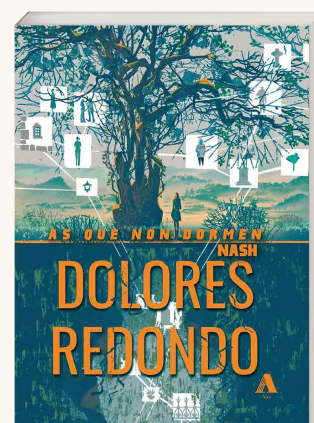
Un galego de Bueu na Guerra Civil

Memorias directas dun veciño de Bueu, o Soldado Costante, dende o seu nacemento no ano 1911 ata o final da Guerra Civil. Retallos dunhas experiencias directas, contadas nas noites frías do inverno, sentado nun escano a carón do lume da cociña. A testemuña dun soldado á forza, que nunca chegou a ter a certeza de ser vencedor ou vencido.

Medulia Rústica
15 x 23 cm 134 páxinas

ISBN: 978-84-10324-46-6

17 €



Dolores Redondo

As que non dormen

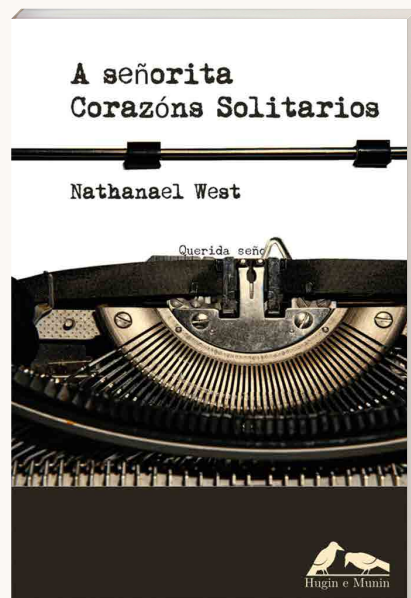
NASH

A doutora Nash Elizondo, chamada polos medios "a psicóloga dos mortos", recibe a encarga de investigar que sucedeu realmente no val do Baztán logo de que na súa de Lagarrea atopasen o cadáver de Andrea Dancur, desaparecida había tres anos e por cuxo asasinato cumpría condena a ex parella da nai da moza asasinada. Mais outro misterio está a piques de cambialo todo ao tempo que unha pandemia planetaria obriga á corentena. Tradución de César Lorenzo.

Aira Rústica
16 x 22 cm 432 páxinas

ISBN: 978-84-129879-5-9

21,75 €



Nathanael West

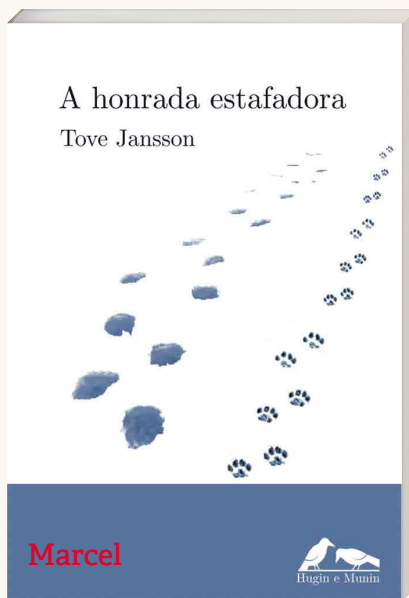
A señorita Corazón Solitarios

A señorita Corazón Solitarios é o pseudónimo dun xornalista que mantén un consultorio sentimental nun diario de Nova York. A súa sección é unha manobra para vender máis exemplares. Tras varios meses respondendo cartas con torpes palabras de esperanza, a farsa escapa do seu control. Decátase de que as confesións dos lectores son humildes expresións dun sufrimento verdadeiro que reclaman consello moral e espiritual, e vese na obriga de examinar os valores polos que se rexe. Ambientada na época da Gran Depresión, esta é unha novela cargada de ironía e humor negro, cunha estrutura impecable, de admirable economía verbal. Unha sátira contra a relixiosidade. Traducida do inglés por Ignacio Chao.

Hugin e Munin Rústica 13,5 x 20 cm 124 páxinas

ISBN: 979-13-990150-0-3

15 €



Tove Jansson

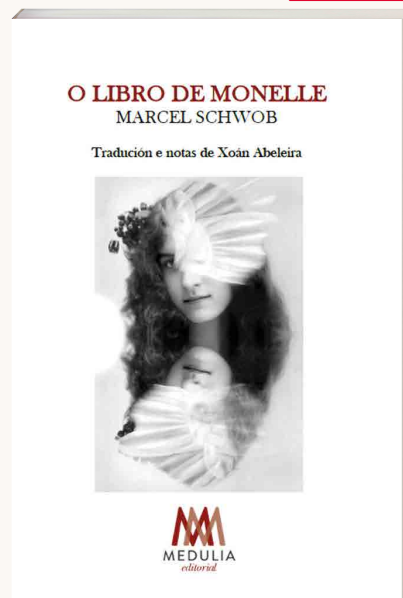
A honrada estafadora

É inverno en Västerby, unha pequena localidade na costa do mar de Botnia. A neve acúgúlese e a vida parece suspendida. Anna Aemelin, afamada ilustradora de libros infantís, vive illada do mundo nunha ampla e solitaria casa de campo que outrora foi dos pais. Pero a súa vida cambia coa chegada de Katri Kling, unha moza seria, intelixente e implacable que se fai acompañar dun imponente pastor alemán, mira polo seu irmán Mats, dez anos máis novo, desconfía da xente e rexeita sen vacilar calquera asomo de cortesía. A relación entre as dúas mulleres dará pé a un xogo sutil no que non sempre queda claro onde acaba a axuda e principia o interese. Traducida do sueco por Marta Dahlgren.

Hugin e Munin Rústica 13,5 x 20 cm 208 páxinas

ISBN: 978-84-128075-9 -2

15 €



Marcel Schwob

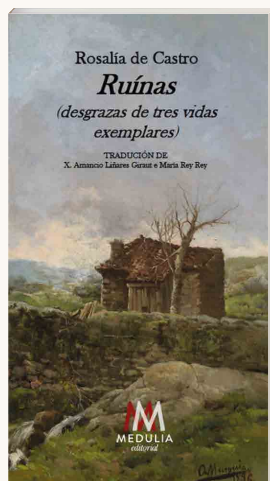
O libro de Monelle

Malia ser un dos grandes entre os mestres da narrativa moderna e contemporánea, o escritor, ensaísta, crítico e tradutor francés Marcel Schwob (1867-1905), asociado co simbolismo, segue a ser moi descoñecido. No ano 1891 Marcel coñeceu a Louise, unha obreira e prostituta de vinte e tres anos que morrería dous anos despois por mor da tuberculose. O pasamento do seu amor sumiu a Schwob na absoluta desesperación, e, secasí, foi quen de sublimar a vida daquela "muller-nena" transformándoa na protagonista d'O libro de Monelle, unha obra que ata o de agora nunca vira a luz en galego. En tradución de Xoán Abeleira.

Medulia Rústica 15 x 23 cm 126 páxinas

ISBN: 978-84-10324-50-3

17 €



Rosalía de Castro

Ruínas

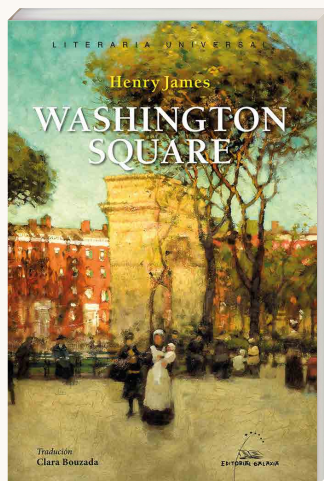
(Desgrazas de tres vidas exemplares)

A novela, publicada inicialmente por entregas no periódico progresista *El Museo Universal*, reflicte en espello tres arquetipos da sociedade do Antigo Réxime que, ante a chegada dos novos tempos e a preponderancia da burguesía adifneirada, representan o esmorecemento dos xeitos de vida e da escala de valores de épocas pretéritas. Traducida ao galego por Amancio Liñares Giraut e María Rey Rey.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 84 páxinas

ISBN: 978-84-10324-52-7

17 €



Henry James

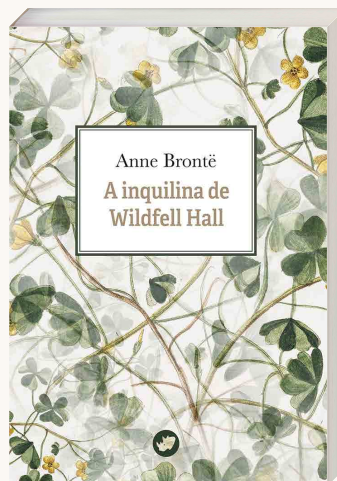
Washington Square

Washington Square publicouse por primeira vez por entregas na revista inglesa *Cornhill* (xuño-novembro de 1880). A obra, protagonizada por unha "fea e parva" Catherine (en palabras da protagonista), afonda nas relacións familiares dunha rica vinculeira cando o atractivo Morris Townsend pousa os seus ollos nela con intencións matrimoniais. O doutor Sloper, epitome do concepto de patriarcado, intenta protexela nun precario equilibrio entre o amor paterno-filial e a misoxinia. Tradución de Clara Bouzada

Galaxia Rústica
15 x 22 cm 236 páxinas

ISBN: 978-84-1176-405-6

19,47€



Anne Brontë

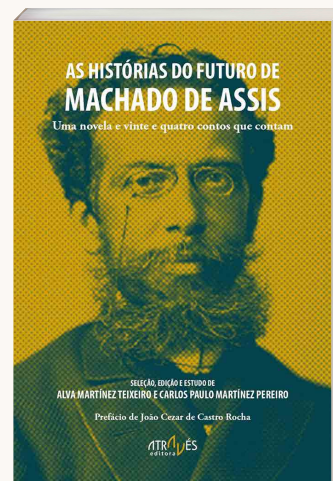
A inquilina de Wildfell Hall

A mansión de Wildfell Hall recibe unha nova inquilina, unha misteriosa muller acompañada polo seu fillo pequeno. Grazas ás páxinas do seu diario, que chega ás mans do seu namorado, coñecerase o pasado turbulento do que fuxiu a protagonista. Brilla polo seu retrato de personaxes e calidade literaria, mais tamén por poñer en entredito as estruturas sociais que impedían a independencia económica das mulleres. Traducida por Moisés Barcia.

Rinoceronte Rústica
16 x 22 cm 468 páxinas

ISBN: 978-84-19795-78-6

20,90 €



Alva Martínez Teixeira e Carlos Paulo Martínez Pereiro

As historias do futuro de Machado de Assis

"Selecciona vinte e cinco ficcións da mellor e máis representativa narrativa curta de Joaquim Maria Machado de Assis, en concreto aquelas que posúen unha maior potencia de actualidade e em que, desde o pasado, o genial escritor conseguiu dizer e narrar para os sucesivos futuros por vir".

Através Capa mole
16,3 x 23,4 cm 256 páxinas

ISBN: 978-84-10491-02-1

16,62 €



Antoinette Portis Non é unha caixa, é unha cidade

Tras Non é unha caixa, chega este outro álbum de Antoinette Portis sobre o valor da creatividade, a colaboración e o traballo en equipo. O pequeno coello quere construír unha cidade de cartón. Amorea unha caixa enriba doutra e non quere axuda de ninguén: nin da alta xirafa nin das pequenas e fortes formigas, nin sequera do camaleón, excelente pintor. As imaxes de Antoinette Portis, compostas por figuras debuxadas a man e anacos de caixas recicladas de diversos tamaños, están cheas de detalles: edificios de equilibrios imposibles, ringleiras de pequenas formigas que transportan caldeiros de pintura, rechamantes cores a medida que o cartón se pinta, se corta e se pega formando un divertido conxunto urbano... En tradución de Chema Heras e Pilar Martínez.

Kalandraka Cartonado 22 x 22 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-368-4

14 €



Nadia Budde A banda que ninguén coñece

Un álbum divertido e gamberro ideal para compartir con prelectores e primeiros lectores. Uns estraños personaxes chegan nunha furgoneta. O primeiro ten mirada de moucho, o segundo perruca de la, o terceiro gorro de gala e a cuarta unha voz sorprendente. Ante a mirada atónita dos habitantes do lugar, despregan os seus misteriosos artefactos e comezan a tocar. Sons estridentes, compases atolados, moi pouco afinados, con voces sen alento. Unha nova proposta da ilustradora alemá Nadia Budde repleta de situacións disparatadas, xogos de palabras e rimas delirantes para imaxinar a historia dun particular grupo de rock: A banda que ninguén coñece. Un álbum diferente, protagonizado por personaxes argalleiros, do máis diverso e disparatado, en tradución de Xosé Ballesteros.

Kalandraka Cartonado 26 x 22 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-1343-376-9

15,20 €



Alicia Suárez Nicolás vai á biblioteca

Un novo título en galego da colección Makakiños "Día a día", adaptado ao sistema SPC de pictogramas, no que se pode visitar unha biblioteca inclusiva da man de Nicolás. A colección Makakiños é unha iniciativa de Kalandraka en colaboración coa Asociación Baión de Tratamento do Autismo (BATA) para achegar a lectura a persoas con necesidades de apoio educativo e facilitar a inclusión de todas e todos. Nicolás vai á biblioteca amosa as múltiples posibilidades que ofrecen estes espazos e os diferentes materiais que están a disposición do público, ademais de mostrar como funciona o servizo de préstamo. De tons alegres e luminosos, as ilustracións de Alicia Suárez destacan polo seu carácter lúdico e a expresividade dos personaxes; son claras, perfectamente asociadas ao texto e nas que se aprecian ata os máis pequenos detalles para facilitar a súa comprensión. En tradución de Iago Nicolás.

Kalandraka Cartonado 26 x 22 cm 36 páxinas

ISBN: 978-84-1343-335-6

15,20 €



David Hernández Sevillano A miña mascota e mais eu

Unha entrañable historia de amizade entre un can e un neno vista dende outra perspectiva. Ter unha mascota é unha experiencia enriquecedora, pero coidar dela non é unha tarefa doada. Fan falla altas doses de cariño e empatía, aínda que tamén de moita paciencia. Este álbum narra con humor e ironía a relación de amizade entre Coco e a súa "mascota" dende un punto de vista diferente, nun día repleto de aventuras, xogos e complicidades. As ilustracións minimalistas de Alejandra Estrada complementan o texto acentuando este xogo de roles entre os dous protagonistas. Utiliza trazos áxiles e dinámicos marcando a xestualidade e a expresividade corporal de ambos. A tradución é de Iago Nicolás.

Kalandraka Cartonado 22 x 22 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-1343-372-1

14 €



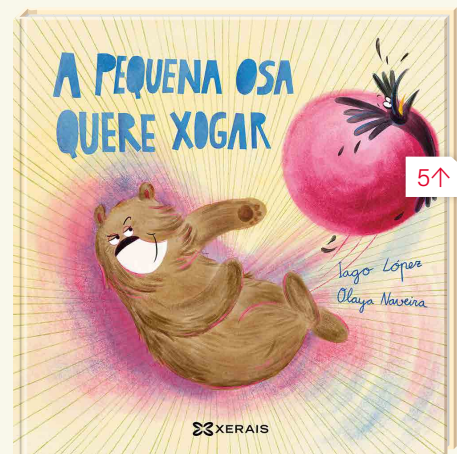
Inês Cardoso As mans da miña avoa

Álbum cheo de amor, unha homenaxe ás avoas, ás mulleres que sostiveron o mundo. Os records, os afectos e a calma enchen o día dunha neta que pasa o verán coa súa avoa na casa da aldea. Días de facer queixo, de traballar a terra, de tecer mantas de retallos. De aprendizaxe, asombro, descubrimento, de paciente espera e profundos afectos. Unha obra que traslada no espazo e no tempo a través da sempre curiosa e observadora mirada da infancia. Unha historia tenra e chea de amor que anima a lectores e lectoras a apreciar o valor da cultura tradicional, conservada xeración tras xeración, e a pór en valor as cousas importantes da vida. Ilustracións de Susana Matos e tradución de Iago Nicolás. Inês Cardoso é xornalista. Dirixe o *Jornal de Notícias*, do que forma parte desde a súa fundación en 2009.

Kalandraka Cartonado 21 x 24 cm 36 páxinas

ISBN: 978-84-1343-297-7

15,20 €



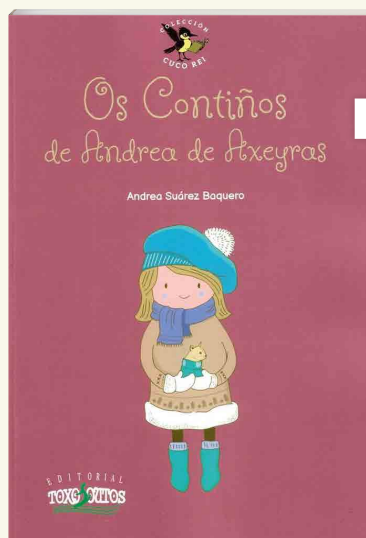
Iago López A pequena osa quere xogar

A pequena osa quere xogar ao balón, igual ca os xabarís, pero na fraga non paran de dicirlle que iso non é para ela. Álbum ilustrado por Olaya Naveira.

Xerais Rústica 21,5 x 21,5 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-1110-684-9

14,50 €



Andrea Suárez Baquero Os contiños de Andrea de Axeiras

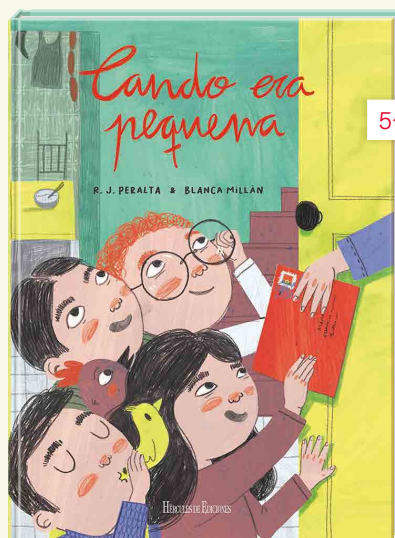
Alseida é unha fada que leva un mandil amarelo e botíns marróns. Durante o día, danza entre as corredoiras tras as bolboretas e á noiteña dorme no oco dunha sobreira coa compañía do seu amigo gnomo e o gato da capela. Noutro dos contos, cada verán, Vega e as irmás perseidas, espallan as súas melenas douradas e atravesan o ceo a unha velocidade tan meteórica que hai que prestar moita atención para ollalas e pedir-lles unha arela. Outro fala das aventuras de Antía e outras cunchiñas de vieira, que logo de invernar nun aparador, son descubertas por Lois, un mozo ao que lle gusta moito a música folk. O derradeiro conto fala dun temesiño nobelo de la azul que habita nunha cesta de vimbio, entre as agullas de calcetar.

Toxosoutos Rústica 14,8 x 21 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-129628-1-9

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



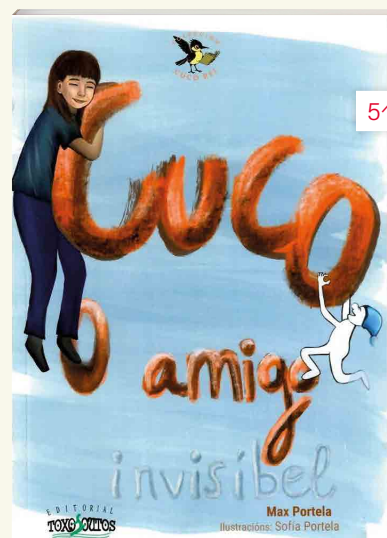
R. J. Peralta Cando era pequena

"Cando era pequena, na aldea, erguíámonos coa luzada. Traballabamos arreo, mais non faltaba a algueirada. Entón, un día chegou unha carta cunha nova de lonxe. Esta é a historia da nosa familia, da nosa aldea e dun gran suceso". Texto da editora. As ilustracións son de Blanca Millán.

Hércules Cartonado 22 x 30 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-19754-83-7

15,20 €



Max Portela Cuco, o amigo invisíbel

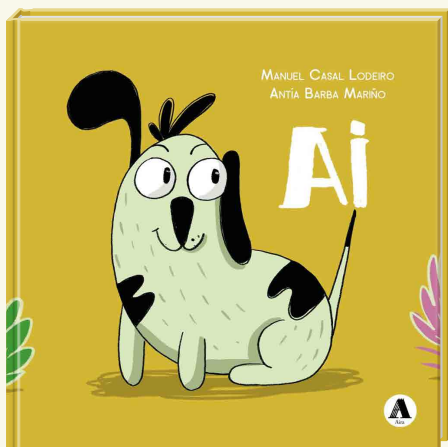
Unha nena, cunha nai atarefada e un pai que traballa fóra, ten que xogar soa polas tardes. Ata que se lle aparece un amigo que ninguén máis ve. Xuntos aprenden sobre a vida e as emocións. Pero cando a nena pide nun desexo de aniversario ter un irmanciño, todo cambia.

Toxosoutos Rústica 14,8 x 21 cm 58 páxinas

ISBN: 978-84-129628-2-6

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Manuel Casal Lodeiro Ai

Ai é un cadelíño algo despistado, ben simpático e bastante sensible que está falto de amor. Pregúntase por que todo o mundo pronuncia o seu nome se logo non queren a súa amizade. Mais na vida todo chega, tamén o cariño verdadeiro. As ilustracións son de Antía Barba Mariño.

Aira Cartonado 20 x 20 cm 24 páxinas

ISBN: 978-84-129879-3-5

14 €



Leticia Costas Curriño. Fama ou fuga

Secuestraron a Curriño. Foi Anxélica, unha nena moi fan de Curriño, que o reconece na rúa e o leva á súa casa para coidalo e volver facelo famoso. Queira el ou non. Curriño bota en falta os seus amigos e, aínda que Anxélica é bastante prosma, tamén bota en falta ter preto alguén que lle dea agarimo e que o adore. Así que terá que escoller entre recuperar a súa antiga fama ou a liberdade, que acaba de descubrir. Ilustracións de Mili Koey.

Xerais Rústica 14,5 x 20 cm 74 páxinas

ISBN: 978-84-1110-682-5

10,95 €



Barbara Cantini Bufiño & Brunilda O diario perdido

Por culpa do traveso xene Viravolta Bufiño transfórmasse nun neno divertido e Brunilda nunha gatiña falangueira. Para poñerlle remate a este feito deben descubrir onde está agochado o diario secreto de Romilda. Entre mapas enmiegados, anteollos fantásticos e espíritos un pouco aterradores, atoparán moito máis ca un libro. En tradución de Rosa Marta Gómez Pato e Manuel González González.

Hércules Cartonado 14 x 21 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-19754-78-3

13,90 €

Isadora Moon en galego



Harriet Muncaster Isadora Moon vai á escola

Isadora leva unha vida plena e atarefada na súa casa en compañía de Coelliño Rosa. Dende o seu dormitorio na torre máis alta pode ver toda a cidade e saír a voar entre a lúa e as estrelas, pero un día os seus pais opinan que xa ten a idade necesaria para ir á escola. Isadora esforzase por comportarse como unha fada completa e ser todo o que os vampiros agardan dela sen deixar de ser ela mesma. Harriet Muncaster crea unha personaxe irreverente, divertida e un chisco aloucada que representa á perfección as dúbidas, problemas e desafíos aos que se enfrontan as cativas ao longo da infancia. Isadora Moon non é fada nin vampira, pero iso non é un problema para ela: é xusto o que a fai especial e única.

Bululú Rústica 14 x 20 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-10049-33-8

11,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Isadora Moon quere axudar

A nai de Isadora contrae a gripe das fadas e ela quere facela sentir ben por todos os medios: facerlle o almorzo, lerlle un conto, coidar de Bebé Chorima, prepararlle un baño de burbullas, recoller o seu dormitorio... todo é pouco para Isadora, pero DEMASIADO para os seus pais! Harriet Muncaster crea unha personaxe irreverente, divertida e un chisco aloucada que representa á perfección as dúbidas, problemas e desafíos aos que se enfrontan as cativas ao longo da súa infancia. Isadora Moon quere axudar por todos os medios para que a súa nai se encontre mellor, conseguírao?

Bululú Rústica 14 x 20 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-10049-34-5

11,95 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Pere Tobaruela Formig4s misión Samain

Formos4, Forx4n, Fornel4 e Form4il son os catro integrantes das Formig4s, unha brigada especial que vai ata calquera recuncho do mundo para esclarecer os casos máis enigmáticos e complicados. En *Misión Samain* entran no Alén tras os pasos dun enigmático escaravelo branco. Ali atópanse coa Santa Compañía e outros personaxes estraños. Nesta estarrecedora aventura no universo das tebras, o doutor Paumao pon a proba de novo a brigada especial.

Xerais Rústica 14 x 20 cm 112 páxinas

ISBN: 978-84-1110-698-6

13,50 €



Edith Nesbit Os nenos do ferrocarril

Cando o seu pai desaparece misteriosamente, Roberta, Peter e Phyllis deben deixar a súa vida comfortable en Londres para instalarse nunha modesta casa de campo e a súa nai ponse a escribir para obter uns ingresos que apenas chegan. Os nenos pasan o tempo na estación de tren, onde fan amizade co mozo das maletas, co xefe da estación e cun pasaxeiro ancián que lles axudará a resolver varios problemas. Traducido por Moisés Barcia.

Sushi Rústica
14 x 21 cm 242 páxinas

ISBN: 978-84-16884-94-0

17,10 €



Claudia Castro Seis leiras e un piano

Os poemas deste libro están ategados de ritmo e de luz. De xogo, de música, de natureza e de aldea. De sentimento e reivindicación do noso. Como apunta o poeta Antonio García Teijeiro no epílogo do libro, "son poemas para seren lidos en voz alta. Para cantalos e acompañalos con xestos e palmas. Pero tamén para reflexionar sobre o fondo que moitos gardan e comentalos posteriormente en animadas parladas. É boa poesía. E diso se trata". As ilustracións son de Laura Tova.

Xerais Rústica
13,5 x 19 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-699-3

12,95 €



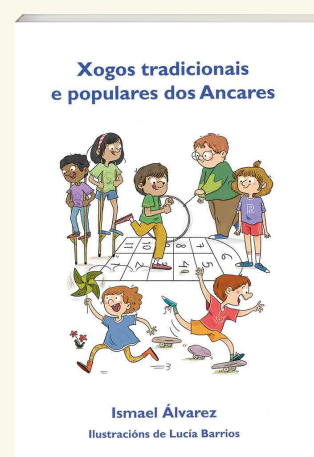
Elena Osés O misterio de Xacarandá

Quen lle ía dicir a Mel que mudarse ao vello casarón da praia se convertería nunha aventura fantástica. Após a morte da súa nai, os catro irmáns e mais o seu pai abandonan a cidade para ir vivir no abandonado fogar da familia na aldea de Oires. As súas preocupacións centrábanse en reformar o casarón, reabrir a vella panadería e adaptarse ao peculiar estilo de vida dos seus veciños. Até que unha misteriosa rapaza co pelo da cor do mar comezou a aparecérseles nas noites de treboada. As ilustracións son de Eva Agra.

Bululú Rústica
13 x 21 cm 100 páxinas

ISBN: 978-84-10049-32-1

12,50 €



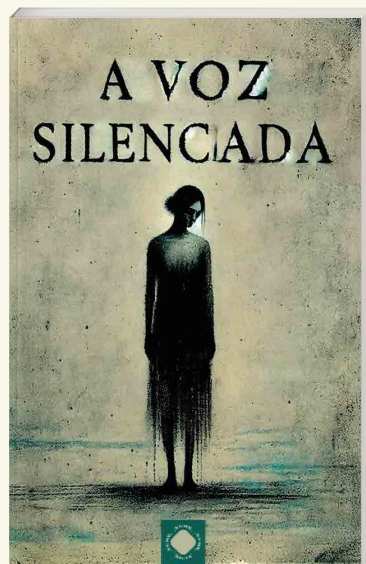
Ismael Álvarez Xogos tradicionais e populares dos Ancares

Coa imaxinación a rapazada construíu xogos para ocupar o tempo de lecer que, ademais, facían comunidade e axudaban a desenvolver diferentes aptitudes individuais e colectivas. Neste traballo de recolleita polas serras e vales dos Ancares, Ismael Álvarez consegue xuntar unha presada destes xogos, libralos do esquecemento e poñelos a dispor de quen quixer. Aparecen aquí as versións ancaresas de xogos tradicionais, algúns tamén propios doutras partes do país. As 70 ilustracións de Lucía Barrios recrean os momentos clave destes xogos.

Dep. Lugo Rústica
17 x 24 cm 116 páxinas

ISBN: 978-84-8192-610-1

16,15 €



Guadalupe Vázquez Formoso

A voz silenciada

"Chámome Felisa e, aínda que por fóra me vexas sorrindo e ata rir ás veces –non en van me chamaban de nena 'Felisa a felis', co seseo noso de Carnota–, a procesión vai por dentro. Cal é a miña historia? É complexa, moito, e preguntóme, cada día, canto tempo a poderei seguir aturando, pero pode resumirse en tres simples palabras: Vivo cun monstro". A voz silenciada nace como un intento de dar visibilidade ao maltrato doméstico e de sensibilizar á sociedade.

Toxosoutos Rústica 13 x 20 cm 106 páxinas

ISBN: 978-84-129628-4-0

12 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Alba De Evan

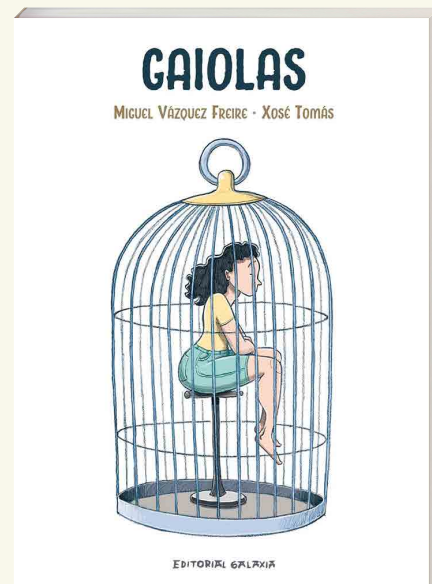
Queridas pantasma

Amelia múdase a unha nova vila fuxindo do seu pasado, mais non está claro se se pode escapar do que axexa no maxín de cada quen. Entre as paredes do seu novo fogar descobre que a amizade pode transcender a morte, e que, como pasa con todo o importante, as rosas non son tan doadas de coídar como parece.

Xerais Rústica 13 x 21 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-1110-648-1

12,95 €



Miguel Vázquez Freire e Xosé Tomás

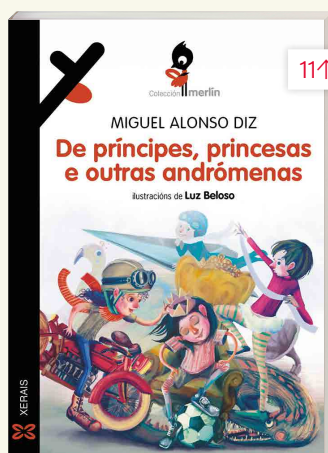
Gaiolas

Catro testemuños de mulleres de distintas idades, condición social e profesional, que falan de vidas que unha vez se viron engaioladas. Catro voces que falan tamén da importancia de recoñecer o encerro das gaiolas para abrirille as portas.

Galaxia Rústica 17 x 24 cm 60 páxinas

ISBN: 978-84-1176-383-7

15,20 €



Miguel Alonso Diz

De príncipes, princesas e outras andrómenas

Este é un libro de princesas que bailan, que xogan ou que espertan. Tamén de princesas que se anoxan e que se alegran. Hai algunhas que loitan e outras que berran. Xunto a princesas que fan do silencio a mellor ferramenta. Póde-se cambiar a palabra "princesas" por "príncipes" e todo será igual. Porque este é un libro de poemas que claman a favor da igualdade. As ilustracións son de Luz Beloso.

Xerais Rústica
13,6 x 19 cm 118 páxinas

ISBN: 978-84-1110-666-5

12,95 €



Marilar Aleixandre

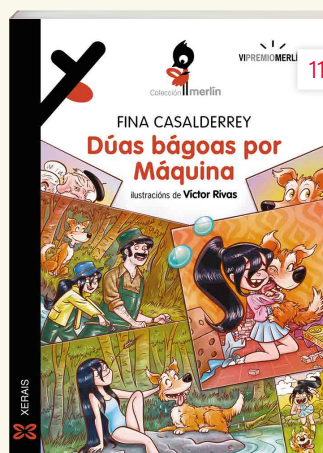
Castelao segundo Rañolas

Marilar Aleixandre pediu aos personaxes creados por Alfonso Daniel que a axudasen a contar algúns detalles da vida deste. Así foi como Rañolas, Peito de Lobo, Pimpinela, o esqueleto, Melchor e algún outro acudiron á chamada da autora para trazar a vida do grande escritor, debuxante, político e pensador de Rianxo.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 114 páxinas

ISBN: 978-84-1176-380-6

14,50 €



Fina Casallerrey

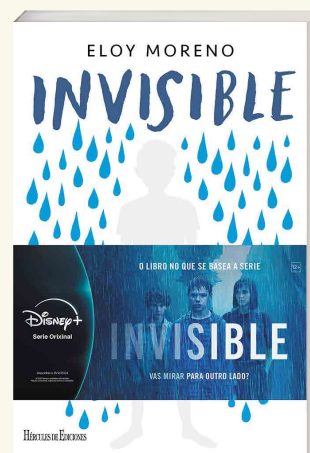
Dúas bágoas por Máquina

Nova edición dunha emotiva novela, narrada con tenrura e humor, que aborda toda a complexidade das relacións entre os nenos e os animais. Cando Xusta fixo seis anos, recibiu da súa familia un agasallo moi especial: un can, ao que lle puxeron o nome de Máquina. Desde aquel día, Xusta e Máquina foron dous amigos inseparables. Pero, co paso dos anos, a familia da nena foi cansando do animal. E, sen que Xusta o saíba, o pai decide desfacerse del abandonándoo nunha estrada. Con debuxos de Víctor Rivas.

Xerais Rústica
13,6 x 19 cm 118 páxinas

ISBN: 978-84-1110-668-9

12,95 €



Eloy Moreno

Invisible

"O problema foi que nunca cheguei a controlar ben ese poder. Ás veces, cando máis ganas tiña eu de ser invisible era cando máis xente me vía. En troques, cando quería que todos me visen era cando ao meu corpo lle daba por desaparecer". Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través dos ollos dun rapaz, unha historia que podería ser a de calquera. A tradución do castelán é de Charo Baleirón Sónora.

Hércules Rústica
25 x 32 cm 320 páxinas

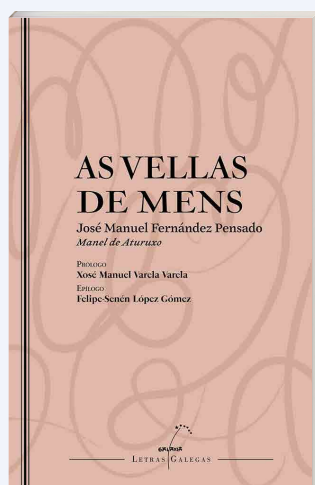
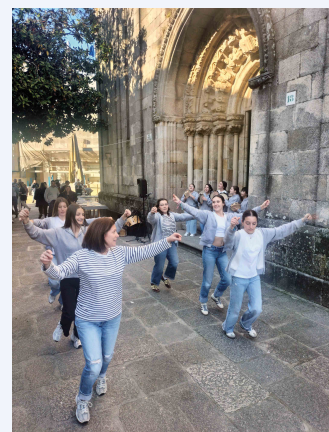
ISBN: 978-84-19754-66-0

18,05 €

A máis grande homenaxe ás c

Seguindo a estela das figuras homenaxeadas este ano no Día das Letras, na librería Biblos de Betanzos programamos para o mes de abril un obradoiro de ritmos e melodías básicas para tocar a pandeireta nun serán. Impartido polas mozas que integran o Proxecto Pesquedellas (Sara e Noelia Fraga Pérez e Gala Illanes), participaron un total de 26 persoas que se achegaron con entusiasmo aos rudimentos deste instrumento. Se este obradoiro foi un éxito, o

mesmo cabe dicir da actuación das mozas e mozos da Escola Municipal de Música e Baile Tradicional de Coirós dentro das actividades previstas por Biblos para o Día do Libro. A croa do casco histórico de Betanzos foi unha festa, das letras e da música. Rendémonos ante a habilidade e o dominio da técnica deste grupo, pero tamén ante o seu ánimo sedutor. Esa alegría contagiosa que tanto vale e da que se podería colixir que a tradición ten moito futuro.



José Manuel Fernández Pensado

As vellas de Mens

José Manuel Fernández Pensado (Manel de Aturuxo) achega un relato de primeira man das "Vellas de Mens" dende a perspectiva de quen as viu aparecer en 1972 e coas que conviviu artisticamente durante vinte anos, compartindo infinidade de vivencias con elas e as súas familias. Detalla como foi posible que unhas mulleres labregas xa maiores se integrasen nunha agrupación folclórica por espazo de tanto tempo; quen eran, cal era a súa contorna, os seus devezos e o que significaron para o eido folclórico galego. O seu legado. Prólogo de Xosé Manuel Varela Varela e epílogo de Felipe-Senén López Gómez.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 214 páxinas
ISBN: 978-84-1176-394-3
14,50 €



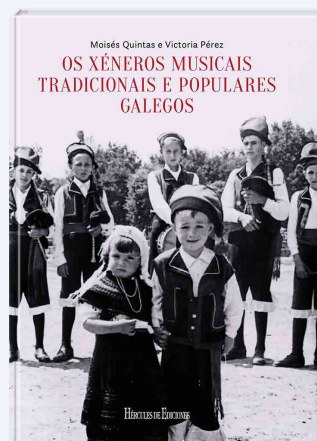
Rodrigo Vázquez García

O estudo da música a través da cultura popular galega

Unha achega didáctica ao folclore musical en Galicia

Proposta de carácter didáctico-pedagóxico para o aproveitamento do material etnomusical derivado da investigación musicolóxica galega, "feito que ligamos ao desexo de darlle continuidade a un primeiro volume sobre o estudo da música tradicional: *A tradición oral na comarca da Ulloa*", obra tamén publicada pola Deputación de Lugo. O violinista e docente Rodrigo Vázquez concibe a música tradicional en Educación Secundaria en función dunha perspectiva programada didacticamente que á súa vez se segmenta en diversas unidades.

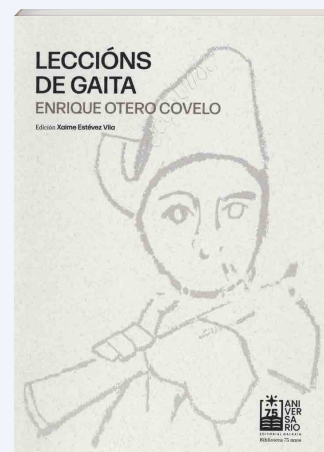
Dep. Lugo Rústica
17 x 24 cm 218 páxinas
ISBN: 978-848192-609-5
17,10 €



Os xéneros musicais tradicionais e populares galegos

Un texto onde quedan clasificados de xeito didáctico os xéneros cantados, instrumentais, bailados e danzados, afondando nas súas características, momento da interpretación, finalidade... E un CD con 31 melodías dos cancións e de fontes vivas, que recompilan a maior parte dos xéneros musicais que se tratan no texto, incluíndo as súas partituras. Unha viaxe no tempo para sentir a voz cálida de Uxía, a imponente de Xisco Feijóo, ou o anguriante canto de cego ao son da zanfona na profunda voz de Tino Baz. No CD. Colaboran, entre outros, Uxía Senlle, Tino Baz, Xisco Feijóo e Juan Eiras.

Hércules Cartonado
16,5 x 24 cm 296 páxinas
ISBN: 978-84-19754-86-8
33,25 €



Leccións de Gaita

Xaime Estévez Vila (Ed.)

Galaxia publicou en 1978 este método para gaita de Enrique Otero Covelo (Vigo, 1930-2013), coñecido como O Gaitero do Frago, que se completa co cuarto curso, rexistrado por Otero en 1980, mais inédito para o público. Esta metodoloxía, próxima a facer o medio século de existencia, marcou un fíto nas edicións pedagóxicas da música galega e da aprendizaxe da gaita galega en particular. Enrique Otero foi o primeiro gaitero da tradición en realizar unha proposta semellante xuntando os seus coñecementos e experiencia como músico coa súa militancia na tradición. Entre outras están pezas tan senlleiras coma "Alborada de Pontecaldelas", "Muiñeira de Chantada", "Marcha do antigo Reino de Galicia", "Foliada de Monforte" e "Foliada de Tenorio".

Galaxia Rústica
21 x 29,7 cm 116 páxinas
ISBN: 978-84-1176-398-1
20,90 €

cantareiras e á poesía popular



Carlos Callón
Maxicamente vella, eternamente nova
A literatura tradicional galega

Primeiro dunha serie de ensaios cos que Carlos Callón explicará "dunha forma distendida as chaves da literatura galega ao longo dos séculos". Nel o autor reasenta con naturalidade as raíces na moi prolífica tradición oral que este ano se verá representada no Día das Letras por seis mulleres nas que se encarna "o festexo de todo un pobo que mantivo o xenio creador da lingua, tamén en circunstancias moi difíciles".

Xerais Rústica
13,5 × 20 cm 104 páxinas
ISBN: 978-84-1110-662-7
11,50 €

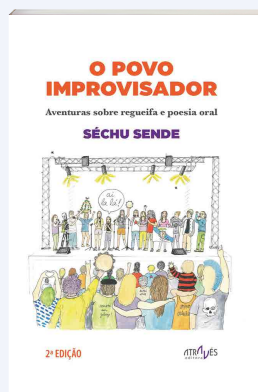
Á venda só en pedido conxunto por importes superior a 12 €



Ana Isabel Boullón Agrelo (Ed.)
Canta ti, cantarei eu
A poesía popular oral

O día das letras galegas de 2025 boia luz sobre os compoñentes da tradición popular e vindica unha voz múltiple de muller, a voz das clases subalternas sempre invisibilizadas que termaron da lingua e que, sen formación académica, souberon crear un imaxinario colectivo, un universo poético que reflicte con humor e sabedoría, con sensibilidade e retranscrición, o mundo que lles tocou vivir, as preocupacións, as angueiras cotiás, o amor, a vida.

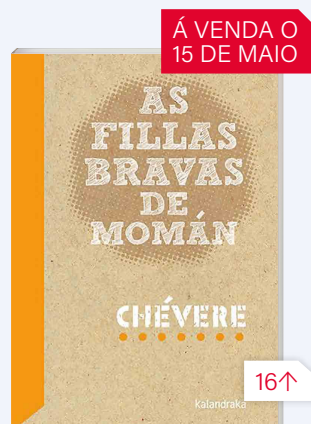
USC Rústica
17 × 24 cm 320 páxinas
ISBN: 978-84-10142-65-7
20,90 €



Séchu Sende
O povo improvisador
Aventuras sobre regueifa e poesía oral

Este libro está escrito mas fala de poesía oral. Fala de mistérios, aventuras e curiosidades do repente galego, um mundo cheio de oportunidades para mudar a realidade do século XXI com as voces, as músicas e as palabras do povo. Improvisar implica abrir camiños novos, fugir dos tópicos, com criatividade e rebeldia. Porque se fizeres o que sempre fizeste, terás o que sempre tiveste. Este libro fala sobre umha capacidade que todas as persoas posuímos e podemos desenvolver: a poesía.

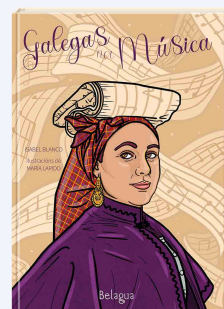
Através Capa mole
16 × 24 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-10491-00-7
15,20 €



Chévere
As fillas bravas de Momán

Son tres mulleres maiores que tocan e cantan o que lles peta como antes fixeron as súas nais e a nais das súas nais. Viven en Momán, unha aldea que representa todas as aldeas. Elas veñen a reafirmar modelos apoderados de muller, vencellados a expresións culturais tradicionais que agochan berros emancipatorios. A obra é tamén un traballo de investigación sobre os roles da muller que aparecen reflectidos no cancionero popular galego, para o que o grupo Chévere realizou unha escolma e adaptación de textos de transmisión oral.

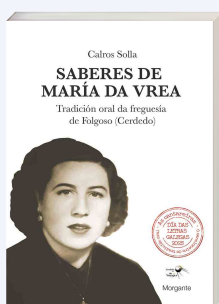
Kalandraka Rústica
16 × 22,5 cm 72 páxinas
ISBN: 978-84-1343-384-4
13 €



Isabel Blanco
Galegas na música

Este libro reúne unha escolma de biografías de mulleres galegas dedicadas á música, dende a primeira xograresa ata as máis recoñecidas músicas contemporáneas. É, ademais, unha reivindicación da música tradicional galega, que, representada de xeito especial polas cantareiras e pandeireiras, está presente en todas elas. Con ilustracións de María Lapido.

Belagua Cartonado
19,5 × 28 cm 62 páxinas
ISBN: 978-84-129637-0-0
20,90 €



Calros Solla
Saberes de María da Vrea

"A colleita de María Fraíz Canaval dourouse á calor e lentura de quen todo nolo deixou: Pepa Canaval e Mamá Filomena. Carrexáronse as mazarocas da leira ao casal. Esfolláronse no albio e, ben atondadas, curaron engordioño ao socairo do canastro". Un volume que recolle a tradición oral da freguesía de Folgoso (Cerdedo).

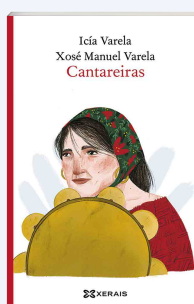
Morgante Rústica
14,8 × 21 cm 324 páxinas
ISBN: 978-84-19040-49-7
25,17 €



Celia Díaz Núñez
A avoa canta como a cotovía

Fala da primeira vez que a avoa Oliva lle cambiou o nome. E así unhas veces é Adrián e outras Toño. A avoa está feliz e o neto tamén. Sobre todo porque agora ela sorri moito máis, e ás veces canta cantigas que non se lle oíran. Pois o que máis lle gusta á avoa, sen dúbida, é cantar. A súa filla di que canta como a cotovía. Con ilustracións de Alba Santa.

Galaxia Rústica
12,5 × 20 cm 112 páxinas
ISBN: 978-84-1176-374-5
12,40 €



Icíá Varela e Xosé Manuel Varela
Cantareiras

Un percorrido polo legado da música e a poesía popular. A tradición das pandeireiras. As Vellas de Mens, Eva Castiñeira e Adolfinia e Rosa Casás. Da man da pandeireira Icíá Varela e o investigador Xosé Manuel Varela.

Xerais Rústica
13 × 20 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-1110-610-8
11,50 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Eva Mejuto
Sei cantar e sei bailar

Segue a pegada das viaxes de Dorothe Shubarth por Galicia e acompaña á musicóloga suíza do Courel á Costa da Morte para recoller as voces das mulleres que mantiveron viva a faísca da lingua no seu cantar. Conta cun apéndice informativo e cunha web para achegarlle á rapazada, e traballar na aula, un petisco da poesía e da música tradicional galega. Ilustracións de Lucía Cobo.

Xerais Cartonado
19,5 × 26,6 cm 40 páxinas
ISBN: 978-84-1110-618-4
15,50 €



Mercedes Peón, Ana Romani, Selina Otero, Andrea Nunes, Susana Sánchez Aríns
Somos pandeireiras

Esta é a historia dunha serie de mulleres que, coa pandeireta na man, eran libres. Nas súas páxinas, seis mulleres galegas contemporáneas: Ana Romani, María Reimóndez, Andrea Nunes, Susana Sánchez Aríns, Mercedes Peón e Selina Otero recollen o testemuño desde a súa propia palabra.

Xerais Rústica
15,5 × 23 cm 112 páxinas
ISBN: 978-84-1110-609-2
17,05 €

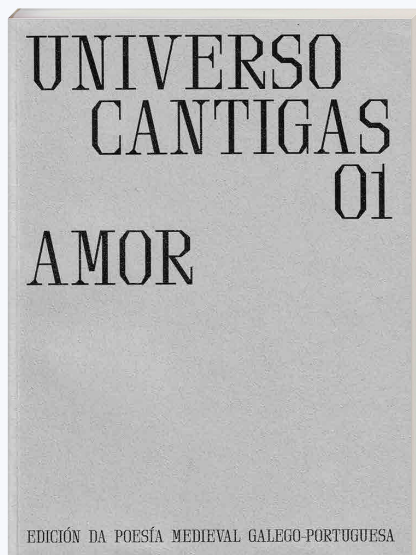


María Lado
Canta, miña compañeira

Adolfinia, Rosa, Eva, Prudencia, Asunción e Manuela son os nomes propios de seis das miles de cantareiras ou pandeireiras que ao longo do tempo crearon e conservaron unha rica poesía popular oral, que foi transmitida de xeración en xeración. Este libro é unha viaxe ao seu tempo e ao seu lugar, na que coñecerás xente á que, como a ti, a move a curiosidade.

Xerais Rústica
13,5 × 19 cm 96 páxinas
ISBN: 978-84-1110-619-1
12,95 €

Álbum ilustrado



Manuel Ferreiro (Coord.)

Universo cantigas 01

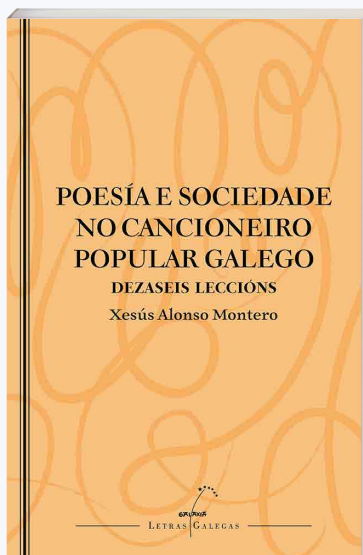
Amor

Volume co que se inicia a publicación en formato libro do conxunto da lírica profana galego-portuguesa. Este primeiro volume recolle a edición das 704 cantigas de amor transmitidas polos cancioneros medievais. O texto (crítico) de cada cantiga vai acompañado dunha paráfrase en galego actual, para alén da indicación das fontes manuscritas, das edicións anteriores existentes e dun QR que liga cada poema á edición completa en Universo Cantigas na Internet. Volume coordinado por Manuel Ferreiro, canda Mariña Arbor Aldea, Bieito Arias Freixedo e Leticia Eirín.

UDC Rústica 20 x 27 cm

ISBN: 978-84-9749-892-0

45,60 €



Xesús Alonso Montero

Poesía e sociedade no cancionero popular galego

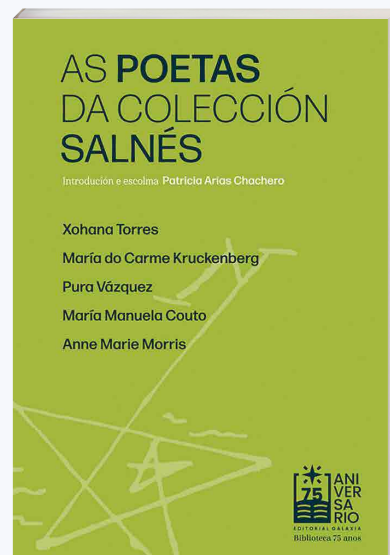
Dezaseis leccións

Xesús Alonso Montero pon a atención en dúas dimensións das composicións populares: no que teñen de artístico, de poético, e no que conteñen como documento sociohistórico, así como nos creadores e re-creadores anónimos populares, nunha gran maioría mulleres. Este estudo intenta mergullarse nos estamentos sociais subalternos que non só forxaron as cancións populares á luz do candil, senón que, recreándoas ou non, transmitíronas ata os nosos días.

Galaxia Rústica 13,5 x 23 cm 254 páxinas

ISBN: 978-84-1176-385-1

15,67 €



As poetas da colección Salsés

Volume que abre a colección coa que a editorial Galaxia celebra o seu 75 aniversario coa idea de recuperar para os lectores e lectoras do século XXI moitas das obras publicadas que supuxeron unha renovación do mundo cultural galego e, por extensión, tamén da súa sociedade. En 1961 a editorial creou unha colección de poesía en lingua galega, a colección Salsés. Nela publicaron as poetas escolmadas para a presente edición pola profesora Patricia Arias Chachero, responsable tamén do limiar. Todas de procedencias e estilos moi variados, son, María do Carme Kruckenberg, que asina *Canaval de ouro* en 1962; Pura Vázquez, en 1963 con *A saudade i outros poemas*; e María Manuela Couto Viana e Anne Marie Morris, dúas poetas alófonas, autoras de *Frauta lonxana* (1964) e *Voz fuxitiva* (1965), respectivamente. A elas súmase Xohana Torres, que se inclúe nesta antoloxía porque é a primeira muller en publicar en Galaxia e porque tivo intención de acometelo en Salsés, malia non facelo.

Galaxia Rústica 15 x 22 cm 120 páxinas

ISBN: 978-84-1176-381-3

17,57 €



Samuel Merino

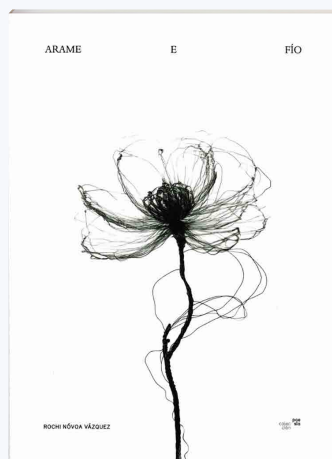
Manual de camuflaxe

"Manual de camuflaxe é unha expedición creativa que nos envolve e nos interroga, coma unha fenda luminosa. Máis aló da adaptación á contorna, a camuflaxe sinala o paradoxal desexo de ser visto, de ser recoñecido no mesmo medio da disolución. Nesa tensión entre o visíbel e o velado, os versos de Samuel Merino adquieren unha calidade especular, devolvéndonos a nosa propia fraxilidade". Di a editora.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 72 páxinas

ISBN: 978-84-1110-694-8

12,95 €



Rochi Nóvoa Vázquez

Arame e fío

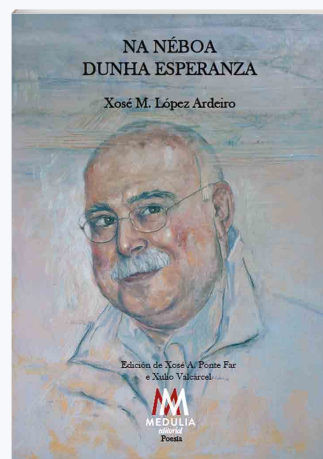
Universo de palabras entre afiadas e sutís tecidas a través duns fíos de cores que unen tempos, voces e emocións, onde a tenrura e a forza entrelázanse coma puntadas nun tecido delicado e resistente ao mesmo tempo, a cabalo entre a urxencia e o perdurable. É unha viaxe pola memoria e polas feridas que nos constrúen. En cada mazacote, coa súa cor vital e coa súa proposta activa, Nóvoa procura versos onde fía sentimentos profundos, empregando a lingua como un arame que sostén e une.

Dep. de Ourense Rústica
17 x 23 cm 84 páxinas

ISBN: 978-84-16643-67-7

10,98 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Xosé Manuel López Ardeiro

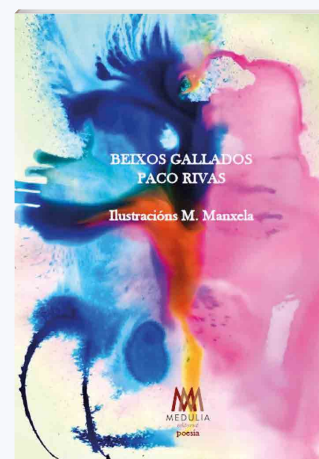
Na néboa dunha esperanza

Antoloxía da obra poética de Xosé Manuel López Ardeiro (Logrosa, Negreira, 1944-Ferrol, 2007). Autor de sete poemarios, foi membro fundador da sociedade cultural Afonso Eanes de Negreira e da ONG *Alén Mar*. Participou en diversas actividades sociais e culturais (Ateneo Ferrolán, Dorna ou Ferrol Análisis).

Medulia Rústica
15 x 23 cm 200 páxinas

ISBN: 978-84-10324-51-0

18,90 €



Francisco Rivas

Beixos Gallados

"Un haikú debe transmitir a emoción que o poeta sentiu ó contemplar algo... Debe deixar de ser un texto descritivo para converterse en poesía. A impresión transmitida pode ser de fermosura... harmonía... serenidade... melancolía... Moitas veces a escena amosada remitirá a un significado universal." Paco Rivas.

Medulia Rústica
14 x 21 cm 118 páxinas

ISBN: 978-84-10324-53-4

14,90 €



C PREMIO DE POESÍA
CONCELLO DE
VILALBA

Andrea F. Maneiro Meridiano orixe

Versos e imaxes, palabra e cor. Exipto, Vietnam, a India, Porto, Chipre, Romanía, Compostela ou Carril. Son algúns dos espazos visitados e convertidos en poemas e fotografías por Andrea F. Maneiro. A maxia habita nas esquinas do mundo e a autora atopouna nos momentos sinxelos da vida. *Meridiano Orixo* é un libro de viaxes que percorre medio mundo abandeirando o verso e captando ese intre fotográfico fuxido de rostros e paisaxes. "Andrea non é poeta, é perfumista. Só ela podería trenzar unha ruta da seda cunha senda das especias e que funcionase como o trazado dunha espiña dorsal sinestésica. Columnata meridiana". Emma Pedreira, no Limiar

Alvarellos Rústica 14 x 21 cm 100 páxinas

ISBN: 978-84-18567-75-9

16,05 €



Manuel Cabada Castro Versos para soñarmos espertos

Libro de poemas que conecta cun lirismo naturalista, onde a percepción da paisaxe ou o trino dun paxaro son o reflexo da propia visión poética do autor. O amor, o paso do tempo ou a conexión coa terra, son algúns dos temas. O volume está ilustrado pola acuarelista Charo Blanco.

Medulia Rústica 14 x 21 cm 128 páxinas

ISBN: 978-84-10324-48-0

17 €



Fran Alonso Véndoche un poema

A omnipresente publicidade invade as vidas de todas e todos. O que pode sorprenden é que a publicidade bota man constantemente de moitos recursos propios da poesía. Ás veces, mesmo emprega a propia poesía para dirixirse aos clientes potenciais e tratar de convencerlos. A partir da relación entre poesía e publicidade, Fran Alonso convida a explorar esa conexión amigable e contraditoria, interesada e diverxente, para ofrecer un libro de poemas directos, incisivos e críticos, escritos desde contextos onde as imaxes de anuncios publicitarios acompañan no día a día. *Véndoche un poema* é un libro transgresor no seu concepto, desafiante e atrevido nos versos, que dispara poemas á diana da comunicación máis poderosa deste tempo: a publicidade.

Xerais Rústica 14 x 21,5 cm 144 páxinas

ISBN: 978-84-1110-683-2

13,50 €



PREMIO MIGUEL
GONZÁLEZ
GARCÉS 2022

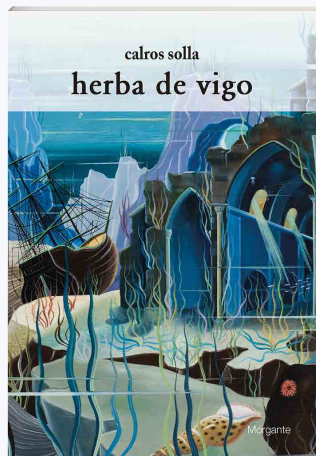
Yolanda Castaño A falsa autónoma

Escuro e descarado, *A falsa autónoma* solta un obús sobre contidos infrecuentes para a poesía e sinala o impacto emocional que poden ter as dificultades económicas. Faino cun fondo simbolismo capaz de falar de débeda, obediencia e autoexplotación dun xeito transcendente. Un poemario sobre a fustrigante servidume do traballo, nomeadamente o dun campo cultural tan inzado de clarescuros. Unha voz, quer sarcástica, quer autocrítica, desesperada ou rabiosa, profundamente política, pon o foco na maquinaria á vez insaciable e degradante do capital, deixando ver que o mandato económico é, á fin e ao cabo, un mandato de miseria.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1110-599-6

13,50 €



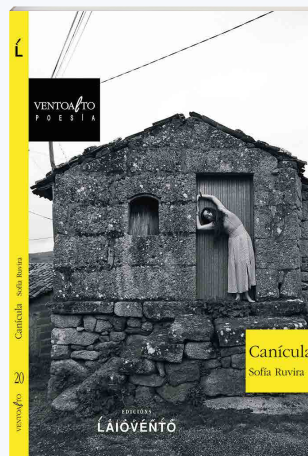
Carlos Solla herba de vigo

"Este libro de poemas de Carlos Solla é unha homenaxe poliédrica a esta amada e odiada cidade nosa que tatexa, latexa e se desangra cada serán en cada esquina e que ao outro día xa está en pé para ir ao choio. Pero tamén é un berro reivindicativo, unha reflexión intelixente e, ás veces, unha gargallada agriçoce na noite, que se burla de todo aquilo que nos deshumaniza e nos ridiculiza como pobo". Do prólogo de Xosé-Henrique Costas.

Morgante Rústica
14,8 x 21 cm 106 páxinas

ISBN: 978-84-19040-48-0

17,10 €



Sofía Ruvira Canícula

Poemario que fala da xenealoxía familiar e a natureza. Hibridando o espazo mariño co monte e o rural co urbano, as nais coas avoas e as avoas coas netas, o libro preséntase como una reflexión arredor do que supón medrar e marchar, ou o que supuxo, nun tempo, ficar. "Os poemas galopan como as pernas de cabalos que foxen, como budiños que se escorregan polas rías do Atlántico, como pingas que se desfán co primeiro sol da primavera", di a editora.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 74 páxinas

ISBN: 978-84-8487-713-4

13,95 €



XXVII PREMIO DE
POESÍA JOHÁN
CARBALLEIRA DO
CONCELLO DE BUEU

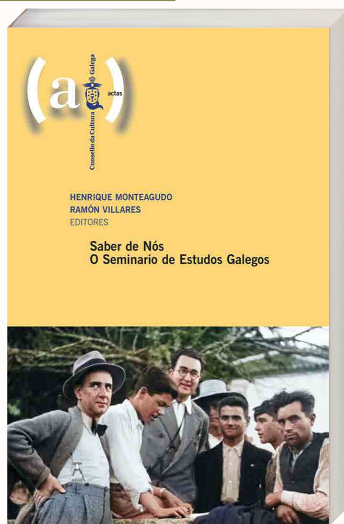
X. L. Mosquera Camba Trece maneiras de mirar un almanaque

"*Trece maneiras de mirar un almanaque* é o canto do merlo que lles pon banda sonora aos amenceres da vida do autor dende un loureiro próximo á súa casa. Ese canto e ese merlo son sempre os mesmos e son tamén sempre outros. Mais ese merlo, algún dos merlos, non é acaso o que cantou Wallace Stevens? E un mira dende os seus limitados ollos, mira de trece inesgotables e ubicuas maneiras. E o merlo velaí vai, por entre as xestas, contra todo prognóstico, atravesando o tempo". Texto da editora.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-1110-635-1

12,95 €



Henrique Monteagudo e Ramón Villares

Saber de Nós O Seminario de Estudos Galegos

Volume que recolle traballos presentados aos congresos "Saber de nós. Cen anos do Seminario de Estudos Galegos" e "O Seminario de Estudos Galegos e as institucións da alta cultura do seu tempo", organizados polo Consello da Cultura Galega co gallo do centenario da fundación do Seminario de Estudos Galegos no ano 2023. O SEG tivo un percorrido breve pero brillante, entre 1923 e 1936. Está considerado como un fito na modernización tanto da cultura galega como da propia universidade.

C. Cultura Galega Rústica 17 x 23,5 cm 548 páxinas

ISBN: 978-84-17802-68-4

19 €



Xosé de Cea

O que estou a dicir cando digo "Altri non"

Xosé de Cea, escritor con raíces palenses e melidao de padrón, aborda a problemática que se deriva do proxecto da multinacional portuguesa Altri e a galega Greenalia para construír en Palas de Rei a fábrica de celulosa soluble máis grande de Europa. Faino dende unha perspectiva radicalmente emocional e subxectiva. Tira de memoria, andainas, lecturas, sentimentos e intuición coa arela de tecer unha trama de reflexións arredor do que supón este proxecto empresarial para un habitante da Terra do Medio, ademais de tentar as actitudes que cómpre esgrimir para enfrontalo.

Laiovento Rústica 14 x 21 cm 96 páxinas

ISBN: 978-84-8487-721-9

14,95 €



Miguel A. Bastos

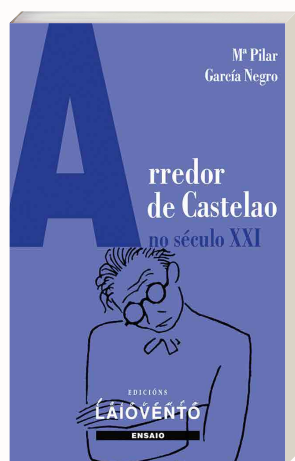
O pequeno é possível Como o tamaño define o futuro de una nación

Este libro procura desafiar o mito da bondade da maior escala aplicada aos Estados. Muitos problemas políticos têm origem numa escala inadequada de organización do poder, e as vantagens que dimensións máis modestas poderían ofrecer nunca sã consideradas. Além disso, como defendiam os economistas italianos das finanzas públicas do inicio do século XX, a cuestión da dimensión debe ser avaliada pelo bem-estar dos individuos e das comunidades, e não pelos intereses dos grandes grupos de poder que normalmente dirigen as nossas sociedades. Concluimos o livro debruçando-nos brevemente sobre a viabilidade de uma Galiza independente.

Através Capa mole 16 x 24 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-10491-01-4

15,20 €



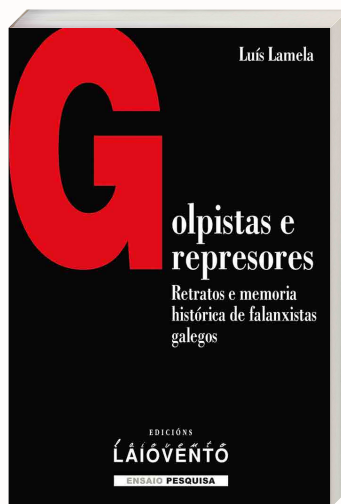
Mª do Pilar García Negro Arredor de Castelao no século XXI

Reedición da obra publicada orixinalmente en 2001 mais agora actualizada para conmemorar o 75º aniversario do falecemento de Castelao, unha das figuras máis relevantes da cultura galega do século XX. O texto ofrece unha análise profunda e contextualizada do pensamento e legado do intelectual rianxeiro: analiza a visión política de Castelao sobre a autonomía e soberanía de Galicia; a obra artística, con especial foco no seu traballo como debuxante e humorista gráfico; o seu compromiso coa lingua galega e o papel na normalización cultural, así como a vixencia das súas ideas no debate contemporáneo.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 210 páxinas

ISBN: 978-84-8487-711-0

18,95 €



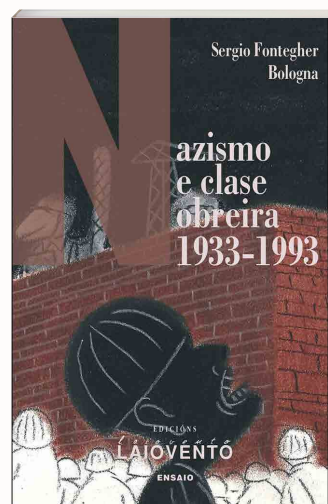
Luís Lamela Golpistas e represores

Este libro procura e documenta a responsabilidade dos falanxistas na represión, identifican e explora o seu papel na construción do franquismo. A través de biografías e investigacións, saca á luz a historia incómoda dos vitimarios, cuxas accións deixaron unha pegada profunda na sociedade galega e española. Unha reflexión sobre un pasado que aínda agarda ser comprendido na súa totalidade.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 406 páxinas

ISBN: 978-84-8487-715-8

28,45 €



Sergio Fontegher Bologna Nazismo e clase obreira, 1933-1993

Nazismo e clase obreira, 1933-1993

O autor estuda o papel da clase obreira nos anos anteriores e posteriores á toma do poder nazi. Ao analizar as condicións de vida das persoas traballadoras e os acontecementos máis cruciais do período o libro desmonta o xuízo tradicional da historiografía, segundo o cal a clase obreira e o proletariado alemán inclináronse perante Hitler sen opor ningunha resistencia. Unha visión substancialmente inxusta, que non ten ningún respecto pola realidade, a dicir do autor.

Laiovento Rústica
14 x 21 cm 146 páxinas

ISBN: 978-84-8487-723-3

17,05 €



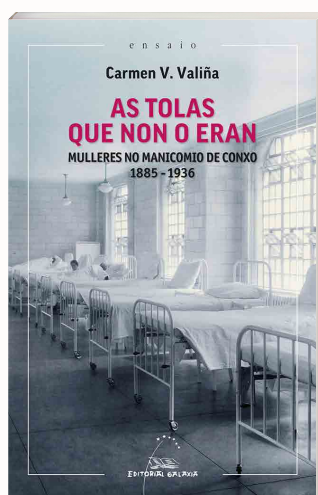
Castelao Sempre en Galiza

No ano 1944 publicábase en Bos Aires a primeira edición de *Sempre en Galiza*. No pasado mes de xaneiro cumpríronse setenta e cinco anos do pasamento de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, a gran figura política e cultural da Galicia contemporánea, e a editorial Galaxia publica unha nova edición con motivo do Ano Castelao 2025.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 584 páxinas

ISBN: 978-84-8288-729-6

23,13 €



Carmen V. Valiña

As tolas que non o eran

Mulleres no manicomio de Conxo 1885-1936

Este é un libro sobre as que nunca importaron. As internas no manicomio de Conxo entre 1885 e 1936 tiñan todos os ingredientes que condenan a unha persoa á marxe: mulleres, aldeás, pobres, analfabetas, rebeldes. "En cada relato emerxe un escintileo que nos interpela: "Estou aquí e quero que me escoites", lembra a editora. E engade: "Todas elas regaláronnos a súa mirada a través das paredes do manicomio e as súas palabras para escoitar a voz das vencidas. Porque o que queda nas cunetas da historia merece ser contado".

Galaxia Rústica
15 x 23 cm 142 páxinas

ISBN: 978-84-1176-409-4

16,05 €



David Gesteira

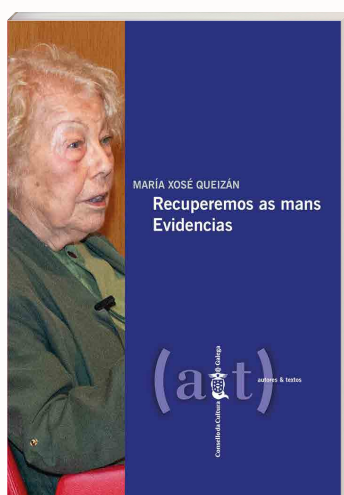
A historia de Galicia en 30 obxectos

Disque os obxectos son quen de gardar o pasado e mantelo vivo. Polas páxinas desta obra do historiador David Gesteira pasan libros prodixiosos, ferramentas do pasado, edificacións senlleiras e multitude de historias. A obra permite coñecer como elementos tan cotiáns coma unha campá, un carro, unha moeda ou un reloxo comunican coa historia de Galicia.

Aira Rústica
17 x 24 cm 72 páxinas

ISBN: 978-84-129879-7-3

18,95 €



María Xosé Queizán

Recuperemos as mans/ Evidencias

Edición conmemorativa de *Recuperemos as mans* (1980) e *Evidencias* (1989). Pretende rescatar, poñer en valor e difundir dúas contribucións imprescindibles de María Xosé Queizán como pensadora galega ao debate feminista. Nelas compróbase que gran parte das cuestións que preocupan aínda no presente aparecían xa naquel momento: diferenza sexual, familia, participación na esfera pública, violencia contra as mulleres, lesbianismo, poder, valor, lingua, corpo e desexo, amor e escrita das mulleres, entre outras.

C. da Cultura Rústica
17 x 24 cm 248 páxinas

ISBN: 978-84-17802-70-7

17,10 €



José Baqueiro

Un paseo ilustrado por Santiago de Compostela

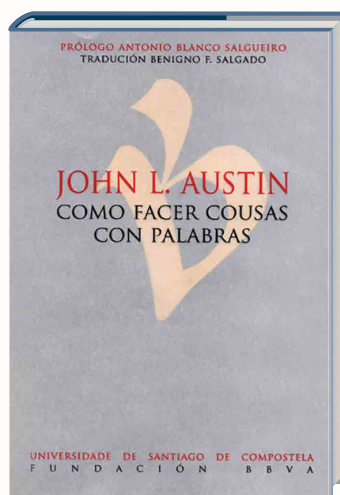
An illustrated stroll through Santiago de Compostela

Nunha coidada edición en capa dura e en tres idiomas –galego, castelán e inglés– e a través de 50 acuarelas, José Baqueiro ilustra un percorrido por unha das cidades europeas máis admiradas e visitadas, Santiago de Compostela. O autor convida a gozar con pausa dos encantos, a beleza e a historia do casco medieval a través duns debuxos delicados, inspirados e detallistas, que se enriquecen cos textos da historiadora Elena Iglesias Durán. A tradución ao inglés correu a cargo de María Recous Barbeito.

Alvarellos Cartonado 20,5 x 16 cm 112 páxinas

ISBN: 978-84-18567-74-2

18, 90 €



John L. Austin

Como facer cousas con palabras

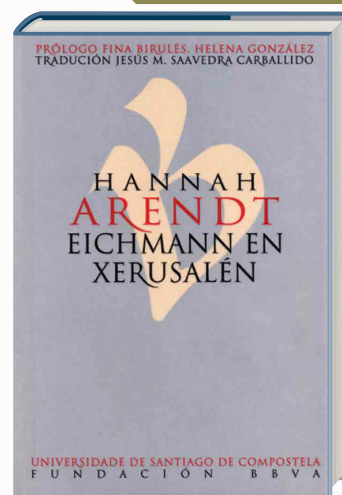
Se por algo vai ser recordado este libro de filosofía é pola teoría que desenvolve, a dos actos de fala. Non é propiamente un libro de lingüística porque non se concentra na oración ou nalgún dos seus equivalentes actuais en uso (proposición, sentenza, cláusula, frase...). O seu obxectivo principal é a acción que se exerce a través da linguaxe, son os actos de fala. É unha visión filosófica da linguaxe. Prólogo de Antonio Blanco Salgueiro. En tradución de Benigno F. Salgado.

USC-Fund. BBVA Cartonado
17 x 24 cm 249 páxinas

ISBN: 978-84-10142-42-8

10 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 12 €



Hannah Arendt

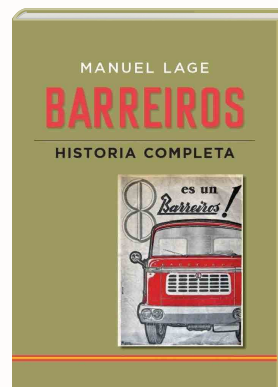
Eichmann en Xerusalén

Entre abril e decembro de 1961 celebrouse en Xerusalén o xuízo contra Adolf Eichmann, tenente coronel da SS, encargado da expulsión xudia entre 1938 e 1941, e logo responsable do transporte de xudeus cando se aplicou a Solución Final no 1942 baixo as ordes de Reinhard Heydrich. Hannah Arendt, que chegou aos Estados Unidos como refuxiada xudeoalemá, asistiu ao xuízo como correspondente do periódico *The New Yorker* por petición propia. En 2025 cúmprese o cincuentenario do falecemento de Hannah Arendt (1906-1975). A súa figura volve cobrar protagonismo á luz do troco de papeis de Israel e o paso de exterminado a exterminador. Con prólogo da pola máis prestixiosa especialista sobre Arendt en España, a catedrática da Universidade de Barcelona Fina Birulés, escrito en catalán e versionado para galego por outra profesora da mesma UB Helena González.

USC-Fund. BBVA Cartonado
17 x 21 cm 436 páxinas

ISBN: 9788418445446

15 €



Manuel Lage

Barreiros

Historia completa

Manuel Lage, secretario xeral de ASE-PA e recoñecido historiador do automóbil en España, fai un longo percorrido pola vida de Eduardo Barreiros (Nogueira de Ramuín, 1919-A Habana, 1992) e a gran empresa que creou, Barreiros Diésel S.A. O autor recompila os datos técnicos e características dos motores, camiós, tractores, autobuses e automóviles da marca, datos que se acompañan con 660 fotografías. Unha viaxe no tempo que recolle as transformacións que se fixeron no pequeno taller de Ourense ata o final da produción de camiós na fábrica madrileña de Villaverde. En castelán.

Dep. Ourense Cartonado
25 x 32 cm 370 páxinas

ISBN: 978-84-16643-64-6

57 €



Susana Reboreda Morillo (Coord.)

Contáronme un conto mal contado

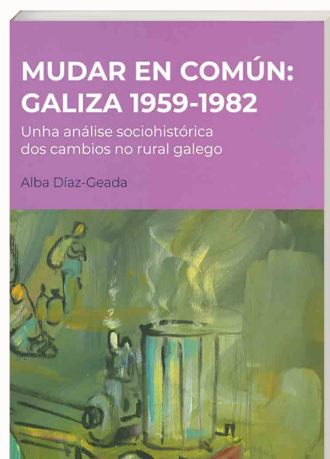
Onde estaban as mulleres na Historia?

Traballo elaborado por un grupo de historiadoras vinculadas á Universidade de Vigo que pretende visibilizar o papel das mulleres realizando un percorrido dende a Prehistoria ata o século IV. Busca amosar unha secuencia de realidades variadas que transcorren, ou se refiren, ás primeiras épocas históricas aplicando nas súas análises distintas perspectivas e metodoloxías.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 196 páxinas

ISBN: 978-84-1176-379-0

19,47 €



Alba Díaz-Geda Mudar en común: Galiza 1959-1982

Unha análise sociohistórica dos cambios no rural galego

Este traballo propón repensar o proceso de baleirado e transformación do rural galego que comezou no século pasado. "Desde outro lugar. Son os labregos vítimas ou verdugos? Heroes ou superviventes? Quen son "os labregos"? Que poden facer? Que fan? É o final da sociedade rural ou a súa reinvención? Vamos repensar un proceso aínda vivo e fundamental para comprendermos o mundo no que vivimos", di a autora.

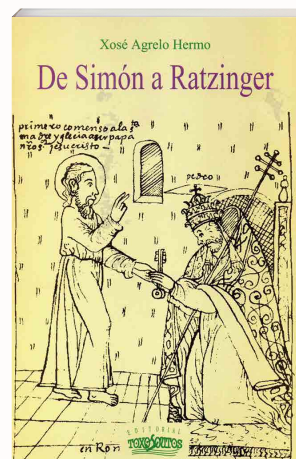
Dep. Lugo Rústica
20 x 26,5 cm 538 páxinas
ISBN: 978-848192-608-8
30,40 €



Martiño Noriega Os médicos tamén enferman

Crónica persoal do ex-alcalde de Santiago de Teo, Martiño Noriega, onde relata o seu regreso á Medicina despois de doce anos na política activa. Escrito entre 2021 e 2024, este libro permite descubrir directamente o sentir dun médico no duro contexto da sanidade pública nestes anos, mais tamén está inspirado nas voces das persoas que escoita cada día na súa consulta de atención primaria. "Na Medicina de Familia reencontreime coa palabra acompañar, co exercicio de escoitar", escribe.

Alvarellos Rústica
14x 21 cm 130 páxinas
ISBN 978-84-18567-76-6
16,05 €



Xosé Agreló Hermo De Simón a Ratzinger

O interminábel devalar da Igrexa católica non se entende sen unha estruturación ferreamente xerárquica, na que a figura do *pontifex maximus* é o gromo de aceiro que a sostén, por moito de que se fale de *primus inter pares* ou de *servus servorum Dei*. Neste libro trázase unha historia do papado onde se tentan amosar as súas contradicións, os seus feitos heroicos e as súas accións indignas, sempre na procura dunha Igrexa poderosa e opulenta para maior honra e gloria de Deus Todopoderoso.

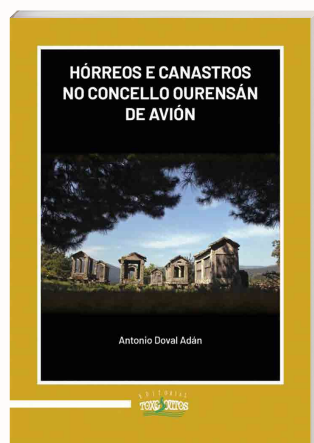
Toxosoutos Rústica
15 x 23, 5 cm 232 páxinas
ISBN: 978-84-96673-56-4
13 €



Ilan Pappé Brevisima historia do conflito entre Israel e Palestina

Pappé expón as raíces coloniais do enfrontamento e desmonta mitos sobre a súa suposta complexidade. Explica como o sionismo, con apoio occidental, desprazou e oprimiu o pobo palestino, convertendo o conflito nunha loita desigual. Destaca a Nakba de 1948, a ocupación de 1967 e as circunstancias actuais en Gaza e Cisjordania como fitos dun proceso de limpeza étnica.

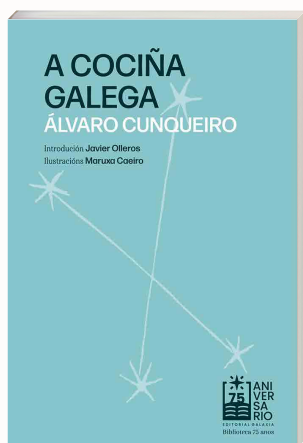
Galaxia Rústica
15,5 x 21,5 cm 152 páxinas
ISBN: 978-84-1176-400-1
16,05 €



Antonio Doval Adán Hórreos e canastros no Concello ourensán de Avión

O traballo aparece estruturado en cinco grandes bloques temáticos nos que se estuda a funcionalidade arquitectónica dos canastros, o seu volume real e distribución territorial a escala parroquial e por núcleos de poboación, datas de construción e tipoloxías construtivas empregadas, grandes agrupacións, grao de abandono e tráfico ilegal de inmobles e o estado actual da súa conservación e mantemento.

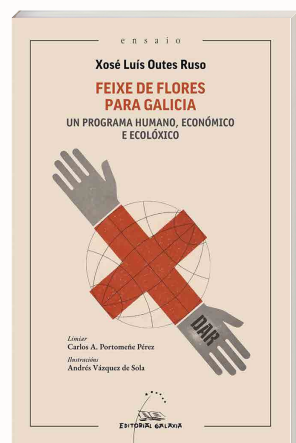
Toxosoutos Rústica
15 x 21 cm 94 páxinas
ISBN: 978-84-129628-7-1
14 €



Álvaro Cunqueiro A cociña galega

Segundo volume da colección conmemorativa do 75 aniversario da Editorial Galaxia. A cociña galega, de Álvaro Cunqueiro publicouse en 1973 por vez primeira. Para esta edición recupérase cun limiar de Javier Olleros, cociñeiro do restaurante Culler de Pau de O Grove, recoñecido con dúas estrelas Michelin, e con ilustracións de Maruxa Caeiro. Co seu saber enciclopédico e cun fermoso alento literario Cunqueiro escribe as mellores páxinas sobre a gastronomía galega, polas que transitan lampreas, queixos, mariscos, empanadas, porcos, caldos, verduras e, por suposto, os viños.

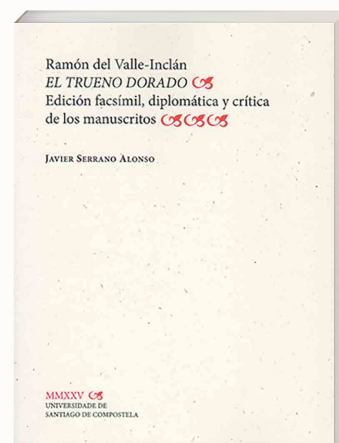
Galaxia Rústica
15 x 22 cm 176 páxinas
ISBN: 978-84-1176-393-6
19,95 €



Xosé Luís Outes Ruso Feixe de flores para Galicia Un programa humano, económico e ecolóxico

Froito dalgunhas reflexións sobre o desenvolvemento do capitalismo desde os anos oitenta do século pasado, esta obra achega un programa para facer de Galicia un país moderno. Entre as suxestións que se presentan están a creación dunha banca pública galega, unha axencia enerxética galega, un sector industrial de propiedade pública, o deseño dunha nova política forestal e tamén outras para combater a desertización demográfica.

Galaxia Rústica
15 x 23 cm 138 páxinas
ISBN: 978-84-1176-390-5
22,04 €

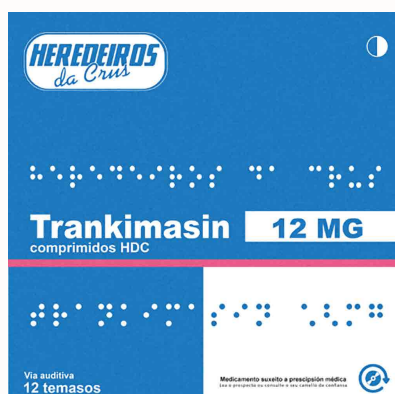


Javier Serrano Alonso Ramón del Valle-Inclán El Trueno Dorado Edición facsímil, diplomática y crítica de los manuscritos

El Trueno Dorado, coñecida como "a novela póstuma" de Valle-Inclán, é un texto case esquecido que nace dun episodio que transcorre en *El Ruedo Ibérico*. O texto foi inaccesible durante corenta anos, entre 1936 e 1975, e recuperouse grazas á investigación. O obxectivo principal desta edición é recuperar a novela ofrecéndoa, por vez primeira, a partir dos orixinais manuscritos de Valle-Inclán e depurando as intervencións de outras mans na historia do texto. En castelán.

USC Rústica
17 cm x 24 cm 314 páxinas
ISBN: 978-84-10142-63-3
24,70 €

Rock galego



Herdeiros da Crus Trankimasin

A banda de rock en galego máis icónica de todos os tempos regresa con 'Trankimasin', una colección de doce "comprimidos" receitados en caso de deficiencia sanguínea de rock setenteiro e sempre baixo a estrita supervisión médica dos 'máis grandes'. A composición vai dende a irreverencia ata a retranca, sempre mesturadas cunha alta dose de guitarras electrizantes e o ferro da súa base tractora demoledora.

Referencia: 8447053275351
18,95 €

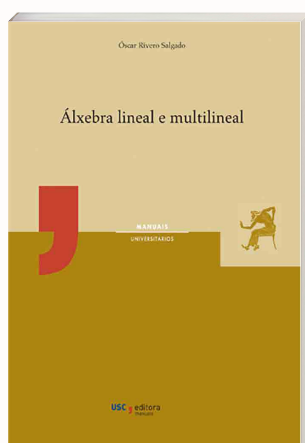


Óscar Manuel Rey Calo e Fina Paulos Lareo

Intelixencia artificial para a sociedade

Achega á intelixencia artificial dende unha perspectiva clara e sinxela. Pode ser unha ferramenta moi útil para esta materia no ensino secundario, mais a súa lectura e uso están destinados a calquera persoa que queira facer un bo uso da IA sen dispoñer de coñecementos avanzados previos. Contén supostos prácticos que fan un repaso polas ferramentas de IA máis axeitadas para o seu uso en diversas situacións do día a día.

Medulia Rústica
208 páxinas
ISBN: 978-84-10324-45-9
20,80 €



Óscar Rivero Salgado Álgebra lineal e multilineal

A álgebra lineal é unha das ramas fundamentais das matemáticas e unha ferramenta esencial en diversas áreas científicas. Conceptos como determinantes, valores e vectores propios ou produtos escalares atopan aplicación en xeometría ou en análise. Este manual está pensado para un segundo curso de álgebra lineal, no que se presupoñen xa coñecidos os fundamentos sobre matrices e aplicacións lineais, aínda que incluíndo un primeiro capítulo introdutorio. En todos os capítulos hai exemplos e exercicios resoltois, desde cálculos rutineros a razoamentos máis avanzados.

USC Rústica 17 x 24 cm
298 páxinas
ISBN: 978-84-10142-61-9
17,10 €

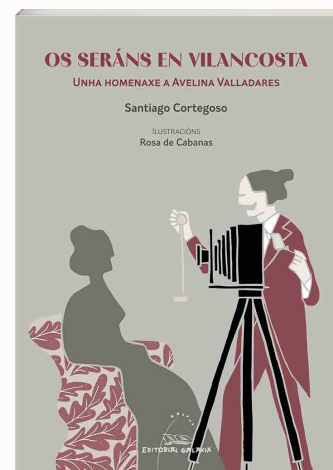
Teatro



Laura Tato Textos dramáticos no "Parladoiro" Ramón Otero Pedrayo

A autora recolle cincuenta e catro pequenos textos dramáticos publicados por Ramón Otero Pedrayo na sección «Parladoiro» do xornal compostelán *La noche* entre 1946 e 1949, completando, desta maneira, a nómina da produción teatral do autor ourensán. Entre eles figuran cinco que levan por título «Teatro de máscaras» que non foran recollidos por Aurora Marco en Teatro ignorado (1991). Acrecéntanse á relación outros corenta e nove textos dialogados que, consonte aos criterios de radical modernidade do teatro oteriano, deben ser considerados dramáticos.

UDC Rústica 17 x 21 cm
ISBN: 978-84-9749-896-8
19,95 €

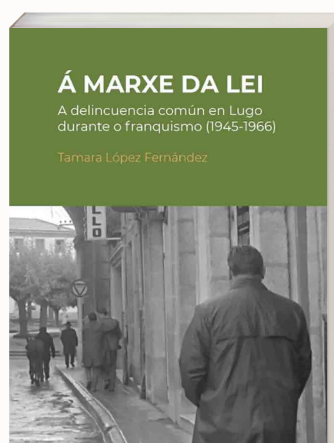


Santiago Cortegoso Os seráns en Vilancosta

Unha homenaxe a Avelina Valladares

"Os seráns, en Vilancosta, soa a música e a poesía. De acabalo pola beira do Ulla, melenas longas, ollos azuis, expresión humilde, pero decidida, pasea a imaxe de Avelina Valladares: intelixente, culta, dedicada á familia, empática cos humildes e dona dun carácter independente e resolutivo; dona de seu". Texto da editora. Con ilustracións de Rosa Cabanas.

Galaxia Rústica 15 x 21 cm
88 páxinas
ISBN: 978-84-1176-391-2
13,80 €

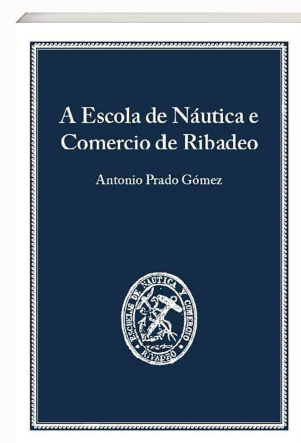


Tamara López Fernández Á marxe da lei

A delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966)

A investigación pretende achegarse ao universo delituoso a través da integración de múltiples perspectivas metodolóxicas e analíticas, entre outras: a historia local, o xiro espacial, a da microhistoria e a da historia cotiá, aquelas que permiten examinar con maior grao de detalle as vidas das clases subalternas. Mediante a revisión pormenorizada de documentación xudicial, depositada no Arquivo Histórico Provincial de Lugo e na Audiencia Provincial de Lugo, dáse conta das características da delincuencia, ofrecendo tipoloxías, tendencias e perfís.

Dep. Lugo Rústica
20 x 26,5 cm
ISBN: 978-84-8192-611-8
28,50 €

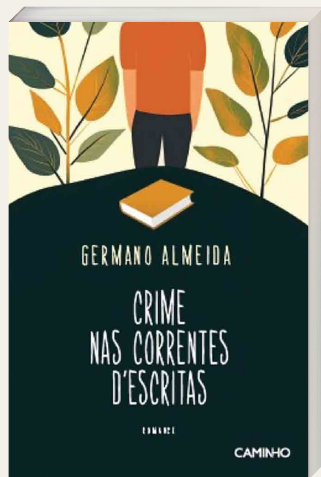


Antonio Prado Gómez A Escola de Náutica e Comercio de Ribadeo

Recolle o itinerario académico dunha institución singular, a Escola de Náutica e Comercio de Ribadeo, un centro que naceu coa pretensión de axudar a desenvolver as actividades predilectas do oriente mariñán lucense, a navegación e o comercio, aínda que non contase coa fortuna desexable. Constituíu a experiencia educativa máis interesante que viviu a vila do Eo durante o século XIX. O dicionario Madoz sitúa a Ribadeo por aquel entón como o cuarto porto de Galicia polo tráfico comercial.

Dep. Lugo Rústica
17 x 24 cm 290 páxinas
ISBN: 978-84-8192-606-4
17,10 €

Prémio Leya 2024



Germano Almeida Crime nas Correntes d'Escritas

O festival literário que há já muitos anos se realiza na Póvoa de Varzim e que dá pelo nome de Correntes d'Escritas, tornou-se rapidamente uma espécie de modelo. Lá se reúnem todos os anos uma centena de personalidades ligadas ao livro e à literatura, com forte predominância de escritores. Muitos deles são portugueses, mas há-os também vindos da África de língua portuguesa, do Brasil, de Espanha e da América Latina. O autor tem sido um frequentador assíduo. Observador minucioso, atraído sobretudo pelas particularidades de cada qual, precisou apenas da sugestão de um outro participante para encarar aquele ambiente como o cenário ideal de um crime.

Caminho Capa mole
13,5 × 21 cm 232 páginas
ISBN: 978-972-21-3340-1
17,90 €

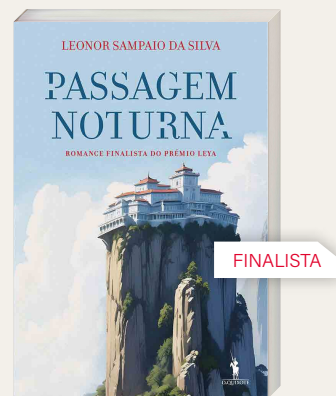


Nuno Duarte Pés de Barro

Para Manuel Alegre, presidente do júri, "um retrato muito dinâmico e vivo do Portugal dos anos 1960". Em 1962, num país orgulhosamente só, vem aí a construção da primeira ponte suspensa sobre o Tejo, para a qual vão ser precisos cerca de três mil homens. A obra irá mudar para sempre a paisagem da capital, muito especialmente para quem vive em Alcântara, como é agora o caso de Victor Tirapicos, instalado na casa dos tios depois de ter envergonhado o pai com dois anos de cadeia só por ter roubado pão e batatas para fintar a miséria. E, de resto, pelos olhos deste serralheiro de vinte e dois anos que veremos a ponte erguer-se um pouco mais todos os dias e, ali mesmo ao lado, partem os navios cheios de rapazes para a guerra do Ultramar, donde muitos acabarão por voltar estropiados, endoidecidos ou mortos. E também o seu amor, uma rapariga que é muda mas consegue escutar o planeta, presentindo a derrocada da estação do Cais do Sodré e outra catástrofe ainda maior, que se calhar só acontece neste romance.



Leya Capa mole
13,5 × 21 cm 312 páginas
ISBN: 978-989-581-427-5
18,70 €



Leonor Sampaio da Silva Passagem Noturna

Certa noite, um fenómeno natural súbito e inexplicável deixa um hotel completamente isolado e rodeado por uma cratera funda, o que não só resulta numa perda de liberdade de movimentos para os hóspedes, mas também num convívio diário forçado. O «sinistro» – como virá a ser referida a catástrofe – é pressentido pela filha do Engenheiro responsável pela construção do hotel, uma pré-adolescente que perdeu a mãe em circunstâncias pouco claras dois anos antes; leitora voraz e de imaginação fértil, a Menina Sem Sorte Nenhuma crê que recebeu a mensagem do abalo e, cansada das namoradas do pai, resolve lançar-se numa aventura, pondo-se em contacto com a Guia Turística que se encontra sitiada no hotel. Os Açores, um sítio de Maravilhas, são o palco destas novas aventuras.

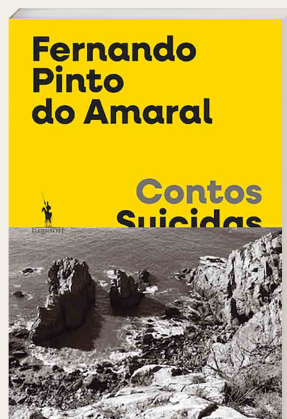
Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 248 páginas
ISBN: 978-972-20-8513-7
19,80 €



Francisco Moita Flores Agora e Na Hora da Nossa Sorte

Clóvis, dono do Café Paris, e a mais cinco amigos jogavam em sociedade no Euromilhões e, de súbito, a aposta é premiada com cinquenta e dois milhões de euros. Porém, passadas as primeiras horas de festejos, o grupo descobre que perdeu o talão. Nenhum deles tem memória de ter ficado com a aposta premiada e começa a procura. Surgem suspeitas de que algum deles enganou os restantes. Também se admite que o papel foi furtado ou extraviado. Quando o desespero põe em franja os nervos dos apostadores, eis que um deles é assassinado.

Casa das Letras Capa mole
15,5 × 23,5 cm 296 páginas
ISBN: 978-989-58-1368-1
19,90 €



Fernando Pinto do Amaral Contos Suicidas

Ao longo destas 17 narrativas, o autor convida-nos a acompanhar uma estranha galeria de personagens de que fazem parte alguns e algumas suicidas, mas também outras criaturas que, embora sem pensar no suicídio, parecem sempre à beira dos limites, desde um jovem actor revoltado contra o sistema até uma cardiologista que alivia o sofrimento de um paciente, passando por um incendiário beirão, uma jogadora compulsiva, um ex-mafioso nascido em Tavira ou uma avó e uma neta deprimidas numa Noite de Natal. Cada uma destas personagens talvez procure apenas um sentido para as suas vidas.

Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 240 páginas
ISBN: 978-972-20-8485-7
20,90 €



Luísa Sobral Nem Todas as Árvores Morrem de Pé

Duas mulheres unidas pela desilusão e pelos cinquenta anos mais tristes da Alemanha. Emi nasceu pouco antes de Hitler ascender ao poder, perdeu o pai na guerra e tem uma adolescência difícil. Conhece um homem de Berlim Leste e, num momento em que a Guerra Fria está ao rubro, acaba por ir viver para a RDA. A separação da família e a chegada de uma carta anónima deixam-na na mais profunda depressão. M. nasce após a divisão e é o fruto perfeito do socialismo, desconhecendo o mundo ocidental. Até que um dia descobre que, afinal, não é só o Muro que tem um outro lado.

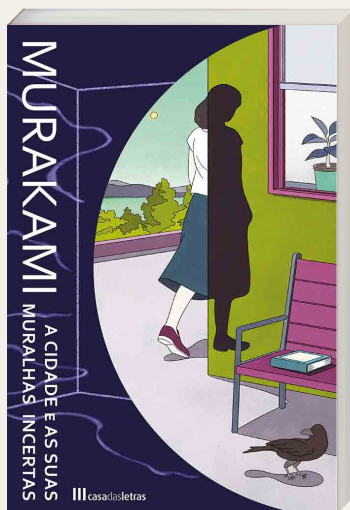
Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 224 páginas
ISBN: 978-972-20-8490-1
18,70 €



Sara Duarte Brandão Quem Tem Medo dos Santos da Casa

Maria Teresa, uma mulher que cresceu numa pequena vila piscatória entre a austeridade familiar e a liberdade que encontrava nos livros e numa paixão clandestina e que vive à sombra do que o pai e o marido haviam sonhado para ela, resolveu pôr em causa as ordens e as tradições, tomar as rédeas do seu destino. Hoje tece tapetes numa casa escura que ninguém sabe o que esconde e é considerada uma espécie de bruxa que assusta as crianças; porém, é numa amizade improvável com Joana, uma menina que aprende com ela a amar os livros, que Maria Teresa encontrará a redenção.

Dom Quixote Capa mole
15,5 × 23,5 cm 240 páginas
ISBN: 978-972-20-8501-4
18,70 €



Haruki Murakami

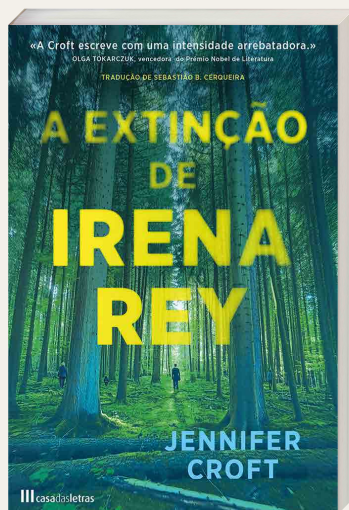
A Cidade e as suas Muralhas Incertas

Mal imagina o protagonista que a rapariga por quem se apaixonou está prestes a levar sumiço. Nos breves encontros entre os dois, sentados à sombra das glicínias ou passeando pela margem do rio, a jovem revela ao rapaz a existência de uma misteriosa cidade rodeada de uma alta muralha, situada num outro mundo. Se um dia quiser reencontrá-la e conhecê-lo o seu verdadeiro «eu», ele terá de o desejar com todas as suas forças e abdicar de parte de si. Chegado o outono, o rapaz recebe uma última carta, o prenúncio de uma despedida, e ela desaparece do mapa, como que por magia. Perdido de amores, apodera-se do rapaz uma tristeza sem fim, mas eis que se decide, investido de um verdadeiro espírito de peregrinação, procurar a elusiva via de acesso à cidade, na esperança de reencontrar a amada. Finalmente diante do portão, tem de prescindir da sua sombra e é-lhe atribuída a função de leitor de sonhos numa biblioteca sui generis, que não alberga nem um livro para amostra.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 560 páginas

ISBN: 978-989-581-389-6

27,90 €



Jennifer Croft

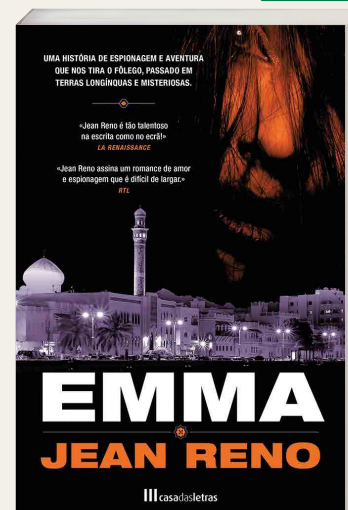
A Extinção de Irena Rey

Oito tradutores chegam a uma casa no meio da floresta, na fronteira da Bielorrússia. A casa pertence à autora de renome mundial Irena Rey, e eles estão lá para traduzir a sua obra-prima, *Eminência Parda*. Mas, poucos dias depois da sua chegada, Irena desaparece sem deixar rasto. Os tradutores, oriundos de oito países diferentes, mas que partilham a mesma reverência pela sua amada autora, começam a investigar para onde terá ido enquanto prosseguem o trabalho de tradução. Exploram o antigo refúgio arborizado, com os seus fungos e líquenes inebriantes, e estudam os pertences exóticos e os textos escusos da autora, em busca de pistas. Mas são revelados segredos – e mentiras – de Irena Rey para os quais eles não estão preparados. Forçados a enfrentar as suas diferenças à medida que se tornam cada vez mais paranoicos neste sonho febril de isolamento e obsessão, em breve os tradutores estão enredados numa teia de rivalidades e desejo.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 432 páginas

ISBN: 978-989-581-414-5

22,90 €



Jean Reno

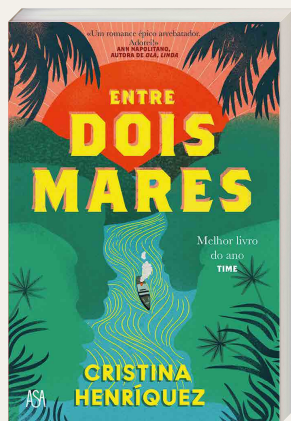
Emma

Primeiro livro, já publicado em vários países, do ícone do cinema francês e internacional. A protagonista, massagista num centro de talassoterapia na Bretanha, e ainda a sofrer com a perda da mãe, aos 28 anos é enviada para o Sultano de Omã para formar os funcionários de um centro de bem-estar. O diretor deste estabelecimento de luxo é o atraente filho de um ministro influente. Nada predestinava Emma para tal aventura. Mas a mulher, cujas mãos fazem maravilhas, vê-se no centro de um incrível caso de Estado. Perseguida por homens do palácio de Mascate, torna-se a mulher a matar. Perante as armadilhas que lhe são preparadas, outra Emma revela-se. Destemida. Ousada. Corajosa. E que poderia muito bem fazer a felicidade dos serviços secretos franceses. Esta é a história de uma mulher que retira a sua maior força dos seus dons, mas também do seu sofrimento passado.

Casa das Letras Capa mole 15,5 x 23,5 cm 264 páginas

ISBN: 978-989-58-1339-1

19,90 €



Cristina Henríquez

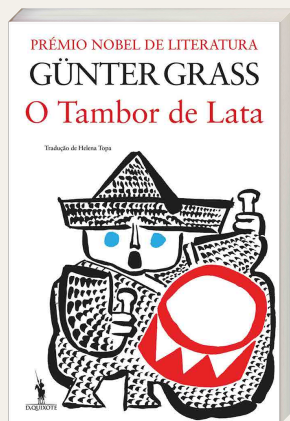
Entre Dois Mares

A História recorda os grandes feitos da humanidade, mantendo no anonimato as pessoas que os tornam possíveis. Ilumina as vidas de três personagens admiráveis que se entregaram – com sacrifício e paixão – à construção do milagre de engenharia que mudou o mundo no século XX: o Canal do Panamá. Ada Bunting tem apenas dezasseis anos quando chega ao Panamá como clandestina. Omar é um jovem local que decide trabalhar na construção do canal. E o cientista John Oswald vem de longe movido por uma missão: erradicar a malária, mas tudo fica em suspenso quando a sua mulher, Marian, adoece.

ASA Capa mole
15,5 x 23,5 cm 352 páginas

ISBN: 978-989-23-6500-8

20,90 €



Günter Grass

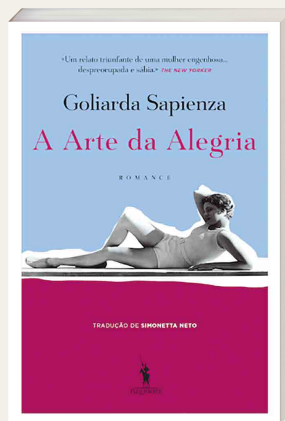
O Tambor de Lata

O dia do seu terceiro aniversário, Oskar Matzerath não só resolve deixar de crescer, mas também recebe um tambor de lata, objecto que se converterá num companheiro inseparável ao longo de um percurso em que ecoam os compassos da história alemã antes e depois da Segunda Guerra Mundial. No início dos anos 50, internado num asilo de alienados, a Oskar já só lhe resta tocar tambor e dedicar-se a escrever a história da sua vida e da sua família, começando pela avó materna e atravessando a primeira metade do século XX, com o longo pesadelo nazi, até à Alemanha de Adenauer.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 696 páginas

ISBN: 978-972-20-8540-3

30,90 €



Goliarda Sapienza

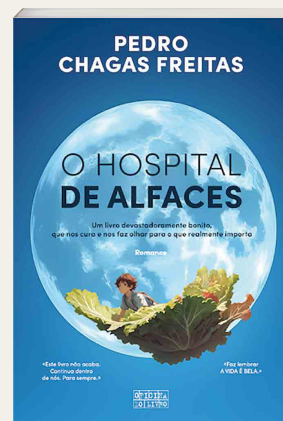
A Arte da Alegria

Nascida no dia 1 de Janeiro de 1900, numa família siciliana pobre, Modesta torna-se uma mulher vigorosa e incómoda em que a carnalidade e o intelecto se fundem. Desde tenra idade tem consciência de que está destinada a uma vida melhor, para lá dos limites da sua aldeia. Ainda jovem, é enviada para um convento e, mais tarde, para a casa de um nobre onde, graças ao seu talento, consegue tornar-se aristocrata através de um casamento de conveniência. Tudo isto sem deixar de seduzir homens e mulheres de todos os géneros. Romance erótico, político e de formação.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 528 páginas

ISBN: 978-972-20-8469-7

25,90 €



Pedro Chagas Freitas

O Hospital de Alfices

A história de avô, pai e filho entrelaçam-se em momentos tocantes que nos fazem refletir sobre o efêmero da vida e como o amor nos salva. Aqui há hospitais, é verdade. Há pais que choram, há mães que esperam, há filhos que resistem. Acima de tudo, há amor. Amor como cura, como anestesia, como diagnóstico. Amor que não cabe nas paredes de um quarto de hospital, nem nas palavras que tentam explicá-lo. Uma história que dói, mas que abraça. Uma história para quem já amou ao ponto de se perder. E que descobriu que, mesmo perdido, ainda é possível continuar.

Oficina do Livro Capa mole
15,5 x 23,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-58-1422-0

18,50 €



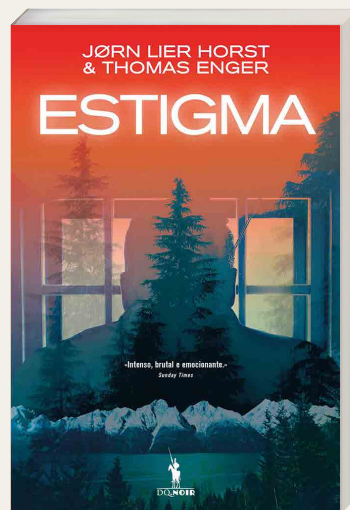
Emelie Shepp A Marca da Vingança

Quando uma rapariga tailandesa morre de *overdose* numa operação de tráfico de droga, as pistas apontam para Danilo, o criminoso que a procuradora Jana Berzelius mais quer destruir. Desejosa de apagar toda e qualquer prova da sua infância sórdida, Berzelius vê-se forçada a perseguir a sua némesis mortífera, com quem partilha um passado horrendo. Enquanto isso, a polícia judiciária está a centrar todas as atenções no cabecilha do mercado dos narcóticos, há muito enraizado na Suécia, conhecido pelo nome de Velho. Até agora, ninguém viu esse marginal diabólico em carne e osso; é como uma sombra, mas uma sombra merecedora do máximo respeito. Berzelius anseia por desvendar a identidade deste criminoso, ao mesmo tempo que procura clandestinamente Danilo, que ameaçou expô-la e revelar quem ela é na realidade. A procuradora sabe que terá de o matar primeiro, antes que ele possa pôr a nu os seus segredos. Se fracassar, perderá tudo.

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 408 páginas

ISBN: 978-972-20-8435-2

23,20 €



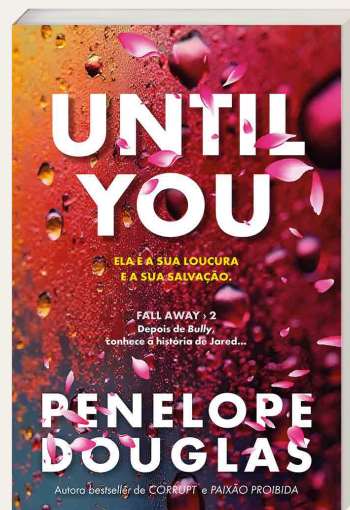
Jørn Lier Horst e Thomas Enger Estigma

Quarto volume da série bestseller Blix & Ramm. Alexander Blix é um homem destruído. Após ter sido condenado por vingar a morte da filha, encontra-se detido numa cadeia de alta segurança da Noruega, onde os outros presos o desafiam e humilham. Entretanto, lá fora, os antigos colegas de Blix deram início à perseguição a um assassino aterrorador: Walter Kroos fugiu de uma prisão na Alemanha e dirige-se para norte. Mas a única pista que a polícia tem é uma ligação de Kroos a um dos presos da ala onde Blix se encontra, e, por isso, é indispensável a ajuda do ex-detetive. A jornalista Emma Ramm, uma das pouquíssimas pessoas na lista de visitantes de Blix, ajuda-o nos seus esforços para estabelecer ligações entre o mundo prisional e o mundo exterior. Quando, por fim, começa a juntar as várias peças do puzzle, Blix identifica uma comunidade que vive da floresta, a 150 quilómetros a norte de Oslo, cujos habitantes, profundamente traumatizados, guardam segredos fatais...

Dom Quixote Capa mole 15,5 x 23,5 cm 424 páginas

ISBN: 978-972-20-8527-4

20,90 €



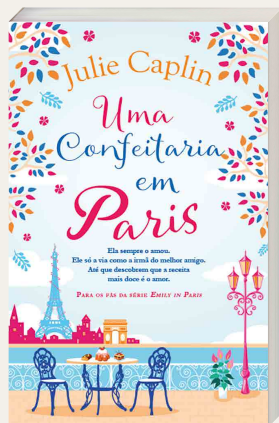
Penelope Douglas Until You

Já alguma vez sentiste tanta raiva que só te apetecia bater em tudo? Ou incapaz de sentir alguma coisa? Os últimos anos têm sido assim para mim. Passo da fúria à indiferença, sem paragens pelo meio. Algumas pessoas odeiam-me por isso, outras têm medo de mim. Mas nenhuma me pode magoar, porque eu não me importo com nada nem ninguém. Exceto a Tatum. Amo-a tanto que a odeio. Odeio não a conseguir esquecer. Costumávamos ser amigos, mas descobri que não podia confiar nela – nem em ninguém. Por isso magoei-a. Afastei-a. Só que eu preciso dela. Ela dá-me foco. Estar perto dela, desafiá-la, pressioná-la... é a última parte de mim que ainda sente alguma coisa. Mas depois ela foi-se embora e estragou tudo. Foi-se embora durante um ano e voltou uma rapariga diferente. Agora, quando a provoço, ela provoca-me de volta... e eu não tenho a certeza se qualquer um de nós jamais será o mesmo.

Quinta Essência Capa mole 15,5 x 23,5 cm 384 páginas

ISBN: 978-989-581-416-9

19,90 €



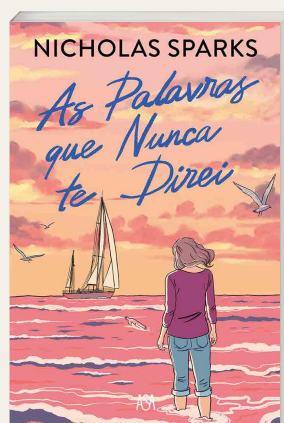
Julie Caplin Uma Confeitaria em Paris

Numa esquina acolhedora de Paris, uma pequena confeitaria está apenas à espera de ser descoberta. E o romance pode estar na ementa... Nina Hadley é a mais nova de quatro irmãos, por isso, desde pequena, eles sempre lhe disseram o que fazer. E os pais não ficam atrás. Quando lhe é dada a oportunidade de se mudar para Paris para ajudar um *chef* a dirigir um curso, ela não consegue dizer *au revoir* de pressa! O *chef* em questão é Sebastian Finlay, o dono da confeitaria. Além de ser um poço de arrogância, é também o homem por quem Nina é secretamente apaixonada desde sempre.

Quinta Essência Capa mole
15,5 x 23,5 cm 392 páginas

ISBN: 978-989-581-420-6

19,90 €



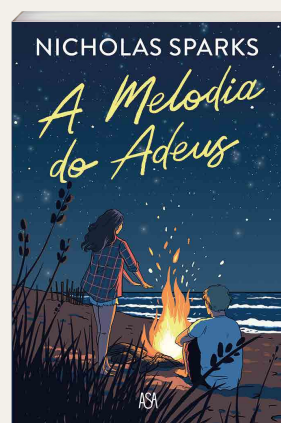
Nicholas Sparks As Palavras que Nunca te Direi

Num momento de profunda tristeza, um homem lança uma garrafa ao mar. Nela está uma declaração de amor. A mensagem viaja até às mãos de Theresa Osborne, que não é uma mulher romântica, mas adora um bom mistério. E este é suficientemente intrigante para a levar em busca de respostas. Contudo, ela não está preparada para o confronto inesperado e a paixão avassaladora. Será numa vila à beira-mar, junto de um homem com uma alma atormentada, que Theresa descobrirá o sentido da sua vida. Nicholas Sparks inspirou-se na morte da sua mãe e nos efeitos que esta teve sobre o pai.

ASA Capa mole
15,5 x 23,5 cm 408 páginas

ISBN: 978-989-23-6504-6

16,90 €



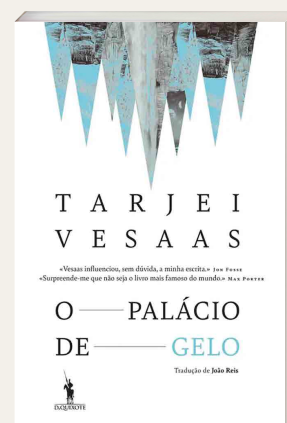
Nicholas Sparks A Melodia do Adeus

A vida de Ronnie – que tem agora dezassete anos – mudou radicalmente há três anos, quando os pais se divorciaram. Desde então está zangada com o mundo. Numa tentativa arriscada de a reaproximar do pai, a mãe obriga-a a passar o verão em casa dele, na Carolina do Norte. A sua reação é, como seria de esperar, péssima. Quando chega à vila balnear, Ronnie só quer distância do pai. A adaptação àquele novo e estranho lugar também não é fácil... até ao dia em que descobre um ninho de tartaruga desprotegido e um rapaz tão empenhado quanto ela em garantir a segurança dos preciosos ovos.

ASA Capa mole
15,5 x 23,5 cm 480 páginas

ISBN: 978-989-23-6505-3

19,50 €



Tarjei Vesaas O Palácio de Gelo

Numa paisagem fabulosa moldada pelo gelo, no outono norueguês, um vínculo especial emerge entre duas meninas de onze anos. Siss é popular, a líder entre os colegas da escola. Unn, recém-chegada, é solitária, tímida e estranha, mas exerce um poder magnético sobre Siss. De carácter aparentemente oposto, atraem-se, até à noite de sonho em que trocam segredos e selam um pacto, um laço tão inquebrável quanto inexplicável. No dia seguinte, envergonhada pela sua nova intimidade com Siss, Unn falta às aulas e afasta-se da aldeia para ir ver o fenómeno a que os colegas chamam palácio de gelo.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 224 páginas

ISBN: 978-972-20-8473-4

18,70 €

Janina Ramirez

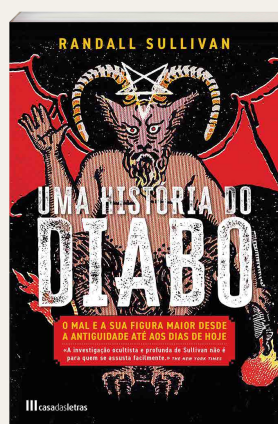
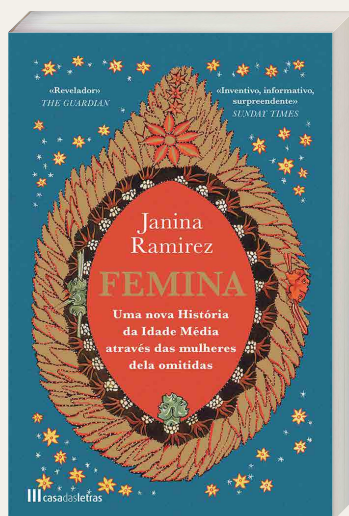


Femina

A Idade Média é vista como uma época sangüinária de vikings, santos e reis: uma sociedade patriarcal que oprimia e excluía as mulheres. Mas quando aprofundamos um pouco mais a verdade, podemos ver que a idade «negra» foi tudo menos isso. A historiadora da Universidade de Oxford e da BBC Janina Ramirez descobriu inúmeros nomes de mulheres influentes apagados dos registos históricos, com a palavra «Femina» anotada ao lado. A nossa visão da história foi manipulada à medida que os guardiões do passado ordenavam a queima de livros, a destruição de obras de arte e a produção de novas versões de mitos, lendas e documentos históricos. Só agora, através de um exame cuidadoso dos artefactos, escritos e bens que deixaram para trás, é que as vidas influentes e multifacetadas das mulheres estão a emergir.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 536 páginas

ISBN: 978-989-58-1199-1
22,90 €

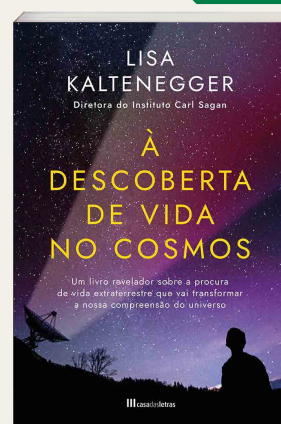


Randall Sullivan Uma História do Diabo

Investigação empolgante sobre o Mal desde tempos remotos até à atualidade. Cruzando habilmente história divulgativa com reportagens de *true crime*, o autor e jornalista Randall Sullivan tão depressa recua através dos séculos para descrever as várias faces do demónio em múltiplas épocas, religiões e culturas, como viaja até à selva do México dos dias de hoje para participar num concorrido encontro com *El Diablo*, relatando ainda, entre outros episódios inquietantes, o exorcismo mais famoso da América ou a paranoia coletiva acerca de um culto satânico que contaminou uma comunidade do Texas na sequência de um achado sinistro em 1988. Um retrato ousado, vivo e recheado de suspense da grande figura das trevas e do lado mais obscuro do ser humano.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 368 páginas

ISBN: 978-989-58-1424-4
19,90 €

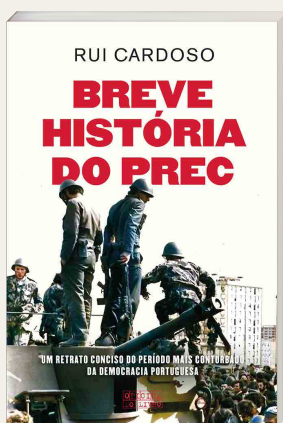


Lisa Kaltenegger À Descoberta de Vida no Cosmos

Pela primeira vez na nossa história, dispomos de tecnologia para investigar. Mas quando se procura vida noutros lugares, percebe-se que não é assim tão simples. A astrofísica Lisa Kaltenegger, diretora do Instituto Carl Sagan, lidera uma equipa multidisciplinar dedicada a desenvolver ferramentas para detetar vida em exoplanetas. Neste livro, utiliza a Terra como uma «Pedra de Roseta» para interpretar a história e a biosfera do nosso planeta, oferecendo *insights* para a busca por vida em outros mundos. Com entusiasmo, a autora explora exoplanetas extraordinários, como aqueles cobertos por oceanos de lava ou deambulantes no espaço, e discute os melhores candidatos a planetas habitáveis. A autora mostra-nos como a ficção científica se aproxima cada vez mais da realidade.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 280 páginas

ISBN: 978-989-58-1314-8
20,90 €



Rui Cardoso Breve História do PREC

Derrotada a via autoritária de Spínola e resolvida a questão colonial, duas legitimidades não tardaram a entrar em confronto: a das novas instituições democráticas e a revolucionária. A Assembleia Constituinte será cercada e o Governo sequestrado. Os soldados do Regimento de Artilharia de Lisboa farão um juramento de bandeira de punho erguido, declarando-se «ao lado do povo e ao serviço da classe operária», a embaixada de Espanha será saqueada e o Conselho da Revolução mandará detonar os emissores da Rádio Renascença. Isto enquanto uma direita não tão democrática como isso se empenhava na contra-revolução armada.

Oficina do Livro Capa mole
15,5 x 23,5 cm 224 páginas

ISBN: 978-989-58-1403-9
16,90 €



Bijal Shah Biblioterapia

Baseando-se na sua vasta experiência pessoal, trabalho com clientes e pesquisa aprofundada, Bijal Shah oferece uma abordagem prática para organizar uma lista de leitura que se adapta a cada estado de espírito e ocasião. Este livro traça a evolução da leitura terapêutica, destacando o papel crucial de escritores influentes, como os estoicos, na popularização desta prática. Através de histórias comoventes de clientes que enfrentaram variados desafios durante a vida, Bijal Shah demonstra como a leitura pode ser uma fonte de conforto e transformação. Shah fornece uma lista abrangente de livros, de A a Z, para todos os gostos e necessidades.

Casa das Letras Capa mole
15,5 x 23,5 cm 280 páginas

ISBN: 978-989-581-412-1
19,90 €

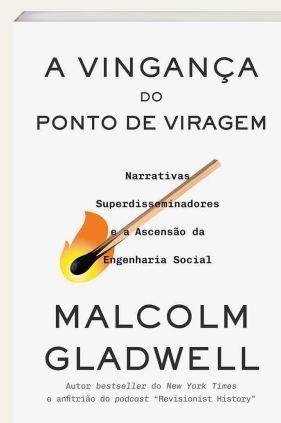


Peter Doggers A Revolução no Xadrez

O xadrez não é apenas um dos maiores jogos alguma vez inventados. Tem também inspirado escritores, pintores e cineastas e sido um motor secreto de revoluções técnicas, como a Inteligência Artificial, que estão a transformar a sociedade. Nesta fascinante história do jogo e do seu impacto no mundo, o aclamado diretor de comunicação e eventos do Chess.com, o jornalista Peter Doggers, revela como os computadores e a Internet reforçaram ainda mais a magia intemporal do xadrez, conduzindo-o a um novo pico de popularidade e relevância.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 456 páginas

ISBN: 978-972-20-8531-1
23,90 €



Malcolm Gladwell A Vingança do Ponto de Viragem

Vinte e cinco anos após, Gladwell regressa com um volume que reformula as suas lições à luz de novos e conhecimentos. Através de uma série de histórias fascinantes, traça a ascensão de uma nova e preocupante forma de engenharia social. Leva-nos às ruas de Los Angeles para conhecer os assaltantes de bancos mais bem-sucedidos, redescobre um programa de televisão esquecido dos anos 1970 que mudou o mundo, visita o local de uma experiência histórica num pequeno beco sem saída no norte da Califórnia, e oferece uma história alternativa das epidemias COVID e a dos opiáceos.

Dom Quixote Capa mole
15,5 x 23,5 cm 536 páginas

ISBN: 978-972-20-8533-5
23,20 €

Á VENDA O
5 DE XUÑO



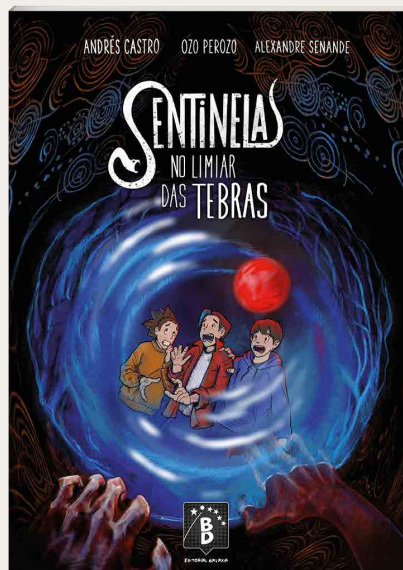
Alice Oseman **Heartstopper 4**

O Charlie nunca pensou que el tamén lle puidese gustar ao Nick, mais agora son mozos oficialmente. O Charlie comeza a sentirse preparado para dicirlle esa palabra: quérote. O Nick sente o mesmo, mais anda con moitas cousas na cabeza: entre elas, saír do armario co seu pai e a posibilidade de que o Charlie teña un trastorno da conduta alimentaria. A medida que o verán dá paso ao outono e un novo curso comeza, ambos están a piques de aprender moito sobre o significado do amor.

Xerais Rústica 15,5 x 23 cm 384 páxinas

ISBN: 978-84-1110-664-1

15,15 €



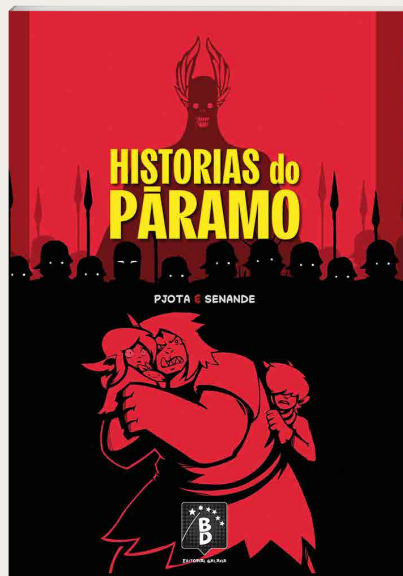
Andrés Castro, Ozo Perozo e Alexandre Senande **Sentinelas no limiar das tebras**

Lara, Sabela e Xurxo descubren que foi Cinza, o boticario, quen secuestrou o seu amigo Lois. Pero non sospeitan que, se non actúan axiña, Lois formará parte do menú que precisa a moura Xerpa para recuperar o seu poder.

Galaxia Rústica 17 x 24 cm 64 páxinas

ISBN: 978-84-1176-389-9

15,40 €



Pablo José González Rodríguez e Alexandre Senande Díaz **Historias do Páramo**

Cairo é unha candorça vagabunda que vive nun páramo abatido pola violencia de bandidos, bestas e señores da guerra sedentos de poder. Outros moradores fan o que poden para saír adiante neste mundo inhóspito e perigoso. A súa turbulenta vida dará un xiro no momento en que adopta unha peculiar rapaza que atopa tras unha escaramuza.

Galaxia Rústica 17 x 24 cm 56 páxinas

ISBN: 978-84-1176-407-0

15,40 €



VI PREMIO DE
BANDA DESEÑADA O
GARAXE HERMÉTICO

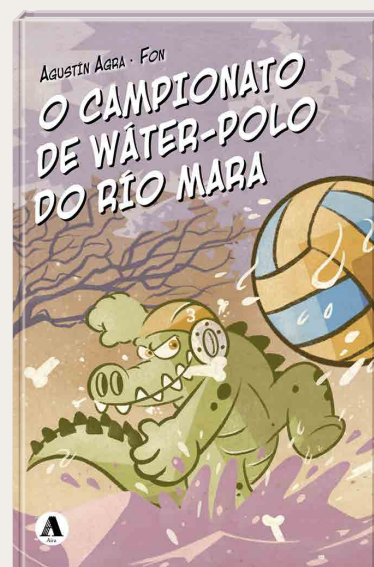
Angie Roa **Noa e a cidade sen maxia**

Noa é unha nena que medra escoitando relatos sobre unha cruel batalla librada por culpa da maxia, da que todo o mundo renega. A rapaza non imaxina, ata que lle é desvelado, que ela provén dunha liñaxe de grandes magos e que chegou o momento de que coñeza os seus poderes e a verdadeira orixe do que semellaban ser só lendas.

Xerais Rústica 17,5 x 24 cm 80 páxinas

ISBN: 978-84-1110-681-8

13,50 €



Agustín Agra **O campionato de water-polo do río Mara**

Cada ano, o equipo dos crocodilos gaña o campionato de water-polo do río Mara. Nin rinocerontes nin flamengos nin fíos poden con eles. Mais desta volta un equipo de seres humanos está a piques de dar a sorpresa. Un cómic cheo de suspense e humor.

Aira Cartonado 17 x 24 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-129879-4-2

15,20 €

Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español

Biblos
CLUBE DE LECTORES



Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
subscritores@biblosclube.com
www.biblosclube.com

Biblos n.º 134 · MAI-XUÑ · ISSN: 977-1697-7440



9 771697 744034

